



صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٢٤ صفحة


١ ريال



بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثانية والعشرون - العدد ٤٥٢٣ الجمعة ٢٥ جمادى الاولى ١٤٠٥هـ - الموافق ١٥ شباط فبراير ١٩٨٥م.

AL—JAZEERA DAILY NEWSPAPER— NO. 4523 .22. ND. Year 15/2/1985.

جلالة الملك يختتم زيارته اليوم للولايات المتحدة الامريكية

في بيان رسمي مشترك — الرئيس ريجن يتعهد لجلالة الملك فهد:

الولايات المتحدة ستدعم مواقف السلام بمفاوضات مباشرة مع اطراف النزاع بالشرق الاوسط

مشروع فاس للسلام يحتوي على عناصر ايجابية وبناءة لتحقيق السلام العادل

واشنطن ـ مكتب الجزيرة ..

يختتم جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى زيارته الرسمية الاولى كملك.. للولايات المتحدة الامريكية الصديقة بلقاء يعقده جلالته اليوم مع افراد الجالية السعودية الموجودة في انحاء الولايات المتحدة الامريكية والذين قدموا للعاصمة الامريكية منذ لحظة وصول جلالته اليها وشاركوا في الاستقبال الحافل الذي تم لجلالته رسميا وشعبيا في البيت الابيض الامريكي.. هذا وقد اجمعت دوائر المراقبين والخبراء الدوليين على ان مباحثات جلالته المكثفة والمتعمقة مع الرئيس ريجن وعدد من اركان الادارة الامريكية بالاضافة الى الرئيسين الامريكيين السابقين جيمي كارتر وجيرالد فورد قد احرزت نتائج بالغة الاهمية سياسيا واقتصاديا، سواء على صعيد العلاقات الثنائية بين المملكة والولايات المتحدة الامريكية، او على صعيد القضايا الاقليمية والدولية بصفة عامة والقضية العربية المصيرية بصفة خاصة حيث تضمن البيان الختامي الرسمي الذي صدر عن المباحثات السعودية الامريكية اعتراف الولايات المتحدة الامريكية بالعناصر الايجابية التي احتوى عليها مشروع السلام العربي في فاس كأساس عادل للسلام الشامل في منطقة الشرق الاوسط واعلنت ان الوضع في الشرق الاوسط يمثل الاهمية الاولى في المحادثات التي اجراها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى مع الرئيس الامريكي ريجن.. جاء ذلك في البيان المشترك الذي صدر امس اثر المحادثات التي اجراها جلالة الملك المعظم مع الرئيس الامريكي وفيما يلي نصه.

بسم الله الرحمن الرحيم

جاءت زيارة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود الرسمية للولايات المتحدة الامريكية تأكيدا لاواصر الصداقة القديمة وللتعاون المثمر المشترك الذي ساد علاقات الولايات المتحدة الامريكية والمملكة العربية السعودية من خمسين عاما.. ولقد اتفق الزعيمان صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز وفخامة الرئيس رونالد ريجن على اعطاء النزاع العربي الاسرائيلي الاهمية الاولى في مباحثاتهما وركزا على البحث عن حل عادل ودائم ومستقر لذلك النزاع.. وعبر جلالة الملك فهد بن عبد العزيز عن قناعته التامة بأن الاجماع العربي الذي جاء في البيان الصادر في فاس في سبتمبر ١٩٨٢م يشكل اساسا عادلا لمفاوضات مؤدية الى سلام شامل.. وعبر فخامة الرئيس رونالد ريجن عن تقديره لاجماع فاس الذي اعترفت الولايات المتحدة بالعناصر الايجابية التي احتوى عليها واكد من جديد استمرار التزامه مواقف السلام التي اعلنها في سبتمبر ١٩٨٢م وجدد تعهده بأن الولايات المتحدة ستدعم هذه المواقف في مفاوضات مباشرة بين الاطراف المعنية مباشرة.. ولقد اكد صاحب الجلالة وفخامة الرئيس في مباحثاتهما ان السلام الثابت يجب ان يكفل امن جميع الدول في المنطقة.. ويحقق ممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه المشروعة.. ولقد اتفق الزعيمان على مواصلة حوارهما في هذا الموضوع الملح كما بحث الزعيمان الوضع في لبنان واتفقا على ضرورة استعادته العاجلة لسيادته واستقلاله وسلامة اراضيه..

ولقد بحث فخامة الرئيس وجلالة الملك الحرب المستمرة بين العراق وايران واعربا عن اسفهما للخسائر المؤلمة في الارواح والدمار الذي سببته تلك الحرب وتهديد الامن والاستقرار في المنطقة.. واكدا الاستمرار في دعم الجهود الرامية لانهاء سريع للقتال..

ولقد افسحت المباحثات التي جرت بين الرئيس وجلالة الملك والتي شارك فيها عدد من الوزراء من الجانبين طريق الاستمرار لتنمية العلاقات السعودية ـ الامريكية وفي هذا المجال جرت دراسة بروز المملكة العربية السعودية كبلد مصدر للمنتجات الصناعية بالاضافة للنفط الخام في ضوء التزام الولايات المتحدة التقليدي لسياسة الاسواق المفتوحة في السلع والاستثمار ويتوقع وفدا البلدين نموا وازديادا في المنفعة المشتركة في تعاونهما التجاري الذي يجمع بين الموارد والتطلعات السعودية والريادة الامريكية للتقنية..

□□□□□□□□□□□□□□□□□□

عبيدات يزور تونس

الاردن تواصل اتصالاتها مع الدول العربية لشرح بنود الاتفاق مع الفلسطينيين

تونس ـ الوكالات ـ ... تواصل الاردن اجراء اتصالاتها مع الدول العربية لشرح بنود الاتفاق الاردني الفلسطيني، فبعد المباحثات التي اجراها الملك حسين في الجزائر، وصل الى تونس امس السيد احمد عبيدات رئيس وزراء الاردن الذي عقد مباحثات مع السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي..

وعلم ان المباحثات تناولت موضوع الاتفاق الاردني الفلسطيني من اجل التحرك المشترك لتحقيق تسوية عادلة للقضية الفلسطينية كما بحث الجانبان امكانية الدعم العربي لهذا الاتفاق..

وكان السيد احمد عبيدات قد ابلغ الصحفيين لدى وصوله الى تونس بأن الاتفاق الاردني الفلسطيني يستهدف الانطلاق نحو ايجاد تسوية عادلة للقضية الفلسطينية تقوم على اساس استعادة الاراضي المحتلة وفي مقدمتها مدينة القدس..

ولم يشأ السيد عبيدات اعطاء تفصيلات عن بنود الاتفاق وقال ان الوقت ما زال مبكرا لاعلان بنود الاتفاق غير انه اوضح ان الجانبين الاردني والفلسطيني تقوم بينهما علاقات متوازنة وعميقة ينظمها الاتفاق في نطاق اتحاد كنفدرالي بعد تحقيق التسوية من خلال مؤتمر دولي تحضره منظمة التحرير الفلسطينية ضمن وفد مشترك وكذلك العمل معا من اجل تحقيق التسوية السلمية والعادلة..

(البقية ص ٢٢)

جهود مخلصة تكللت بالنجاح...

بقلم: محمد بن ناصر بن عباس

اختتمت في واشنطن، العاصمة الامريكية، المحادثات الرسمية بين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى، والرئيس ريجن. وبالثقل (الايجابي) لجلالته في مجمل القضايا العربية والاسلامية، استطاع من منطلق (الصدق) والموضوعية ايضاح ما تريده الأمة العربية والاسلامية من الولايات المتحدة الامريكية كدولة كبرى صديقة، عليها ان تتفهم بعناية فائقة كل التطلعات والأفكار المطروحة على الساحتين العربية والاسلامية وهي بلا شك تعتبر محكا اساسيا لمصداقية مواقف جميع الدول الصديقة ومنها الولايات المتحدة في هذه المرحلة الحرجة.

وفي مضمار ترجمة المواقف المعلنة والواضحة في سبيل نصرة الحق العربي، اتخذت المملكة موقفها خلال حربي ٦٧م و٧٣م بوقف ضخ البترول، ولم تساوم على مصلحتها كدولة منتجة، بل انصهرت بكل تضحياتها في بوتقة الواقع العربي وما زالت مجريات الأحداث تؤكد مبادئها السامية والنبيلة التي لا تحيد عنها ولن تحيد عنها باذن الله.

وعلى مستوى الأحداث (الآنية) لم تقتصر جهود جلالته على قضية تهم العالمين العربي والاسلامي دون اخرى، فبنفس الروح (الاسلامية) ابدى جلالته اهتمامه بقضية العرب الأولى، وهي قضية فلسطين وانه لتحول جوهري في الموقف الامريكي حيال قضية الشرق الاوسط حين اعترفت ـ صراحة ـ ادارة الرئيس ريجن بالعناصر الايجابية البناءة في مشروع السلام العربي الموحد الذى اقرته قمة فاس العربية حين التأم شملها فى شهر سبتمبر من عام ١٩٨٢م وهذا معناه ـ بوضوح ـ اعتراف الادارة الامريكية بوجود منظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي للشعب الفلسطيني الشقيق، واهتم بقضية الشعب «الافغاني» المسلم، الى جانب مشكلة الحرب العراقية الايرانية وماتستنزفه من مقدرات الشعبين المسلمين الشقيقين منذ وصل جلالته بحفظ الله ورعايته الى ارض الولايات المتحدة الامريكية وهو يخاطب قادتها وشعبها بوعي كامل لكل ابعاد هذه المشاكل على مجريات الاحداث لا في الشرق الأوسط وحده، بل في العالم، ولأن للولايات المتحدة الامريكية ـ بدون شك ـ تأثيرها على مجريات الاحداث على هذه الساحات الساخنة فان جلالته قد أبان بصدق ما يعتمل في نفوس العرب ـ كل العرب ـ والمسلمين ـ كل المسلمين ـ من مشاعر الالم والتحفز لاسترداد حقوقهم، ولا سبيل في حالة فشل الخطوات السلمية سوى الاحتكام الى القوة، وفي حالة كهذه لن تكون مصالح الولايات المتحدة، بل ومصالح دول اوربا الغربية في منأى عن الضرر، ومن الحكمة ان تبادر هذه الدول الى بلورة مواقفها بصراحة وقوة، فتنصف هذه الحقوق، وتعمل على المساعدة (النشطة) لحل كثير من الاشكالات التي تعترض اية خطوات نحو تحقيق « السلام » وليس من شك ان المرحلة حرجة، ولا تتحمل التأجيل أو الاسترخاء أو المماطلة.

ولم يغفل جلالته، معاناة الشعب اللبناني، ومحاولات اسرائيل (المستميتة) من أجل اعاقة اية خطوات لبسط سلطة حكومته الشرعية على كامل ترابه الوطني، وجلالته من واقع خبرته السياسية الطويلة، ومباشرته المخلصة الصادقة لكل قضية عربية واسلامية، يعرف ما للولايات المتحدة الامريكية من نفوذ وفعالية لكبح جماح اسرائيل بل وتحجيمها متى ما أرادت ذلك بفعل دعمها، ـ اي الولايات المتحدة الامريكية ـ لهذا الكيان الدخيل.

وجلالته حفظه الله، لم يغفل الجوانب العملية المؤثرة في التطوير المشترك ما بين المملكة وأمريكا، فقد أولى الجوانب الاقتصادية اهتماما ملموسا، لأن قوة المواقف تعني صلابة البناء، وانتهاج اسلوب التطوير وقد بلغنا بحمد الله ـ شأوا فرض احترامنا على الآخرين، وانعتقنا من المساومات على مقدراتنا بفضل الله ثم بجهود قيادتنا الراشدة المخلصة، ومن منطلق مفهوم الدولة الاسلامية القوية بايمانها بالله، فتحية نزجيها من القلب لكل عربي ومسلم، لأن نجاح مهام جلالته في رحلته الميمونة لا بد وأن تنعكس ايجابيا ـ باذن الله ـ على مجمل القضايا العربية والاسلامية، فهي محور اهتمام جلالته، وهي هاجسه الدائم ـ حفظ الله جلالته.

■■ في تعليق لـ « واس » : جلالة الملك حرك جمود القضية الفلسطينية واستطاع ان يضعها على رأس سلم الاولويات لدى الادارة الامريكية

الرياض/و.اس ـ استطاع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ان يحرك جمود القضية الفلسطينية وان يضعها في القمة من سلم الاولويات لدى الادارة الامريكية بعد ان كانت تحتل المرتبة الرابعة في تلك الاولويات نتيجة لاجتماعات مكثفة مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان على مدى يومي الحادي عشر والثاني عشر من فبراير الحالي. وعلى الرغم من الضغوط الصهيونية التي شكلت قناعة الادارة الامريكية على مدى سبعة وثلاثين عاما هي عمر المشكلة الفلسطينية الا ان البيان المشترك الذي صدر في كل من الرياض وواشنطن عن نتائج اجتماعات جلالة الملك فهد مع الرئيس الامريكي واعضاء حكومته تضمن اعترافا صريحا بالايجابيات التي احتوى عليها مشروع قمة فاس كأساس عادل للسلام الشامل في منطقة الشرق الاوسط مما يعني انه ايد بصورة اكثر تقدما مشروع السلام العربي وحرك عملية السلام بايجاد جو اكثر ايجابية ولقد اكد البيان ان الولايات المتحدة الامريكية بدأت تنظر بواقعية افضل الى التطلعات العربية من خلال تأكيدها على ان حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة تعتبر الاساس لاى عملية تستهدف احلال السلام العادل.

واذا كان البيان قد اكد بوضوح ان جلالة الملك فهد حفظه الله نجح في اعادة تركيز الولايات المتحدة على قضية الشرق الاوسط واعطائها الاهمية الاولى فانه لم يغفل ايضا موضوع الحرب العراقية الايرانية التي تستنزف ارواح وموارد كل من الدولتين الشقيقتين وما يمثله استمرارها من ابعاد سلبية على المنطقة بكاملها . ولم يغفل كذلك الوضع في لبنان عندما اعلن الزعيمان عن اتفاقهما على ضرورة استعادة لبنان العاجلة لسيادته واستقلاله وسلامة اراضيه.

ومن المؤكد جدا ان نتائج الاتفاق على مواصلة الحوار واستمراره سوف تكون لصالح القضية العربية التي الى جلالة الملك فهد المعظم على نفسه ان يكون في مقدمة المدافعين عنها لانه قد اكد بصورة قاطعة التزامه بخدمتها بامانة وتحمل مسئوليتها بشرف استمرارا لنهجه السياسي منذ ان تحمل المسئولية في بلاده واصبحت عودة القدس الى حمى الاسلام اغلى امنياته واهم تطلعاته.

واذا كانت المصالح المشتركة هي التي تحكم علاقات الدول وتحدد اتجاهاتها فان البيان المشترك قد شدد على ضرورة تنميتها لمصالح البلدين فقد لوحظ من روح البيان الضغط على اية محاولات لفرض الحماية على اسواق المنتجات البتروكيماوية الامريكية للجمع بين الموارد والتطلعات السعودية والريادة الامريكية للتقنية..

جلالة الملك يستقبل وزير الخارجية الامريكي السابق

واشنطن ـ و.اس.. استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بمقر اقامة جلالته في واشنطن في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا بتوقيت واشنطن الساعة الثامنة والنصف مساء امس بتوقيت المملكة السيد سايرس فانس وزير الخارجية الامريكية السابق وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير جلالته في واشنطن .

وزير المالية التونسي يجتمع بسفير المملكة

تونس ـ واس ـ اجتمع وزير المالية التونسي صالح بن مباركة امس مع سفير المملكة بتونس عباس فائق غزاوي..

وتناول الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين..

مقتل ضابط سوفيتي خلال هجوم شنه المجاهدون الافغان

لندن ـ ق.ن.ا: قتل ضابط سوفيتي كبير خلال هجوم شنته مجموعة من المجاهدين الافغان ضد معسكر للقوات السوفيتية في اقليم غور الواقع شمالي شرق افغانستان.

وذكرت وكالة الانباء الافغانية التابعة للمجاهدين ومقرها لندن ان الضابط السوفيتي كان مكلفا بمهمة تتبع نشاطات المجاهدين ومعرفة اماكن تجمعهم.

واضافت الوكالة ان المجموعة التي نفذت العملية في السابع والعشرين من يناير الماضي عادت الى مواقعها قبل ان تقوم القوات السوفيتية بهجوم مضاد.

العراق يهاجم هدفين بحريين قرب جزيرة خرج

بغداد ـ ق. ن. ا. ـ اعلن العراق ان طائراته الحربية هاجمت هدفين بحريين كبيرين قرب جزيرة خرج الايرانية واصابتهما بدقة... ونقلت وكالة الانباء العراقية عن متحدث عسكري عراقي قوله ان المقاتلات العراقية التي شنت هذا الهجوم في الساعة الثانية بعد ظهر امس عادت الى قواعدها سالمة..

خدام يزور لبنان قريبا..

جريمة جديدة للقوات الصهيونية في الجنوب بعد اجتياحها لاحدى القرى

بيروت ـ وكالات الانباء...

ارتكبت قوات الاحتلال الصهيوني يوم امس مجزرة جديدة ضد المواطنين في الجنوب اللبناني المحتل حيث قامت باجتياح بلدة برج رحال في منطقة صور المحتلة واوقعت عددا كبيرا من الاصابات وسط صفوف ابنائها..

واكد مصدر رسمي اجتياح القوات الصهيونية للبلدة بعد ما كانت قد طوقتها صباح امس..

واضاف ان عددا كبيرا من الاصابات قد وقع في صفوف ابناء البلدة عرف منهم الشاب احمد قرباني الذي استشهد بعد ما اصيب برصاص الرشاشات الثقيلة المنصوبة على متن الدبابات..

واضاف المصدر ان الصهاينة بعد نجاحهم في اختراق البلدة جمعوا النساء والاطفال والشيوخ واعتقلوا كافة شبان البلدة.. فيما قامت الجرافات الصهيونية بحرق نحو ستة منازل سوت سطوحها بالارض..

وذكر ان القوات الصهيونية كانت قد حضرت للمجزرة الجديدة بتطويق بلدة برج رحال بنحو ٥٠ الية ودبابة ثم بدأت باطلاق رصاص قنص على المنازل واقتحمتها وسط استبسال الاهالي.. وقدر المصدر عدد القوات الغازية بنحو ٦٠٠ جندي تدعمهم ٦٠ الية ودبابة واربع طوافات..

وقال ان ستة مواطنين افلتوا من الحصار ناقلين جريحا يدعى علي قرباني الى مستشفى جبل عامل في مدينة صور..

وروى هؤلاء ان الجرافات الاسرائيلية تواصل جرف المنازل فيما تقوم قوات اسرائيلية اخرى بالتحقيق مع سكان البلدة..

ونقل المصدر عن الاهالي مطالبتهم الحكم بالتحرك على كافة الصعد الدولية والاقليمية والمحلية لوقف حرب الابادة الصهيونية..

هذا ويواصل رجال المقاومة الوطنية اللبنانية مطاردة القوات الصهيونية ملحقين المزيد من الخسائر بهم حيث هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس بالاسلحة الرشاشة موقعا تابعا لقوات الاحتلال الصهيوني في مدينة النبطية بجنوب لبنان.

وذكرت الانباء الواردة من الجنوب ان رجال المقاومة هاجموا ايضا دورية تابعة لقوات ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي الموالي لاسرائيل اثناء مرورها امس باحد شوارع النبطية.

كما تعرضت سيارة مدنية تابعة للمخابرات الصهيونية الى اطلاق نار كثيف من اسلحة رشاشة اسفر عن اصابة اثنين من مستقلي السيارة وهما ضابطان في قوات العدو..

وعلى الفور داهمت تعزيزات صهيونية مدينة النبطية وبدأت على الفور في تمشيط احياء المدينة..

كما شن رجال المقاومة فجر امس هجوما صاعقا بالقنابل اليدوية والقذائف الصاروخية على قافلة صهيونية كانت تمر قرب احدى القرى عند مدخل مدينة صور..

ونقل المراسلون عن السكان المحليين قولهم ان طوافات عسكرية صهيونية شوهدت وهي تخلي الاصابات في صفوف عناصر القافلة والتي كانت في طريقها نحو فلسطين المحتلة..

وعلى صعيد اخر تعرض مصرفان في ضواحي شرق بيروت للتفجير بعبوتين ناسفتين. كما القى مجهولون قنبلة يدوية على احدى دور العرض السينمائي في الشطر الغربي من بيروت..

وافاد مصدر امني امس ان مسلسل تفجير

(البقية ص ٢٢)

بعد استقالة علي ناصر من رئاسة الوزراء حكومة جديدة في اليمن الجنوبي

عدن ـ ق.ن.ا:

قدم الرئيس علي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطي استقالته من منصبه كرئيس لمجلس الوزراء الى مجلس الشعب الاعلى خلال الجلسة التي عقدها المجلس برئاسته امس.

وانتخب مجلس الشعب السيد حيدر ابو بكر العطاس عضوا في هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى ورئيسا للوزراء خلفا للرئيس علي ناصر محمد الذي ما زال يحتفظ بمنصبه كرئيس للدولة ومجلس الشعب والحزب الاشتراكي الحاكم.

وذكر راديو عدن ان الرئيس علي ناصر محمد القى في بداية جلسة مجلس الشعب كلمة عرض فيها استقالته من منصب رئيس الوزراء راجيا من المجلس قبولها.. ثم انتخب المجلس السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيسا للوزراء.

واقر المجلس في هذه الجلسة استحداث وزارة للطاقة والمعادن كما عدل مسمى لجنة امن الدولة الى وزارة امن الدولة وكذلك مسمى لجنة الاعلام الى وزارة الاعلام.

ثم تقدم السيد حيدر العطاس رئيس الوزراء الجديد.. الى المجلس بقائمة اعضاء حكومته تمت الموافقة عليها.

وكان السيد العطاس يشغل منصب وزير الانشاءات في الحكومة السابقة.

وسط فورة نشاط دبلوماسي دولي المحادثات الامريكية ـ السوفيتية تسعى الى صنع تفاهم بين القوتين لحل قضية الشرق الاوسط

واشنطن ـ رويتر: يجتمع مسؤولون امريكيون وسوفيت في فيينا الثلاثاء القادم لاجراء محادثات بشأن الشرق الاوسط تهدف الى زيادة التفاهم المتبادل اكثر مما تهدف الى تغيير اراء اي من الطرفين.

وحرصت وزارة الخارجية الامريكية وهي تعلن يوم الاربعاء عن عقد يومين من المحادثات على التأكيد على انها لا تعتبر مفاوضات وانه لا يتوقع التوصل الى اتفاقات.

وقد جاء الاعلان الذي كان متوقعا منذ بعض الوقت وسط فورة من النشاط الدبلوماسي بشأن الشرق الاوسط تمثل في مباحثات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

(البقية ص ٢٢)

العالم في ٢٤ ساعة

● الرباط - بعث الملك الحسن الثاني ملك المغرب برقية تهنئة حارة الى الرئيس السوري حافظ الاسد بمناسبة اعادة انتخابه رئيسا للجمهورية العربية السورية..

وقال الملك الحسن - لقد استقبلنا بفرحة كبيرة نبأ اعادة انتخابكم - واعرب عن امله في ان تكون فترة الرئاسة الجديدة للرئيس الاسد - بداية عهد جديد.. من اجل توطيد وتقدم العلاقات بين البلدين..

● عدن - تسلم الرئيس علي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية رسالة من الرئيس الموريتاني العقيد معاوية ولد طايع تتعلق بالتطورات في منطقة المغرب العربي..

وذكر راديو عدن ان السيد محمد عبد القادر ديدي نائب وزير الشؤون الخارجية والتعاون الموريتاني الذي يزور جمهورية اليمن الديمقراطية حاليا قام بتسليم الرسالة خلال اجتماع الرئيس اليمني به

● صوفيا - ذكر راديو بلغاريا ان وفدا من منظمة التحرير الفلسطينية برئاسة محمود عباس (ابومازن) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قام بزيارة لبلغاريا..

واوضح الراديو ان الوفد الذي زار بلغاريا تلبية لدعوة المجلس الوطني لجبهة الوطن التي تعد المنظمة الجماهيرية الرئيسية في البلاد قام بزيارات لكل من اللجنة المركزية للحزب الشيوعي ووزارة الخارجية ومقر لجنة التضامن مع شعوب اسيا وافريقيا..

● ليماسول - ذكرت مصادر البوليس ان البوليس ابطل مفعول قنبلة خارج مكاتب شركة ملاحية تتعامل مع اسرائيل.

وقد عثر على حقيبة تحتوي على متفجرات خارج مكاتب شركة شوهلم واغلق البوليس قطاعا من طريق ليماسول المحاذي للبحر..



□ كبريانو □ □ هونيكر □

● لندن - اعلن انه تقرر تخصيص مبلغ ثمانية ملايين جنيه استرليني لبرنامج يهدف الى تعزيز الاجراءات الامنية على مصنع معدات الاسلحة اثر اكتشاف سرقة كبرى في العام الماضي وكانت السرقة التي تعد الاسوأ من ناحية ضعف الاجراءات الاولية قد وقعت في مصنع عسكري في شيشاير بشمال انجلترا عندما سرق احد مديري المصنع قاذفا للصواريخ..

● بلغراد - غادر الرئيس القبرصي سبيروس كيبريانو يوغسلافيا بعد زيارة استمرت ثلاثة ايام بحث خلالها في مستقبل الجزيرة المقسمة مع الزعماء اليوغسلافيين..

وقالت وكالة انباء تانيوج اليوغسلافية الرسمية ان الرئيس القبرصي سافر بعد ان اجرى جولة اخيرة من المحادثات مع الرئيس اليوغسلافي فيسلين ديورانوفيتش.

وذكرت الوكالة ان الرجلين بحثا في نشاطات حركة عدم الانحياز والوضع الاوربي ومناطق الازمات في العالم في اجتماعهما الاخير..

● مابوتو - اعلن راديو موزمبيق .. ان الفيضانات الناجمة عن الامطار الغزيرة التي انهمرت في هذه الايام الاخيرة على جنوبي موزمبيق تسببت في وفاة اربعة اشخاص في مدينة مابوتو..

● ستوكهولم - اكد كينيث كاوندا رئيس زامبيا في ستوكهولم انه سيتعين اتخاذ عقوبات اقتصادية ضد نظام الفصل العنصري في جنوب افريقيا والا فسيحدث انفجار في هذا البلد خلال عامين او ثلاثة اعوام..

● درسدن - قال الزعيم الالماني الشرقي ايريك هونيكر ان تدمير مدينة درسدن التاريخية في غارة جوية ليلية قبل ٤٠ عاما يجب ان يكون تحذيرا للعالم من مخاطر نشوب حرب عالمية ثالثة.. وكان الرئيس هونيكر يتحدث في ذكرى هجوم قاذفات بريطانية وامريكية على المدينة..

● اتريدجفيل - قال شهود عيان ان شرطة مكافحة الشغب في جنوب افريقيا اطلقت الغاز المسيل للدموع واستخدمت السياط لتفريق مواطنين سود كانوا يحتفلون بذكرى وفاة اول ضحية من بين اكثر من ١٧٠ ضحية لاعمال شغب تفجرت في انحاء البلاد منذ عام..

اللجنة المركزية «وفتح» يبحثان الاتفاق الاردني الفلسطيني

الملك حسين وعرفات يبحثان صيغة من ٥ نقاط لاحياء عملية السلام

□ العواصم - الوكالات - ذكرت صحيفة الواشنطن بوست الامريكية نقلا عن مصادر دبلوماسية ان الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير خارجية مصر ابلغ المسؤولين في ادارة الرئيس ريجن ان جلالة الملك حسين والسيد عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية يبحثان صيغة من خمس نقاط لاحياء عملية السلام في المنطقة.. واشارت الصحيفة الى ان العنصر الرئيسي في هذه الصيغة هو موافقة المنظمة على الاسس الواردة في قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ دون الاعتراف بالقرار صراحة.. وطبقا لهذه المصادر ذكرت الصحيفة ان النقاط الخمس هي ● الاعتراف بمبدأ مقايضة الارض بالسلام طبقا لقرارات مجلس الامن ● والاعتراف بحق تقرير المصير في اطار دولة فلسطينية يربطها اتحاد كونفيدرالي بالاردن ● وحل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين طبقا لقرارات الامم المتحدة ● وحل المشكلة الفلسطينية في كافة ابعادها ● واستئناف عملية السلام من خلال مؤتمر دولي للشرق الاوسط باشتراك الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والاعضاء الدائمين الثلاثة الاخرين في مجلس الامن والاطراف المعنية بالمشكلة..

ومن جهة ثانية من مصدر فلسطيني مسؤول في تونس ان اللجنة المركزية والمجلس الثوري لحركة فتح سيعقدان في غضون اليومين القادمين اجتماعات في تونس لبحث الاتفاق الاردني الفلسطيني الذي تم مساء الاثنين بين ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية والملك حسين عاهل الاردن..

وذكر المصدر نفسه ان هذه الاجتماعات لحركة فتح ستعقبها اجتماعات في الجزائر للمجلس المركزي الفلسطيني.. احد مؤسسات منظمة التحرير الفلسطينية بين المجلس الوطني واللجنة التنفيذية في الفترة من ١٦ الى ١٨ فبراير - شباط..

واوضح المصدر نفسه ان الاتفاق الاردني الفلسطيني وكذلك جميع موضوعات الساعة على الصعيدين الفلسطيني والعربي والدولي ايضا ستتم مناقشتها خلال الدورة القادمة للمجلس المركزي الذي سيعقد اول اجتماع له منذ الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني التي عقدت في عمان في نوفمبر تشرين الثاني ١٩٨٤م

وردا على سؤال بشأن مضمون اتفاق عمان ذكر هذا المسؤول الفلسطيني في تونس ان صيغة التحرك المشترك من اجل ايجاد حل عادل للمشكلة الفلسطينية لا تستند الى قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ الذي رفضه الفلسطينيون منذ فترة طويلة..

واضاف المصدر الفلسطيني ان قرارات مؤتمر قمة فاس العربي والقرارات الدولية وقرار المجلس الوطني الفلسطيني الذي ينص على الاعتراف بالحق الثابت للشعب الفلسطيني تشكل كلها اساس وحدود الاتفاق الاردني الفلسطيني..

ويرى هذا المسؤول الفلسطيني انه لا يوجد تناقض على الاطلاق بين الرفض الفلسطيني لقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ وبين الاتفاق الاردني الفلسطيني على صيغة للتحرك السياسي المشترك..

ترحيب بريطاني

وفي لندن ذكرت مصادر رسمية ان الحكومة البريطانية تراقب باهتمام بالغ تقارير تتحدث عن الاتفاق الذي تم التوصل اليه بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية حول سبل تحقيق تسوية سلمية في الشرق الاوسط..

واكدت هذه المصادر ان بريطانيا ترحب بمثل هذه الخطوة التي يمكن ان تؤدي الى موقف عربي تفاوضي الا انها اشارت الى ان وزارة الخارجية لم تتلق اي معلومات عن تفاصيل الاتفاق..

واعربت المصادر الرسمية البريطانية عن حذر بالغ بالنسبة لاحتمالات حل مبكر للنزاع العربي الاسرائيلي اثر الاتفاق الاردني الفلسطيني وقالت ان هناك كثيرا من العمل يتطلب الانجاز ومن ذلك اشتراك سوريا في اي عمل يهدف الى انعاش عملية السلام في المنطقة...

وفيما يتعلق بالموضوع نفسه اعادت المصادر البريطانية الى الذاكرة ما قاله وزير الخارجية سير جيفري هاو اذ اكد خلال زيارته لاسرائيل في اكتوبر الماضي ان بلاده تتابع باهتمام بالغ تطور بعض المقترحات حول قضية الشرق الاوسط..

وتعهد هاو في تل ابيب بان تبقى بريطانيا على نفس الدرجة من الاهتمام بالنسبة للنزاع العربي الاسرائيلي بصفته اخطر تهديد للسلام في اي منطقة ذات اهمية قصوى لاوربا..

وكررت بريطانيا بان لاسرائيل دورا حاسما عليها القيام به من اجل خلق جو ثقة عن طريق تخفيف ضغوطها على الفلسطينيين في الاراضي المحتلة..

واكدت المصادر البريطانية بالاضافة الى ذلك ان اكثر الاجراءات فاعلية يمكن ان تتخذه اسرائيل هو تجميد حركة اقامة المستعمرات الاستيطانية..

ومن جهة اخرى اجتمع المجلس العسكري الاعلى لقوات الثورة الفلسطينية مساء امس الاول بتونس برئاسة رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان المجلس ناقش في اجتماعه تطورات الوضع العسكري لقوات الثورة الفلسطينية في اماكن تواجدها وخاصة الاوضاع في الاراضي المحتلة وجنوب لبنان في ضوء ارتفاع العمليات الفدائية ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي في فلسطين المحتلة وجنوب لبنان..

كما بحث المجلس التهديدات الموجهة الى المخيمات الفلسطينية في لبنان وحذر في هذا الصدد من مجازر جديدة ترتكبها قوات الاحتلال الاسرائيلي وعملاؤها ضد هذه المخيمات على غرار مجزرة صبرا وشاتيلا..

واضافت الوكالة الفلسطينية ان المجلس بحث ايضا خطط التدريب وميزانية تسليح قوات الثورة الفلسطينية واتخذ في هذا الشأن جملة من القرارات والتدابير لمواجهة تطورات الموقف السياسي والعسكري بالمنطقة..

مظاهرات درزية ضد ضم الجولان

القدس المحتلة - أ.ف.ب.. - قام سكان اربع قرى درزية بالجولان بسلسلة من المظاهرات مساء الاربعاء بمناسبة الذكرى الثالثة للاضراب الشامل الذي استمر زهاء العام احتجاجا على ضم (اسرائيل) للمنطقة في ١٤ ديسمبر ١٩٨٠م..

وقال بعض شهود العيان ان البوليس الاسرائيلي لم يتدخل لتفريق المتظاهرين..

ومن جهة اخرى علم من مصدر بوليسي في القدس ان زجاجة حارقة القيت مساء امس على اتوبيس اسرائيلي كان سائرا عند مشارف مستوطنة معالي ادوميم الضفة الغربية المحتلة ولم تقع خسائر في الارواح..

ومما يذكر ان مستوطنة معالي ادوميم انشئت على بعد ٧كم شمالي القدس..

وكان قد انشيء محور بري عبر تلال المنطقة يحيط بكل التجمعات السكانية العربية ويربط القدس بمعالي ادوميم..

وذكر المراقبون ان السيارات الاسرائيلية التي تعبر هذا الطريق كثيرا ما تتعرض الى قذف الحجارة...

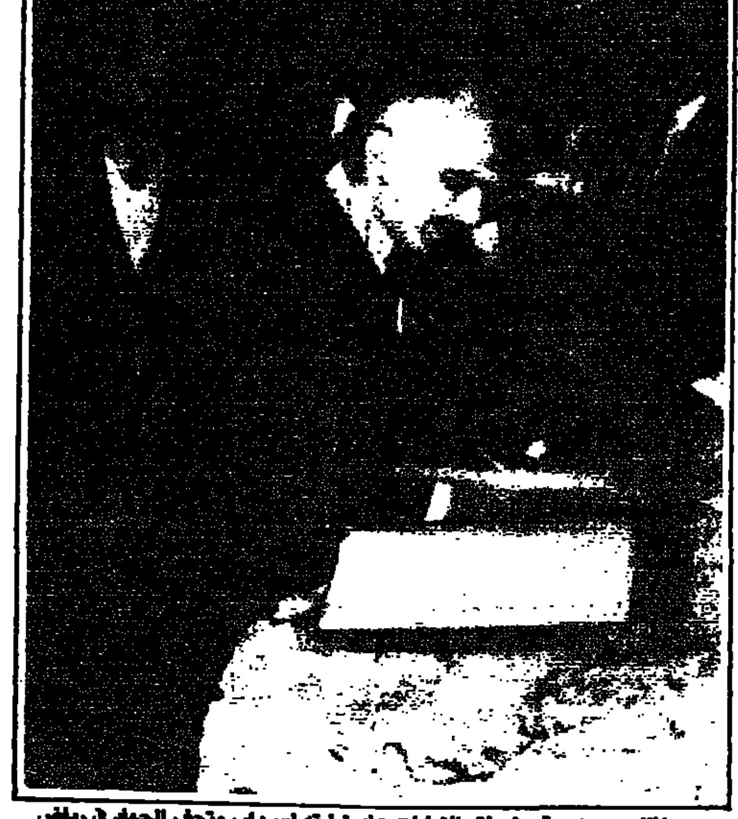
حالة مصطفى سعد طيبة

بوسطن - الولايات المتحدة - أ.ف.ب.. ذكر متحدث باسم مستشفى بوسطن حيث يعالج الزعيم السني مصطفى سعد الذي اصيب منذ اربعة اسابيع في اعتداء تعرض له في لبنان بأنه في حالة (طيبة)..

وكان مصطفى سعد الذي اصيب باصابات خطيرة في راسه وعينيه قد عولج في البداية في مستشفى متخصص في طب العيون والان في بوسطن.. ثم نقل بعد ذلك الى مستشفى ماساشوسيتس العام الموجود في نفس المدينة..

واوضح المتحدث باسم هذا المستشفى ان الزعيم اللبناني غادر حجرة العناية المركزة منذ ١٥ يوما بيد ان رفض ايضاح موعد خروج المريض..

وكان مصطفى سعد وهو ابن نائب سابق لجنوب لبنان اغتيل سنة ١٩٧٥م قد اصيب خلال اعتداء بسيارة ملغومة في صيدا..



الملك حسين يوقع في دفتر الزيارات عند زيارته لسرداب متحف الجهاد في رياض الفتح بالجزائر يوم الاربعاء .

صدام يقرر اطلاق سراح مجموعة جديدة من الاسرى

بغداد - ق. ن. أ. - قرر الرئيس العراقي صدام حسين اطلاق سراح الاسرى الايرانيين الذين وقعوا في الاسر خلال الهجوم الليلي الذي تفذته القوات العراقية في قاطع الفيلق الثاني قبل ثلاثة ايام

وذكر ناطق عراقي رسمي لوكالة الانباء العراقية ان الرئيس صدام حسين ترك للاسرى حرية الخيار في البقاء بالعراق او العودة الى ايران او المغادرة الى اي بلد يرغبون فيه..

وكان الرئيس صدام حسين قد اطلق قبل ذلك سراح دفعتين من الاسرى الايرانيين الذين اسروا من قبل القوات العراقية خلال الهجومين الاخيرين في الشهر الحالي..

ومن جهة اخرى دمرت الطائرات السمتية العراقية للقوات الايرانية عجلتي شحن كبيرتين وست مدافع وذلك في قاطع عمليات شرق البصرة..

وذكر بيان عسكري صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية برقم ١٧٤١ ان قطعات امامية عراقية دمرت للقوات الايرانية ١٦ موضعا للمشاة وثلاث زوارق وعجلتين وموضع رشاش واعطاب شفل واحد وقتل سبعة افراد وذلك في قاطع عمليات شرق البصرة..

وقال البيان الذي اذاعته وكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية دمرت ثلاثة مواضع للمشاة للقوات الايرانية في القاطع الاوسط من ساحة العمليات..

مسئول بدولة الإمارات:

زيارة الشيخ خليفة للكويت حققت نتائج طيبة

الكويت - كونا - اعلن وكيل وزارة الاعلام بدولة الامارات العربية المتحدة السيد عبدالله النويس ان زيارة ولي العهد ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة في دولة الامارات العربية سمو الفريق الشيخ خليفة بن زايد ال نهيان والوفد المرافق له للكويت كانت رائعة وحققت نتائج طيبة جدا..

وقال في تصريح لوكالة الانباء الكويتية قبيل مغادرة الوفد ان هذه النتائج لا بد وان تتحقق عند زيارة اي طرف في البلدين الشقيقين الى الطرف الاخر لان قضايانا مشتركة.. ومصالحنا كذلك.. وتفاهمنا عميق في كثير من القضايا الخليجية والعربية والدولية.

واضاف ان مباحثات الوفدين الشقيقين تركزت على المصالح المشتركة انطلاقا من مفهوم مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يركز دائما على الزيارات الثنائية لتكريس ودعم فكرة المجلس وتوثيق التقارب بين اعضائه..

واكد ان المسؤولين في دولة الامارات العربية المتحدة سعداء بما حققه مجلس التعاون وبما قطعه من خطوات ثابتة.. ويتطلعون الى تحقيق المزيد من الانجازات من خلال جهودهم وجهود قادة دول المجلس لان هذه المنطقة كانت واحدة منذ الازل سواء في اقتصادياتها او جذورها السياسية والتاريخية وحتى العائلة..

وقال ان مستقبل المنطقة هو العودة الى ما كانت عليه من الوحدة لانه ليست هناك فرقة او غربة بين اهلها..

وحول جهود دول مجلس التعاون في ايقاف الحرب العراقية الايرانية.. قال السيد النويس ان هذه الحرب هي حرب كبيرة.. وان الجهود لايقافها لا بد ان تكون كذلك.. ولا بد ان تستمر في بذل هذه الجهود سواء في نطاق مجلس التعاون او في اطار منظمة الدول الاسلامية..

رسالة لبورقيبة من ضيوف

تونس - ق. ن. ا - تلقى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة رسالة من الرئيس السنغالي عبده ضيوف تتعلق بالاوضاع السياسية والاقتصادية في القارة الافريقية وعلاقات التعاون بين البلدين..

وقام بنقل الرسالة السيد سام بايلا ديوب وزير المياه السنغالي الذي يزور تونس حاليا..

كما تناول البحث خلال المقابلة نتائج المباحثات التي اجراها الوزير السنغالي مع عدد من كبار المسؤولين التونسيين بشأن امكانات دعم التعاون بين البلدين في مجال الزراعة والمياه وتبادل الخبرات...

فيما تكفلت بلغاريا بنفقات مؤتمر المنظمة القادم:

فرنسا تزيد حصتها في «اليونسكو» لسد العجز في ميزانية المنظمة

باريس - ا.ف.ب.. - اعلنت فرنسا على لسان جاكلين بودرييه مندوبتها لدى منظمة «اليونسكو» خلال الدورة الطارئة للمجلس التنفيذي قرارها بزيادة حصتها بمقدار عشرين مليون فرنك (مليونا دولار) من اجل مساعدة منظمة اليونسكو في سد العجز في ميزانيتها.. وتجدر الاشارة الى ان هذا العجز الذي ياخذ في اعتباره وفورات قيمتها ١٥ مليون دولار كان قد اعلنها احمد مختار امبو المدير العام لهذه المنظمة يوم الثلاثاء وتبلغ حوالي ٢٨ مليون دولار..

اصلاحات

واشارت مندوبة فرنسا الى الجهود التي بذلت من اجل عدم ادخال السياسة في المناقشات التي اجرتها المنظمة منذ عامين واشادت مندوبة فرنسا بما اعلنه المدير العام للمنظمة عن استمرار تعاون اليونسكو في الشهور والسنوات القادمة مع دوائر المثقفين والدوائر العلمية والثقافية الامريكية التي ابدت تمسكها بالمنظمة.

واشارت الى ضرورة ادخال اصلاحات ادارية على هيكل المنظمة والاساس السليم الذي تم على اساسه تغيير جهاز السكرتارية بالمنظمة..

ومثلما فعل ممثلو عدة دول اخرى منها بريطانيا وكندا وتايلاند وجامايكا - تحدثت مندوبة فرنسا عن صيغة تركيز البرامج بمعنى اختيار العناصر التي ستلغى او التي سيتأخر تنفيذها بالنسبة لكل برنامج من اجل خفض النفقات..

ومن جهة ثانية قررت بلغاريا تحمل جميع المبالغ الاضافية التي ستنفقها امانة اليونسكو نتيجة عقد المؤتمر العام القادم للمنظمة في صوفيا وليس في باريس مقر المنظمة..

اعلن ذلك في باريس خلال مؤتمر صحفي عقده توماس كيلر سكرتير عام المؤتمر العام والمسؤول عن اعداده..

وذكر انه خلال المؤتمرين العامين السابقين اللذين عقدا خارج مقر المنظمة في نيروبي في ١٩٧٦م وبلجراد في ١٩٨٠م كانت تقسم هذه النفقات الاضافية بين البلد المضيف والمنظمة.. وقد بلغت النفقات الاضافية التي تحملتها اليونسكو ٩٥٠ الف دولار بالنسبة لمؤتمر نيروبي و٨٠٠ الف دولار بالنسبة لمؤتمر بلجراد.

وكانت منظمة اليونسكو قد قامت بتنظيم ١٥ مؤتمرا في باريس و٧ خارج مقرها من مجموع مؤتمراتها الـ٢٢ التي عقدت منذ انشائها. ويعد المؤتمر الذي سيعقد في صوفيا ثامن مؤتمر يعقد خارج المقر

بحث التعاون العسكري بين تونس وامريكا

تونس - أ.ف.ب.. - علم من مصدر رسمي ان الاجتماع الذي عقده صلاح الدين بالي وزير الدفاع التونسي مع داقيد زويفيل مدير الشئون السياسية لشمال افريقيا في وزارة الخارجية الامريكية في تونس تناول التعاون العسكري التونسي الامريكي والموقف في المغرب..

واوضح المصدر نفسه ان المسؤول الامريكي الذي يقوم حاليا بزيارة لتونس بحث مع محمود مستيري سكرتير الدولة التونسي للشئون الخارجية التعاون الثنائي بين البلدين فضلا عن الموقف في المغرب وفي الشرق الاوسط.

كلمة الجزيرة

انتصارات الملك فهد للقضية العربية في الساحة الامريكية

يعد اعتراف الرئيس الامريكي رونالد ريجن لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى خلال مباحثات الجانبين في البيت الابيض بوجود عناصر ايجابية وبناءة في مشروع السلام العربي الموحد الذي اقرته قمة فاس العربية في سبتمبر ايلول ١٩٨٢م وتضمين هذا الاعتراف للبيان الختامي الرسمي للمباحثات السعودية - الامريكية. يعد هذا واحدا من اهم واكبر الانتصارات السياسية التي حققتها زيارة جلالته - حفظه الله - للولايات المتحدة الامريكية ومباحثاته المكثفة مع الرئيس ريجن حول نزاع الشرق الاوسط.

كما يعد تعهد الرئيس ريجن والذي تم تضمينه للبيان الختامي الرسمي بقيام الولايات المتحدة الامريكية باجراء مفاوضات مباشرة بين الاطراف المعنية بنزاع الشرق الاوسط. ودعم التزامها بذلك يعد هذا التعهد - ايضا - انتصارا سياسيا ثانيا كبيرا وبالغ الاهمية حققته زيارة ومباحثات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في الولايات المتحدة الامريكية..

فلقد استطاع جلالته - حفظه الله - بحكمته وبحنكته السياسية وبدبلوماسيته البارعة ان يكسر طوق الجمود الذي اعاق تطور السياسة الامريكية الشرق اوسطية منذ زمن طويل وعدل مسارها من كونها تسير باتجاه واحد فقط هو اتجاه دعم اسرائيل عسكريا واقتصاديا وتاييدها والدفاع عن سياساتها الخرقاء سياسيا في كل المحافل الدولية. وجعل - جلالته حفظه الله .. هذه السياسة تشهد في فترة ولاية الرئيس ريجن الثانية تطورا في الموقف الامريكي الرسمي كما عبر عنه الرئيس ريجن في البيان الختامي المشترك للمباحثات السعودية - الامريكية..

فلاول مرة يحصل زعيم عربي يزور الولايات المتحدة الامريكية على تعهد من رئيسها وهو في قوة انتصاره الانتخابي. وقوة سلطته الرئاسية بان يجري مفاوضات مباشرة مع جميع اطراف النزاع في الشرق الاوسط بدون استثناء او تحفظ وهذا بذاته يعني - بالضرورة - ان منظمة التحرير الفلسطينية الممثلة الوحيدة للشعب الفلسطيني وقضيته تدخل لاول مرة في نطاق دائرة المفاوضات الامريكية المباشرة مع اطراف النزاع في الشرق الاوسط.

لقد كان تجاهل الولايات المتحدة الامريكية لمنظمة التحرير الفلسطينية وعدم التفاوض معها مباشرة كطرف اساسي في نزاع الشرق الاوسط كان احد اخطر الاخطاء الاستراتيجية في السياسة الامريكية الشرق اوسطية..

وتعهد الرئيس ريجن الاخير والذي تضمنه البيان الختامي المشترك للمباحثات السعودية - الامريكية يصحح ذلك الخطأ..

واذا كانت النتائج الايجابية التي حققها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في الولايات المتحدة الامريكية للقضية العربية المصيرية وهي قضية الحقوق الفلسطينية.. قد جددت الامل في دور امريكي اكثر عدلا. وانصافا. وفاعلية. فان هذه النتائج على الصعيد الامريكي قد حققت - ايضا - مكاسب عالية القيمة للولايات المتحدة نفسها بين ابناء الامة العربية. وعززت الصداقة العربية - الامريكية. كما عززت استمرار المصالح الامريكية الحيوية في المنطقة بنفس قوتها وبنفس فوائدها للشعب الامريكي الصديق.. ان السياسة الامريكية في ضوء النتائج الباهرة التي حققتها زيارة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى، ومباحثاته هناك مع الرئيس ريجن ومع عدد من اركان ادارته. سوف تشهد عهدا جديدا من التقدير والاحترام العربيين، بقدر ما تسير هذه السياسة باتجاه التأكيدات والتعهدات الجديدة التي قطعها الرئيس ريجن على نفسه وعلى ادارته امام جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى، وعلى مسمع من الرأي العام العربي والدولي.. وهذا بحد ذاته - ايضا - يمثل انتصارا اخر لزيارة جلالته - حفظه الله - للقضية العربية المصيرية في الساحة الامريكية...

« الجزيرة »

■■ بموافقة من المقام السامي :

تنظيم احداث الوظائف العليا القيادية وغير القيادية

تطبيق هذا التنظيم على الاجهزة المعتمد لها دراسات تنظيمية



□ تركي بن خالد السديري □

□□ كتب يوسف التويم :

وافق المقام السامي على قرار اللجنة العليا للاصلاح الاداري الخاص بتنظيم احداث الوظائف العليا في الاجهزة الحكومية ورفع مراتبها سواء اكانت قيادية ام غير قيادية ووضع القواعد والضوابط اللازمة لذلك..

الوظائف العليا غير القيادية

وقد تضمنت هذه القواعد بالنسبة للوظائف العليا غير القيادية النص على انه لا يتم التوصية باعتماد اية وظيفة من هذا النوع ما لم تكن مستوفية للشروط الواردة في دليل التصنيف، وبالتالي فان على كل جهة حكومية ترغب في رفع او احداث اية وظيفة عليا غير قيادية ان تتقدم بمقترحاتها في هذا الشأن الى وزارة المالية والاقتصاد الوطني متضمنة كافة المبررات، وعلى الوزارة ان تراعي ما جاء بدليل التصنيف عند توصيتها باعتماد هذا النوع من الوظائف، على ان ترفع طلبات احداث او رفع الوظائف مع التوصيات للمقام السامي للتقرير بشأنها.

□ **الوظائف العليا القيادية**

اما بالنسبة للوظائف العليا القيادية فيتم احداثها او رفع مراتبها وفقا للضوابط التالية :

- ان تكون الوظيفة ضمن هيكل تنظيمي معتمد من قبل اللجنة العليا للاصلاح الاداري .
- ان تقوم الجهات الحكومية بتقديم طلب احداث او رفع وظائفها القيادية وفقا للهيكل التنظيمي المعتمد فقط.
- عند تقديم الاجهزة الحكومية ميزانية الباب الاول، تقوم الادارة المركزية للتنظيم والادارة بوزارة المالية والاقتصاد الوطني بدراسة مسئوليات وواجبات الوظيفة القيادية المطلوب احداثها وحجم العمل في الجهاز ومن ثم تقترح مرتبة الوظيفة وفقا لقواعد خطة التصنيف كما وردت في دليل التصنيف.
- تقوم ادارة الميزانية بوزارة المالية والاقتصاد الوطني بعد ذلك بدراسة تلك الطلبات وابداء التوصيات اللازمة حيالها.
- ترفع طلبات احداث الوظائف او طلبات رفعها مقرونة بالتوصيات الى جلالة الملك لاتخاذ ما يراه جلالته بشأنها..

هذا وتضمنت القواعد ايضا ان يبدأ بتطبيقها مباشرة على كافة الاجهزة الحكومية التي اجريت لها دراسات تنظيمية فعلا واعتمدت من قبل اللجنة العليا للاصلاح الاداري.

اما بالنسبة للاجهزة الحكومية التي لم تجر لها دراسات تنظيمية معتمدة من اللجنة العليا للاصلاح الاداري فعليها المبادرة بتقديم هياكلها التنظيمية الى اللجنة العليا للاصلاح الاداري لدراستها واقرارها..

كما قضت هذه القواعد بان تقوم اللجنة الادارية التحضيرية للجنة العليا للاصلاح الاداري بوضع خطة تستهدف اعادة تنظيم كافة الاجهزة الحكومية التي لم تجر لها اى دراسة تنظيمية من قبل اللجنة العليا للاصلاح الاداري، تبدأ في تطبيقها مباشرة بصدور هذا القرار، وتكون الاولوية للاجهزة التي تبادر بتقديم مشروعات الى اللجنة لاعادة تنظيمها..

---

٩ ملايين كيلوجرام تبيعها شركة الأسماك خلال العام الماضي

بلغت كميات صيد الأسماك التي حصلت عليها شركة الأسماك السعودية خلال العام الماضي ١٩٨٤م تسعة ملايين كيلوجرام .

ذكر ذلك مدير الادارة بالشركة عبدالله الدامغ لـ «و.اس» واشار الى ان الشركة السعودية للاسماك قد افتتحت مؤخرا فرعا جديدا للمبيعات في الدمام ويعتبر الفرع التاسع الذي تفتتحه الشركة في المنطقة الشرقية، كما ان الشركة قامت بتشكيل لجنة لتسويق الوجبات السريعة وذلك تمهيدا لافتتاح محلات لهذا الغرض حيث ان المشروع في مراحله النهائية .. واوضح الدامغ بانه فيما يختص بوحدات البيع المتنقلة فان الشركة قامت بشراء ثلاث سيارات لهذا الغرض . كما ستفتتح الشركة قريبا مشروعا لفرعها في منطقة الاحساء حيث تم اختيار الموقع الذي سيتم عليه المشروع .

غرفة القصيم تقر انشاء مبان وتعيين موظفين

□ الرس - مكتب الجزيرة - منصور الصائغ

عقدت الغرفة التجارية بالقصيم اجتماعا لها بفرع الغرفة بمدينة الرس وقد نوقش في الاجتماع عدد من المواضيع منها انشاء مبان للادارة ببريدة وفروع الغرفة في عنيزة والرس وتعيين موظفين في بريدة وعنيزة والرس..

وقد قرر اعضاء الغرفة ان يتم الاجتماع بشكل دوري، في كل شهر وقد ترأس هذا الاجتماع رئيس مجلس الادارة محمد السليمان الصيخان وحضره نائب الرئيس الاول صالح سليمان السلامة ونائب الرئيس الثاني سليمان صالح المشيقح وامين الغرفة التجارية عبدالله يحيى الشريدة... والاعضاء الشيخ صالح مطلق الحناكي وعبدالرحمن القميع وعثمان عبدالله الدبيخي، وعدد اخر من الاعضاء وعدد من موظفي الغرفة في بريدة وعنيزة والرس..

نتيجة دورة الوسائل في تعليم الرس

□ الرس - مكتب الجزيرة - خالد الغفيلي..

أعلنت ادارة التعليم بالرس نتيجة دورة الوسائل التعليمية الرابعة للعام الدراسي الحالي وكانت مدتها عشرة ايام وقال موجه التدريب علي العامر ان هذه الدورة تأتي ضمن عدد من الدورات التي تنفذها الادارة هذا العام لرفع مستوى المدرسين وتبصيرهم فيما يخدم العملية التعليمية والتربوية وجاءت النتيجة على النحو التالي:

علي عبدالله العايد، ممتاز، وصالح خالد الرشيد، ممتاز، ومحمد النيف المحمد، ممتاز، وعساف السعيد العساف، ممتاز، وصالح محمد الخليفة، ممتاز، وعبدالله صالح العقلان، ممتاز، ومحمد ابراهيم الهندي، ممتاز، وعليان محمد الصقير، جيدا جدا، وعلي محمد البطاح، جيد جدا، وعبدالعزيز ابراهيم الهندي، جيد جدا، وسليمان عبدالله الصويان، جيد، وصالح ابراهيم الجمعة، جيد، ومحمد غزاي الحربي، مقبول، وحمود صالح الدغيم، مقبول، ومحمد العبدالله الظاهري، مقبول.

■■ طوله ١٢٠ كيلومترا :

مشاريع ترفيهية على كورنيش جدة

تحويل الميناء القديم الى مركز لنوادي اليخوت

جدة/و.اس - تقوم امانة جدة حاليا بتنفيذ العديد من المشاريع الترفيهية في منطقة الكورنيش والذي يعتبر اطول كورنيش نموذجي على ساحل البحر الاحمر حيث يمتد حوالي ١٢٠ كم وينقسم الى ثلاثة اقسام هي الكورنيش الشمالي والواجهة البحرية لوسط المدينة اضافة الى الكورنيش الجنوبي الذي يجري العمل فيه حاليا.

وتقوم الامانة الان بالاشراف على تنفيذ الكورنيش الجنوبي بطول خمسة واربعين كيلو مترا وهو مشروع يعتبر من احدث واجمل المشاريع الساحلية الترفيهية حيث تقوم الامانة باعداد الشاليهات واماكن للمخيمات مزودة بالمياه العذبه اضافة الى الملاعب والاماكن الرياضية والمطاعم وكافة ما يحتاجه مرتادو الكورنيش..

وتسعى الامانة حاليا لتحويل الميناء القديم الى مركز لنوادي اليخوت واستخدام القوارب الصغيرة كما ستتم اقامة مراس خاصة لقوارب الافراد واقامة مواقف للسيارات وانشاء عدد من المرافق..

واقامت الامانة على الكورنيش الشمالي عددا من الاشكال الجمالية على الطراز الاسلامي والعربي.

وقد انتشرت على طول الكورنيش ملاعب الاطفال والتي تضم مختلف الالعاب.

كما تم انشاء العديد من الفنادق السياحية والشاليهات في منطقة ابحر لخدمة المواطنين والزوار.

وسيتم قريبا انشاء حدائق اصطناعية عن الاشجار والازهار وانماط البناء في بلدان عربية واجنبية مثل الحديقة الكورية والتي انشئت منذ عدة سنوات وهي دراسة جادة تجري حول امكانية انشاء هذه الحدائق وربطها بمواصلات حديثة كالقطار المعلق والجسور الخشبية..

وفي اطار مشاريع التشجير وانشاء الحدائق تم انشاء ٣٦٦ حديقة في مدينة جدة وقد اهتمت الامانة بتشجير وتنسيق الطرق السريعة واقامة حدائق مختلفة الانماط والاشكال.

كما اهتمت الامانة بالتشجير منذ عام ١٣٩٩ حيث انشأت جهازا مركزيا للتشجير واجرت دراسات حول مدى ملاءمة الاشجار لطبيعة المدينة كما توجد دراسة وتجارب حول امكانية عمل دراسات لزرع النخيل على الشواطيء.

وقد تم زرع العديد من الاشجار المختلفة والتي تحتوي على اشجار الظل والاشجار الجمالية والورود. كما اعدت الامانة لهذا الغرض العديد من المشاتل وزرعت العديد من الاحواض لازهار واشجار مختلفة. كما انشأت الامانة الحديقة الصحراوية وحدائق الحيوان والطيور وقد تم تقسيم الحديقة الى مناطق حسب فصائل الحيوانات المختلفة.

ويوجد في حديقة الحيوانات بجدة انواع من الطيور والحيوانات النادرة في العالم وتعتبر هذه الحديقة من اهم الحدائق التي تهدف الى الحفاظ على الانواع المهددة بالانقراض من النباتات والحيوانات.

وتجري امانة مدينة جدة حاليا التخطيط لانشاء متحف بحري وأخر للاصداف اضافة الى انشاء متحف ثقافي تعليمي للاحياء البحرية بالتعاون مع جامعة الملك عبدالعزيز وكذلك ستقوم الامانة بتجهيز متحف للصخور..

□ امين مدينة جدة □

■■ طاقتها السنوية ٩٧١ الف طن من الاثيلين :

ينبت تقطع شوطا كبيرا في تنفيذ الأعمال الهندسية والانشائية والتوريدات

بلغت الطاقة الانتاجية السنوية لشركة ينبع السعودية للبتروكيماويات « ينبت » ٩٧١ الف طن من الاثيلين بمختلف انواعه .

ذكر ذلك لواس نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب للشركة السعودية للصناعات الاساسية ونائب رئيس مجلس ادارة شركة ينبع السعودية للبتروكيماويات ابراهيم بن سلمة .

وقال ان الانتاج السنوي للشركة من الاثلين يبلغ ٤٥٥ الف طن كما يبلغ الانتاج السنوي من الجلاي كول الاثيلين ٢٢٠ الف طن بالاضافة الى ٢٠٥ آلاف طن من بولو الاثيلين منخفض الكثافة و٩١ الف طن من بولي الاثيلين مرتفع الكثافة .

واشار نائب رئيس مجلس الادارة الى انه في نهاية عام ١٩٨٤ قطعت « ينبت » شوطا كبيرا على طريق الانجازات حيث وصلت نسبة التنفيذ في الاعمال الهندسية ١٠٠٪ وفي اعمال التوريدات ٩٩,٥٪ كما بلغت نسبة الاعمال الانشائية ٩٧,٥٪ كما انتهت الشركة من تركيب جميع الوحدات مسبقة الصنع والبالغة ١٢١ وحدة .

واوضح ابن سلمة انه في شهر يناير الماضي بدأت الشركة التشغيل التجريبي وبدأ انتاج الاثيلين ومن ثم البولي ايثلين منخفض الكثافة الخطي حيث اخذت اول شحنة طريقها الى خارج المملكة في الثاني عشر من الشهر الحالي وذلك نتيجة للبرامج التدريبية المكثفة التي تنظمها سابك للعاملين بشركاتها حيث تم بنهاية ١٩٨٤م تدريب ٥١٦ سعوديا من بين العاملين في « ينبت » والبالغ عددهم ٩٥٩ شخصا .

واضاف ابراهيم بن سلمة ان « ينبت » بوصولها الى طاقتها الانتاجية الكاملة ستقوم بتصدير قسم كبير من انتاجها للخارج وذلك بعد الوفاء بحاجة الاسواق المحلية وان انتاجاتها سوف تفتح آفاقا جديدة امام المستثمرين من القطاع الخاص ليقيموا صناعات لا تتطلب رؤوس اموال ضخمة وتحقق لهم ارباحا وفيرة حيث تدخل مادة البولي اثيلين منخفض الكثافة في صناعات عديدة منها صناعة الاغلفة الرقيقة وكمادة عازلة في صناعة الكابلات والاس لاك والادوات المنزلية ولعب الاطفال .

كما تستخدم مادة البولي اثيلين عالي الكثافة في صناعة الصفائح والخزانات ، اما مادة جلاي كول الاثيلين فتدخل في العديد من الصناعات منها صناعة الملابس ومبردات السيارات .

والجدير بالذكر ان شركة « ينبت » تأسست عام ١٤٠٠ هـ برأس مال قدره ٢٤٠٠ مليون ريال تشارك سابك بنسبة ٥٠٪ والنسبة الباقية لشركة موبيل الأمريكية التي تعد من كبريات الشركات العالمية .

حفل تكريمي لاطفال الروضة التربوية بالرس

□□ الرس - مكتب «الجزيرة» - منصور الصائغ..

اقامت الروضة التربوية التابعة للجمعية الخيرية بالرس حفلها التكريمي حيث حضره جمع من الامهات وقد ضم الحفل الكثير من الفقرات الشيقة كالاناشيد والتمثيليات الهادفة التي تنم عن ادراك الاطفال في سن مبكرة لما يتلقونه بهذه الجمعية من معلومات اسلامية اضافة الى الكلمات الهادفة والتي تهدف الى توجيه الابناء الصغار الى تحمل المسئولية مستقبلا وتهيئتهم الى الاستعداد لمعترك الحياة ليكونوا لبنات صالحة في بناء الوطن.

وقال نائب رئيس الجمعية محمد سكيت النويصر ان الجمعية التي تشرف على الروضة لم تأل جهدا في تذليل كافة الصعاب التي تواجه ادارة الروضة وقد لقيت الروضة التجاوب التام من قبل الاهالي حيث حضر الحفل حوالي ٣٠٠ لم شاهدن مواهب اطفالهن خلال فقرات الحفل من اناشيد اسلامية وعبارات مناسبة وقال ان الروضة سوف تبذل قصارى جهدها لتوجيه هؤلاء الابناء الوجهة السليمة وستكثف الجهود مع الامهات مستقبلا في كل ما يخدم هؤلاء البراعم وشكر كافة العاملات بالروضة على تعاونهن الطيب في هذا المجال.



مركز الهلال الاحمر بمحايل يستقبل ٧٠ حالة

□ ابها - محمد السيد وابوبكر عسيري

بلغت الحالات التي استقبلها مركز جمعية الهلال الاحمر بمنطقة محايل عسير خلال الثلاثة اشهر الماضية ما يزيد عن ٧٠ حالة اسعافية..

ذكر ذلك لـ(الجزيرة) حسين موسى عسيري مدير المركز... وقال ان المركز - الذي انشيء في بداية هذا العام - يغطي منطقة محايل ودائرة خمسين كيلو مترا في جميع الاتجاهات، بالمنطقة.. ويقوم المركز بنقل المصابين والمرضى وحالات الولادة الى المستشفيات والمرافق الصحية..

وقال ان المركز قد تم تجهيزه بالمعدات الطبية والاجهزة الحديثة والسيارات المجهزة بأحدث الاجهزة..

واشار حسين موسى الى ان المركز ينظم دورات تدريبية لطلاب المدارس على الاسعافات الاولية كما يقوم بتوزيع الكتيبات الارشادية..

■■ معهد الاتصالات بجدة :

١٥٢ طالبا يتخرجون بنهاية العام الحالي

بلغ عدد الخريجين في معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية بجدة منذ تأسيسه عام ١٣٩١ وحتى الآن ٩٥٢ خريجا .

ذكر ذلك مدير المعهد علي مغربي لـ « و.اس » وقال ان عدد الطلاب المتوقع تخرجهم في نهاية العام الدراسي الحالي ١٥٢ طالبا في مختلف التخصصات والتي تشتمل على المقاسم الهاتفية وصيانة المبرقات والتلكس والميكروويف والتراسل القوي والتكييف والشبكات الهاتفية والاقمار الصناعية وتشغيل المبرقات والاذاعة، والتلفزيون والمقاسم التلكسية .

واوضح المغربي بأن المعهد يقبل الطلاب الحاصلين على شهادة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي والحاصلين على الكفاءة المتوسطة واشار المغربي الى انه يدرس بالمعهد عدد من ابناء الدول العربية الشقيقة .

وقال ان مدة الدراسة بالمعهد للحاصلين على الثانوية العامة القسم العلمي سنتان يتخرج بعدها الطالب على وظيفة مساعد مهندس بالمرتبة السادسة وسنة واحدة للقسم الادبي يتخرج بعدها الطالب على وظيفة مراقب اتصالات بالمرتبة الخامسة وثلاث سنوات لخريجي الكفاءة المتوسطة يتخرج بعدها الطالب على وظيفة فني اتصالات بالمرتبة الخامسة .

واشار المغربي الى ان المعهد يقوم حاليا بتنفيذ عدد من الدورات التدريبية للموظفين تشمل دورة في مجال تشغيل التلكس والمبرقات المزدوجة ودورة في مجال صيانة وتشغيل الاجهزة اللاسلكية ودورة في مجال صيانة وتشغيل المقاسم الهاتفية .

واختتم مدير المعهد تصريحه قائلا بأن معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية يسعى لرفع الكفاءة الانتاجية وتأهيل وتدريب موظفي الدولة في مجال الاتصالات التابعة للوزارات والمصالح الحكومية المختلفة .

ندوة عن اعداد وتدريب المعلمين

□ الرس - مكتب الجزيرة - خالد الغفيلي..

قدم المتدربون بقسم التربية العملية في الكلية المتوسطة بالرس ندوة الفصل الدراسي الثاني وعنوانها (اعداد المعلمين).. وحضر التقديم عميد الكلية محمد عبدالعزيز المنصور وادار الندوة محمد الراشد الحربي وشارك في النقاش ناصر السليمان الدغيري وعلى الصالح الرشودي ومرشد محمد المرشد..

وقد حضر الندوة لفيف من رجال التعليم والموجهين ومديري المدارس الابتدائية - وقد تحدث المتدربون في الندوة عن مواضيع تربوية هامة منها الطرق الحديثة في اعداد المعلمين ومراكز التدريب ومراحل التدريب..

وقد القى عميد الكلية خطابا تربويا حث فيه المتدربين والطلاب على بذل الجهد لخدمة التعليم الابتدائي..

جمعية العيون تقدم خدمات اجتماعية

□ الاحساء - مكتب الجزيرة - عبدالله الملحم..

نفذت جمعية العيون الخيرية للخدمات الاجتماعية عددا من المشاريع في مجالها منها توزيع معونة غذائية على دفعتين للفقراء والمحتاجين استفاد منها ٤٠ اسرة..

وتوزيع معونة الشتاء وهي عبارة عن بطانيات استفاد منها ٧٠ اسرة..

ذكر ذلك لـ(الجزيرة) رئيس الجمعية سهل على التركي وقال انه تم ايضا توزيع اعانة مالية استفاد منها ١٤٠ اسرة واشار التركي الى ان الجمعية ستقوم مستقبلا بعدة خدمات منها عمل مظلات واقية من الشمس في بعض الاماكن وترميم دورة مياه مسجد العيون القديمة وتأمين اذاعة لمسجد الشمالي الواقع في منطقة حي ذوي الدخل المحدود..

■■ الوحدة الكهرباء بالشرقية:

انتهاء المرحلة الاولى من مشروع تحويل الشبكة الى ارضية

□□ الدمام - مكتب الجزيرة - منصور العدوان.

انهت الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية المرحلة الاولى من مشروع تحويل شبكة توزيع الكهرباء بمدينة الجبيل من شبكة هوائية الى شبكة ارضية. وقد شمل هذا المشروع المنطقة الثانية من الحي القديم والمنطقة الشمالية الغربية من مدينة الجبيل. ويبلغ عدد المشتركين المستفيدين من هذا المشروع ٢٣٠٠ مشتركا سكنيا بالاضافة الى ٢٠ من كبار المشتركين معظمهم مؤسسات تجارية. ومن المتوقع ان يصل عدد المشتركين بالمنطقة التي شملها هذا المشروع الى ٢٥٠٠ مشتركا في المستقبل سيتم تزويدهم بالكهرباء جميعا من شبكة التوزيع الارضية التي تم انشاؤها.

ومن الاعمال التي تمت في اطار هذا المشروع تركيب ٤٤ محولا للتوزيع منها ٣٩ محولا سعة كل منها ٥٠٠ كيلو فولت امبير والخمسة الباقية سعة كل منها ١٠٠٠ كيلوفولت امبير ويبلغ بذلك مجموعة سعة المحولات التي تم تركيبها ٢٤٥٠٠ كيلوفولت امبير. بينما كان مجموعة سعة المحولات التي تمت ازالتها من الشبكة الهوائية السابقة ١١٠٠٠ كيلو فولت امبير. وبذلك تجاوزت سعة محولات الشبكة الارضية الجديدة اكثر من ضعف سعة محولات الشبكة الهوائية القديمة. مما سيساعد على تحسين الخدمات الكهربائية للمشتركين بهذه المنطقة.

كما تم ايضا تمديد كوابل بجهد ١٣,٨ ك.ف بلغ طولها اكثر من ١١ كيلومترا. وكوابل بجهد ٤ ك.ف بلغ طولها اكثر من ٢٣ كيلومترا وكوابل ٦٠٠ فولت بلغ طولها ١٢ كيلومترا.

ونتيجة لتحويل الشبكة من هوائية الى ارضية فقد تمت ازالة الاعمدة والمحولات والاسلاك الهوائية التي كانت قائمة ضمن الشبكة القديمة. وبلغت ٣٧٥ عمودا و ١٦٥ محولا ذات سعات مختلفة واسلاك مجموع اطوالها حوالي ١٣ كيلومترا.

كما ستتبع المرحلة التي تم تنفيذها مرحلة ثانية بدأ العمل فيها مؤخرا حتى يتم تحويل شبكة التوزيع من هوائية الى ارضية بجميع المناطق المخططة بمدينة الجبيل باذن الله.

ويأتي تنفيذ هذا المشروع ضمن المشاريع العديدة التي تنفذها كهرباء الشرقية لتطوير خدماتها للمواطنين في مناطق اعمالها، ورفع مستوى اداء شبكاتها الكهربائية وقد بلغت التكاليف الاجمالية لتنفيذ المرحلة الاولى ٧٥٠٧٠٠٠ ريال.

ومن الجدير بالذكر ان فريق تنفيذ المشروع باشراف المهندس السعودي عايش الشمري رئيس وحدة ادارة المشروعات بكهرباء الشرقية بالجبيل.

■■ جامعة أم القرى :

دورات لمديري ووكلاء المدارس في المركز التدريبي بكلية التربية

مكة المكرمة/و.اس - يقوم مركز الدورات التدريبية بكلية التربية بجامعة ام القرى حاليا باعطاء دورات لمنسوبي وزارة المعارف من مديري المدارس ووكلاء مديري المدارس.

وقد بلغ عدد الملتحقين بالمركز منذ تأسيسه عام ١٣٩٣هـ الفا واثنين وسبعين دارسا من المرحلة الابتدائية والثانوية والمتوسطة والدبلوم العام في التربية والدبلوم في التوجيه ودورة منسوبي الجامعة.

ويهدف المركز الى اعداد وتهيئة البرامج والدورات اللازمة لرفع كفاءة المدرسين والاداريين والفنيين والمهنيين لمواكبة التطور والتقدم المستمر ضمن الخطط المستقبلية للمملكة.

كما يهدف المركز الى تهيئة الدارسين لاكتساب المعارف التربوية والتطبيق الاداري والفني ورفع المستوى التعليمي لدى القائمين على العملية التربوية من مدرسين ومديرين وموجهين في جميع مراحل التعليم العام للحصول على درجات الدبلوم التخصصية ورفع مستوى الخدمات التعليمية والتربوية الادارية..

ويشترط في الملتحق بدورة دبلوم مديري المدارس الابتدائية ان يرشح الملتحق من قبل وزارة المعارف لمن هم في الخدمة سواء كان مدير مدرسة او وكيلا والحصول على مؤهل اعداد المعلمين للمرحلة الابتدائية او مركز الدراسات.

اما بالنسبة لدورة ما فوق المرحلة الابتدائية فيشترط الحصول على مؤهل جامعي يعادل البكالوريوس في العلوم او الاداب وان يرشح من قبل وزارة المعارف وان يكون المتقدم على رأس العمل الاداري فعلا.

ويشترط فيمن يرغب الالتحاق بدورة الدبلوم العامة في التوجيه والارشاد الطلابي الا يقل تقدير المتقدم عن جيد في البكالوريوس وان يكون متخرجا من كليات تربوية وان يكون مرشحا من وزارة المعارف.

ومدة الدراسة في الدورة التدريبية لمديري المدارس الابتدائية وبرنامج دورة مديري المدارس فوق الابتدائية والدبلوم العام في التربية ودبلوم التوجيه والارشاد الطلابي لا تقل عن عام دراسي اى فصلين دراسيين رئيسيين.

وتجمع الدراسة بالمركز بين الجوانب النظرية والعملية وتولي اهتماما كبيرا بالمشكلات الميدانية واستخدام اساليب المناقشة والزيارات العلمية والميدانية والندوات مع مسئولين وقد تعدلت مدة الدورة فاصبحت فصلا دراسيا واحدا ابتداء من عام ١٤٠٤هـ ـ ١٤٠٥هـ بدلا من فصلين دراسيين فيما مضى، وقد اعد المركز خلال هذا العام دليلا لزيارات ميدانية يصف ما يجب ان يعمله الدارس اثناء تواجده بالمدرسة التي يتدرب فيها خلال الدراسة حيث خصص يوم الاثنين من كل اسبوع للعمل الميداني يختار فيه كل دارس مدرسة يقوم بالعمل التدريبي فيها.

الغزاوي يجتمع بالكعلي واليعقوبي

تونس - و.اس -

اجتمع الممثل الشخصي للرئيس التونسي المنجي الكعلي امس الاول مع سفير المملكة في تونس عباس فائق غزاوي .

وتم في الاجتماع استعراض العلاقات الأخوية بين البلدين الشقيقين ..

كما اجتمع سفير المملكة في تونس مع وزيرة الصحة التونسية سعاد اليعقوبي .

■ مكتب «السعودية» بأبها:

شهادات تقديرية وجوائز للموظفين المثاليين

■■ أبها - مكتب «الجزيرة» - غازي مطاعن..

أقام مكتب الخطوط السعودية بأبها مساء أمس الاول حفله السنوي لتكريم الموظفين المثاليين في اقسام الفرع وقد حضر الحفل ابراهيم الدغيثر نائب المدير العام للمناطق الداخلية ومدير عام المناطق الداخلية وعدد من الضيوف ومدير الفرع بأبها. وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم تحدث مدير الفرع بأبها فاستعرض انجازات المكتب خلال العام الماضي في مجالات هبوط واقلاع الطائرات والتدريب والمبيعات.

ثم القى الدغيثر كلمة شكر فيها الحاضرين وهنأ الموظفين المثاليين ثم سلم كلا منهم الجوائز وشهادات التقدير وهم:

- الاول من قسم المبيعات - احمد سعد البراك، والثاني من قسم الحجز - احمد الصرح، والثالث من قسم المبيعات - عبدالرحمن الشريف، والرابع من قسم الشحن - ظافر الشهري، والخامس من قسم الحركة - محمد سعد سيف، والسادس من خدمات المطار - خاجة نصير الدين، والسابع من الشئون المالية - محمد حميد الشهراني، والثامن من قسم الراديو - محمد احمد الشهراني، والتاسع من قسم المبرقات الطابعة - علي سعيد الاحمري، والعاشر من قسم الشئون الحكومية - عبود حمد الهلالي، والحادي عشر من قسم الشئون البريدية - مصطفى يوسف غزاوي.

○

مركز الاعداد المهني يجهز لاسبوع المرور الخليجي

□ كتب / مندوب الجزيرة..

يقوم مركز الاعداد المهني ببلجرشي بالتجهيز لعدد من الفاعليات التي سيشارك بها في اسبوع المرور الموحد لدول مجلس التعاون من بينها طباعة (٥٠٠) نشرة توعية توزع في اسبوع المرور بواقع مائة نشرة يوميا.. وعمل لوحتين من القماش توضعان في مدخل المدينة ووسطها لتنمية الوعي المروري لدى المواطنين.. وكذلك لوحتين خشبيتين، واربع لوحات ورقية.. والاعداد لندوة او محاضرة علمة يدعى اليها اولياء امور المتدربين وجميع منسوبي المركز..

وتكليف المدرسين ومدربي المركز باعداد الكلمات الخطابية التي ستلقى في الاذاعة المدرسية خلال الاسبوع..

هذا بالاضافة الى استعداد المركز لطبع اي كمية من النشرات الخاصة بالاسبوع على الالات الكاتبة واجهزة التصوير والطباعة التي يملكها المركز..

■■ استقبله الأمير فيصل بن بندر :

وكيل وزارة المالية يتفقد احتياجات عسير

□ □ ابها - مكتب الجزيرة - صالح الحمادي..

قال وكيل وزارة المالية لشئون التخطيط والميزانية صالح العمير بان زيارته الحالية لمنطقة عسير تأتي بدعوة من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير وذلك للاطلاع على مختلف مراحل النمو في المنطقة وتبادل الراي مع المسؤولين في منطقة عسير بالاضافة للاستماع الى توجيهات سموه فيما يتعلق بمختلف المرافق سواء كانت بلدية او تعليمية او صحية..

وذكر العمير بان الاجتماع الذي تم مع سموه كان لاستعراض الاوضاع القائمة لمختلف الخدمات وما هو مطلوب لتحسينها وموضوع التقدم فيها مستقبلا.. واشار الى ان من اهداف الزيارة القيام بجولة على كافة احياء مدينة ابها وبعض قرى ومدن منطقة عسير..

وحول بشائر الخير في ميزانية العام القادم من مشاريع تنموية للمنطقة قال العمير..

المنطقة وصلت الى مرحلة جيدة وتحتاج الى مزيد في مجال التنمية وما فيه شيء ممكن الانسان يحدده الآن ولكن نفس الخطط الموضوعة يستمر في تنفيذها ويقدم المزيد منها وسوف يكون هناك تركيز على الامور الاساسية سواء كانت خدمات بلدية او صحية او شبكات المياه باعتبارها اهم ما تؤثر على حياة المواطن واحتياجاته..

وعن جولته في مدينة خميس مشيط التي تعتبر اهم مدينة تجارية في المنطقة بشكل خاص وازدياد الاقبال السكني عليها قال في الواقع الجهود تتركز على الاحياء الجديدة التي لا تزال تنقصها الخدمات من حيث سفلتة الطرق وشبكات المياه فيها وشملت جولتي احد رفيدة وما جاورها وبقية المدن شمال مدينة ابها سوف تشملها الخدمات الاساسية قريبا كما هو مرسوم لها..

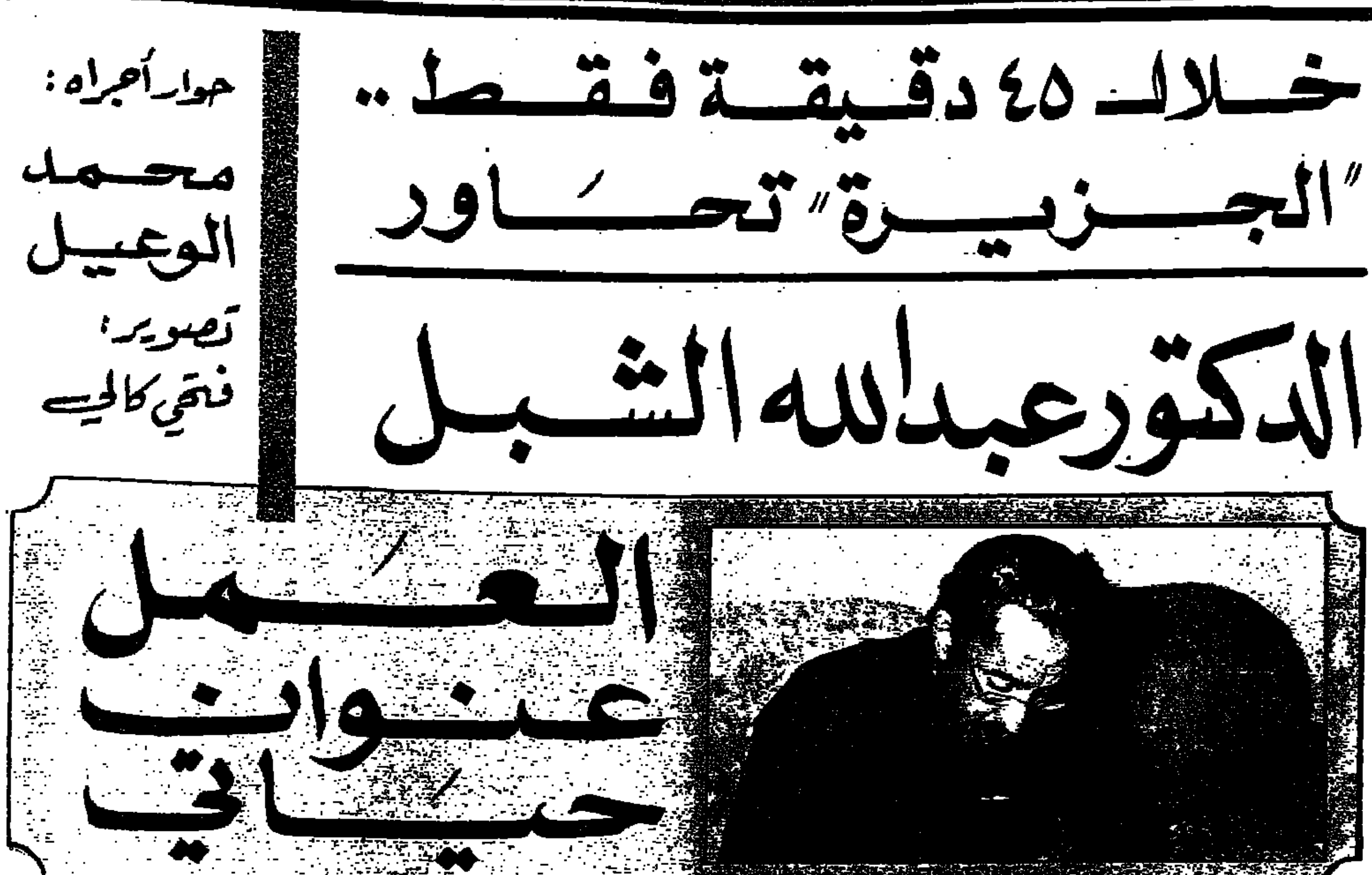
هذا وكان العمير قد اجتمع ظهر امس الاول مع الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز بمكتب سموه بمقر الامارة.. وقد استعرض مع سموه خطط التنمية والتطورات التي تشهدها مدن منطقة عسير، واطلع على الخرائط والمخططات لواقع المنطقة واحتياجاتها..

وكان العمير قد بدأ زيارته لمنطقة عسير صباح الاربعاء حيث قام بعد وصوله مباشرة بجولة على مدينة خميس مشيط واطلع على احتياجاتها التنموية المستقبلية، ثم قام بجولة على مدينة احد رفيدة والواديين ومنطقة الشعف السياحية مرورا بمنطقة السحن والقرى المجاورة وتعرف احتياجاتها وخاصة في مجال الخدمات البلدية، اعقبها جولة على بعض احياء مدينة ابها. ومركز كبار الزوار بجبل ابوخيال ثم جولة على مشروع عقبة ضلع التي تربط بين مدينة ابها ومدينة جيزان وساحل تهامة..

كما قام صباح امس الخميس بجولة على المدن والقرى الواقعة على امتداد خط ابها الطائف الى منطقة بلقرن وكانت عودته عبر الطريق الساحلي مرورا بالمجاردة ومحائل عسير حيث اطلع على اوضاع هذه المنطقة وشاهد المراكز الواقعة على الطريق وتم اختيار بعض المراكز كنماذج للكثافة السكانية التي لم تشملها معظم الخدمات، وتم المرور على المراكز الوعرة.. لصعوبة طبيعتها وتكوينها الجغرافي مثل رجال ألمع وحسوة.. وشاهد العمير والوفد المرافق له اثار السيول في عقبة ضلع واوضاع منطقة تهامة قحطان... وقد تناول العمير والوفد المرافق له طعام الغداء بمنطقة السودة السياحية وبعدها قام بجولة على شرق المنطقة حيث شاهد منطقة ظهران الجنوب وسراة عبيدة والحرجة والعرين وطريب والمضة وتثليث ووادي ابن هشبل وسوف يختتم العمير والوفد المرافق له جولته الميدانية اليوم الجمعة..

حوار أجراه: محمد الوعيل
تصوير: فتحي كالي

خلال ٤٥ دقيقة فقط.. «الجزيرة» تحاور الدكتور عبدالله الشبل



العمل عنوان حياتي



التغيير في حياتنا سببه الانبهار بالحضارة والثروة

نعم.. أنقل هموم العمل معي إلى البيت.. ومسئوليات منزلي تحملها زوجاتي وابني..

ليس هناك تساهل في شروط القبول بالدراسات العليا في جامعة الإمام كما يتبادر للأذهان

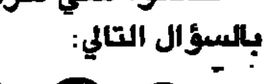
اختيار ضيف «الجزيرة» اليوم ليس لكونه استاذا جامعيا او لكونه صعد السلم الاكاديمي فحسب.. بل لانه من الكوادر الجامعية السعودية الشابة التي استطاعت ان تثبت نفسها بنفسها.. ليس فقط في مجال الادارة الاكاديمية بل وايضا في مجال البحث والاستقراء.

الرجل.. سريع البديهة.. ذو ثقافة عالية وواسعة يتحرى الدقة كثيرا في اجاباته.. وقته كله للعمل بل ويعترف بان أوراق عمله ومعاملات مكتبه وهموم المسؤولية سرعان ما تسبقه الى عتبة بيته.. يعترف بذلك وهو في قمة السعادة.. ربما يرجع ذلك الى مفهوم خاص.. فالزمن عنده وعاء للعمل الجاد على حد قوله..

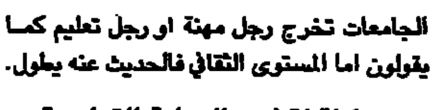
لقائي معه.. محاولة للكشف عن بعض أوراقه الاكاديمية.. وتسليط الاضواء على الجانب الآخر من شخصيته..

هدوءه يكمن في عمق الفكرة لديه.. واتزان المعلومة ولا غرو فهذا راجع لبحثه واستقصائه وتحقيقه العلمي المستمر..

فتعالوا معي نقرأ اوراق تجربته.. وكان بداية حواري معه بالسؤال التالي:









□ رجل مهنة □



□ مصادر الثقافة كثيرة □

□ الضيف يجيب على اسئلة الزميل محمد الوعيل □

في خدمة المجتمع

□..كيف يرى الدكتور الشبل جامعات المملكة ومساهمتها في خدمة المجتمع؟!

ـ ساهمت جامعات المملكة في خدمة المجتمع بتخريج اعداد من المؤهلين في مختلف التخصصات التي يحتاجها المجتمع وفق خطط التنمية الا انه لا يزال هناك نقص في بعض الجوانب التي نؤمل مستقبلا ان توفق الجامعات الى سدها ان شاء الله.

من اكثر الحركات العلمية

□..النهضة التعليمية التي تعيشها المملكة.. كيف تتراءى لك كمسؤول جامعي؟

ـ النهضة التي تعيشها المملكة اذا ما قيست بمعيار الزمن تعد من اكثر الحركات العلمية تقدما وتطورا.. فمن حيث العدد فاقت الاعداد كل تقديرات المخططين ومن حيث الكيف نرى انها اسهمت في مختلف الجوانب التي يرى ان المجتمع بحاجة لسدها.

رجل مهنة

□..هناك من يسال هل الجامعات تخرج رجل تعليم ام رجل ثقافة ايضا؟

ـ الواقع.. انه في الوقت الحاضر اصبحت الجامعات تخرج رجل مهنة او رجل تعليم كما يقولون اما المستوى الثقافي فالحديث عنه يطول.

محاولة لتطوير العملية التعليمية

□..كمسؤول في الجامعة كيف تنظر الى الثانوية الشاملة؟

ـ الثانوية الشاملة.. احدى المحاولات لتطوير العملية التعليمية.. والتقويم الحالي لها يثبت انها حققت الى حد ما.. ما انيط بها من اهداف وان كنت ارى ان الامر يحتاج الى مزيد من الروية في تقويم ادائها وانتاجها.. ولعل الدافع للمخططين التربويين الى ان ينمو هذا المنهج في التعليم او التربية هو الشعور بالحاجة الى مؤهلين في تخصصات متعددة وتوجيه الناشئة لدراسة بعض المهن والحرف التي يحس الجميع بالحاجة الملحة اليها.. في حين يوجد فائض من المؤهلين في التخصصات التي بدأت البلاد تكتفي منها.

اذا استطعنا ان نستفيد منه.

□..ونظام اليوم المفتوح؟

ـ جيد اذا استطعنا ان نستفيد من خصائصه ومعطياته.

مجرد تخصص

□..البعض يقول انه كلما ارتقى التعليم وتوسعت وسائله كلما قل المستوى.. هل تعتقد ان هذا صحيح.. و وما رايك؟

ـ اتفق مع من يقول انه كلما ارتقى التعليم وتوسعت وسائله قل المستوى.. لان الامر يصبح مجرد تخصص في اضيق نطاق ولان الامر ينصب على الاعداد المحدودة.



□ بطاقة شخصية

□ الاسم: عبدالله اليوسف الشبل.

□ تاريخ الميلاد: ١٣٥٥هـ ـ ١٩٣٦م.

□ مكان الميلاد: عنيزة.

□ المؤهل: دكتوراه في الاداب تخصص تاريخ ـ جامعة الاسكندرية.

□ الحالة الاجتماعية: متزوج وله (٣ بنات وابن)

□ العمل الحالي: وكيل جامعة الامام محمد بن سعود ورئيس هيئة مشروع المدينة الجامعية.



لسنا بحاجة اليه

□..نظام «الجامعة المفتوحة»، هل تعتقد ان بلادنا في حاجة اليه؟

ـ نظام الجامعة المفتوحة لا اعتقد ان بلادنا بحاجة اليه.

التعليم المتواصل

□..لماذا..؟

ـ لان الجامعات اوجدت نوعا من التعليم في تصوري يغني عن الجامعة المفتوحة وهو مايسمى بمراكز التعليم المستمر ـ او التعليم المتواصل، فهذا البرنامج يحقق لمن يريد ان يدرس تخصصا معينا او موضوعا بعينه فرصة يحقق من خلالها رغباته وطموحاته.

معهد للائمة والخطباء

□..كيف تسهم جامعة الامام في توجيه ائمة المساجد؟

ـ جل ائمة المساجد وخطبائها هم من خريجي جامعة الامام محمد بن سعود وقد صدرت الموافقة السامية الكريمة على انشاء معهد للائمة والخطباء تشرف عليها كل من جامعة الامام ووزارة الحج والاوقاف ويتوقع ان يظهر هذا المعهد قريبا ان شاء الله.

معاهد مرتبطة بالجامعة

□..لجامعة الامام محمد بن سعود جهود خارج المملكة.. ما هي هذه الجهود؟

ـ تتمثل جهود جامعة الامام محمد بن سعود خارج المملكة في عدة جوانب.. نذكر منها وجود عدد من المعاهد المرتبطة بجامعة الامام محمد بن سعود منها المعهد الاسلامي في اليابان والمعهد الاسلامي في اندونيسيا والمعهد الاسلامي في جيبوتي.. بالاضافة الى معاهد علمية تشبه المعاهد العلمية القائمة داخل المملكة في بعض البلاد العربية.

هذا جانب لانه كما تعرفون الدعوة الاسلامية لها عدة جوانب جانب الدعوة عن طريق التعليم وهذا يقع عبئه على الجامعات والمؤسسات التعليمية لهذا فان الجامعة تقوم بايفاد المتخصصين من اعضاء هيئة التدريس ومن المدرسة ايضا في الجامعة ليقوموا بتدريس العلوم الشرعية والتخصصات العربية والاجتماعية في العديد من الجامعات والمدارس في الخارج وبتوزيع الكتب والمطبوعات على مختلف المراكز والمدارس الاسلامية، كما تقوم الجامعة بتعيين مدرسين للعلوم الاسلامية والعربية من ابناء البلاد الاسلامية بتعليم هذه العلوم لابناء بلادهم..

الجيل الجديد لا يقرا

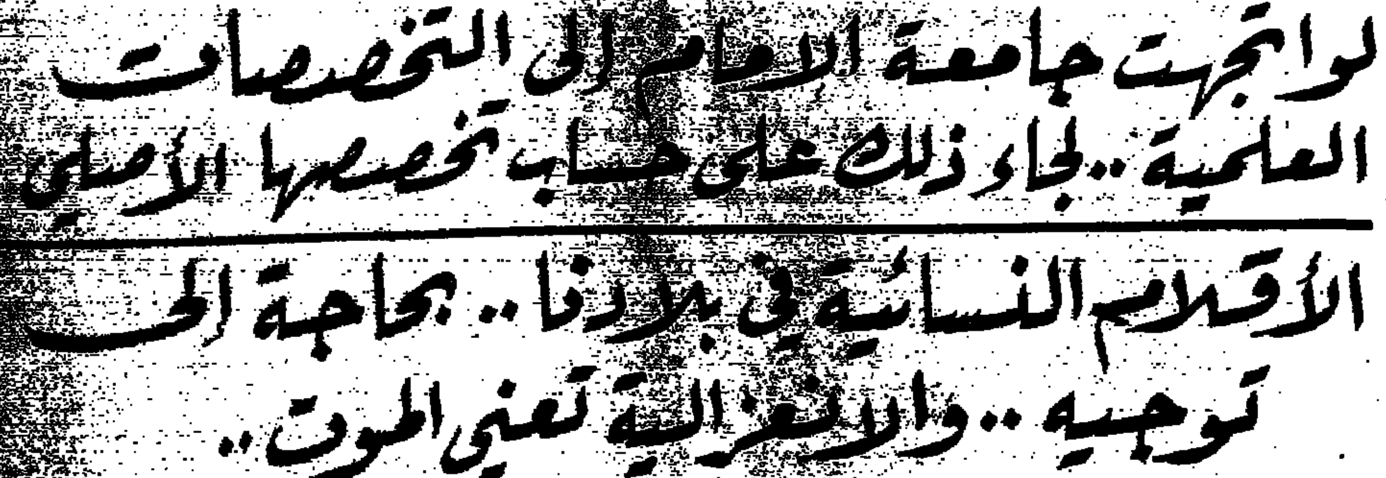
□.. الجيل الحالي متهم بانه ـ لا يقرا ـ بماذا تفسر هذه الظاهرة.. وفيم يكمن الحل؟

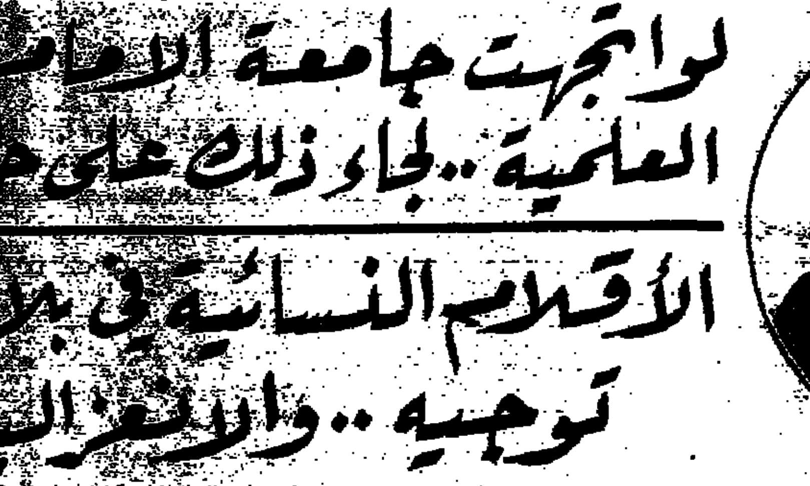
ـ نعم اتفق مع هذا الراي بان الجيل الجديد لا يقرا او على الاقل لا يقرا مثل الاجيال السابقة. اما تفسير هذه الظاهرة فيعود الى كثرة الصوارف التي شغلت الشباب عن القراءة.

مصادر الثقافة كثيرة

□.. يعتقد البعض ان الوسائل الترفيهية المختلفة جاءت على حساب «الثقافة»؟!

ـ قد اختلف مع صاحب هذا الراي قليلا لان مصدر الثقافة ليس فقط هو الكتابة والقراءة وانما هناك وسائل متعددة للثقافة حتى طبيعة







لو اتجهت جامعة الامام الى التخصصات العلمية.. لجاء ذلك على حساب تخصصها الأصلي

الأقلام النسائية في بلادنا.. بحاجة الى توجيه.. والانعزالية تعني الموت..



الجزيرة
الجمعة ٢٥ جمادى الاولى ١٤٠٥هـ ـ الموافق ١٥ شباط (فبراير) ١٩٨٥م ـ العدد ٤٥٢٣
Friday, February, 15, 1985 G. - Jumada Al-Ula, 25, 1405 H. - No. 4523

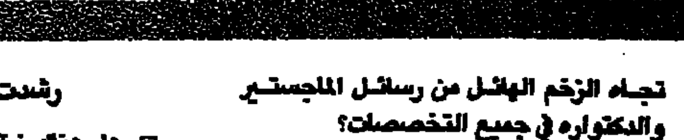
جيل اليوم لا يقرأ.. ومصادر الثقافة ليست الكتب وحدها

لو بدأت حياتي الدراسية من جديد لاتجهت إلى دراسة الطب

لسنا بحاجة إلى جامعة مفتوحة في المملكة.. ومراكز التعليم المستمر تغني عنها

هذه الأشياء الثلاثة.. أتمنى أن يتخلص منها المجتمع.. وهناك مظاهر أتمنى لو بقيت..

المرأة.. هي الجانب المشرق في حياة الإنسان.. ولحظة الغروب يرى الإنسان نفسه من خلالها



الحياة التي نعيشها الان فيها جوانب اذا ما احسن استغلالها فهي مصدر ثقافة.. فما تنشره وسائل الاعلام من مختلف المواد العامة تعد وسائل للثقافة.. كما ان الاجهزة التي نستخدمها لو اننا درسنا هذه الاجهزة لاسهمت في ثقافتنا وما يعيشه عالمنا من حضارة الا انني اتفق مع هذا الراي في ان الافراط في الوسائل الترفيهية جاء على حساب الثقافة.. ولذا فان الاعتدال مطلوب في جميع الامور.

جامعة متخصصة

□..جامعة الامام هل فكرت في ادخال بعض التخصصات العلمية في مجال الهندسة والطب والعلوم ضمن اقسامها؟

ـ جامعة الامام محمد بن سعود جامعة متخصصة والدراسة فيها نوعية وحسب نظامها فانه لا يمكن ادخال تخصصات علمية تطبيقية بها في الوقت الحاضر.

على حساب تخصصها الاصلي

□..لماذا؟

ـ لان هناك جامعة متخصصة في هذه الحقول.. ونحن كثيرا ما نشكو من الازدواجية والتكرار مما نتج عنه وجود فائض من الخريجين في بعض التخصصات التي اكتفت البلاد منها وامر اخر.. في تصوري لو اتجهت جامعة الامام الى هذه العلوم فان ذلك سيكون على حساب تخصصها الاصلي

ولذا فانني ارى ان يتجه المسؤولون عن سياسة التعليم الى تلافي الازدواجية الموجودة الان وتخصيص جامعات للعلوم التطبيقية واخرى لما يسمى بالعلوم النظرية.

احدى نتائج الازدواجية

□..هناك ايضا من يقول ان معظم خريجي الجامعة يعملون في غير تخصصهم.. بماذا تفسرون هذه الظاهرة.. وما هي الخطوات التي اتخذتها الجامعة لمعالجتها..؟

ـ في رايي ان هذه لاحدى نتائج الازدواجية والتكرار في دراسة تخصص واحد في اكثر من جامعة.. وربما اسهم الطالب نفسه في هذا الخطا فهو قد يكون مخدوعا ببريق عنوان بعض التخصصات او مجرد تقليد لاحد زملائه او توهمه أن هذا التخصص ايسر من غيره وهذه الظاهرة تحتاج الى مزيد من العناية وان كانت قد بذلت حتى الان جهود لاباس بها في ذلك الا ان والامر يحتاج الى تكثيف هذه الجهود وتوجيه الطالب وارشاده اكاديميا قبل التحاقه بالجامعة.

ليس جديدا

□..قرر مجلس الجامعة مؤخرا ادخال اللغة الانجليزية ضمن مقررات الجامعة.. هل الطلبة الخريجون كانوا وراء هذا القرار؟

ـ قرار مجلس جامعة الامام محمد بن سعود بادخال اللغة الانجليزية.. ليس جديدا وقد جاء نتيجة لعاملين.. شعور المجلس بالحاجة الى دراسة هذه المادة، والرغبة الملحة من الطلاب في دراسة هذه المادة.

حاجة المجتمع اولا

□.. قارىء يسأل: ماذا عملت جامعة الامام تجاه الزخم الهائل من رسائل الماجستير والدكتوراه في جميع التخصصات؟

ـ اقتضت حاجة المجتمع سواء في مجال التدريس او في مجالات اخرى من التي تحتاجها البلاد وتتطلبها خطط التنمية.. التوسع في الدراسات العليا بجامعة الامام لسد حاجة البلاد وحاجة المجتمع الاسلامي من المتخصصين في العلوم الشرعية والعربية.. فالمملكة بحكم مسئوليتها في العالم الاسلامي من حيث كونها منطلق الرسالة الاسلامية ومهد اللغة العربية وتضم الاماكن المقدسة فان عليها مسئولية كبيرة تجاه سد حاجة العالم الاسلامي من المتخصصين في هذا المجال.

ولذا فانني ارى اننا مازلنا في مسيس الحاجة الى اعداد اخرى من المتخصصين في هذا المجال، اما ما قد يتبادر الى الذهن ان ذلك جاء نتيجة لتسامح الجامعة فهذا غير صحيح لاننا اذا قارنا شروط القبول في جامعة الامام محمد بن سعود سواء بالنسبة للماجستير او الدكتوراه نجد انها اشد من شروط الجامعات الاخرى.

واعتقد ان هذا العدد من المتخرجين جاء حصيلة متابعة المسؤولين في الجامعة وفي الدولة وشعور حملة هذه الرسائل بمسؤوليتهم تجاه امتهم.

من الموضوعات التي تقلقني

□.. الا تعتقد ان هناك ترادفا في مسميات بعض التخصصات وان المحصلة والنتيجة واحدة..؟!

ـ هذا الموضوع من الموضوعات التي تقلقني جدا وقد تحدثت عنه عندما تطرقت للازدواجية.

رشدت سياسة القبول

□..هل هناك نية من قبل الجامعة لايقاف بعض التخصصات؟

ـ اوقفت جامعة الامام محمد بن سعود الانتساب فقط في بعض التخصصات لانها من قبل ذلك احست بالمشكلة فرشدت سياسة القبول في بعض التخصصات وحصرتها في اعداد قليلة جدا.

شعور الرجل المؤمن

□.. لو كنت على متن احدى الطائرات واعلن الكابتن ان خللا فنيا وقع فيها.. واصبحت مهددة بالسقوط كيف يكون شعورك في تلك اللحظة؟

ـ شعوري شعور الرجل المؤمن الذي يؤمن بالقضاء والقدر ويسلم امره الى الله.

يروقني ما تكتبه الاقلام النسائية

□.. ما تطرحه الاقلام النسائية على الساحة الان هل يروق لك؟

ـ نعم يروقني ما تكتبه الاقلام النسائية وان كنت لا اقرأ كثيرا نتيجة للمشاغل في العمل الا انني ارى ان بعض ما يطرح بحاجة الى توجيه.

□.. الامل.. ما هي حدوده لديك؟

ـ احمد الله ان اليأس لا يجد طريقه اليّ..

□..ماذا تعني لك الانعزالية؟

ـ الانعزالية لدي تعني ان الانسان حكم على نفسه بالموت قبل أجله.

□..والساعة؟!

ـ الساعة من اثمن الاشياء في حياتي.

□..شاعرك المفضل من هو؟

ـ المتنبي.

□..المعهد السعودي وغيره من المدارس القديمة كانت تحيي مسامرات ادبية.. لماذا اختفت هذه الظاهرة من الجامعات والمعاهد؟

ـ لا اعتقد انها اختفت وانما اتخذت قالبا اخر يتمثل في ندوات مفتوحة والمحاضرات وحلقات البحث والامسيات الشعرية.. الى اخره..

بقي الكثير

□.. الان.. ماذا بقي في ذاكرتك من حياتك كطالب؟

ـ بقي الكثير في ذاكرتي من حياتي كطالب وما زلت اتلهف الى العودة لحياة الطالب من جديد.

انقل هموم عملي للبيت

□..هل تنقل هموم العمل معك الى البيت؟

ـ نعم.. لان ظروف عملي ومسؤلياته تتطلب ذلك.

مسؤولية البيت

□..مسئولية المنزل من يتحملها اكثر.. انت ام ام العيال؟

ـ زوجاتي وابني.

احب الطبيعة

□.. ثلاثة اشياء تود ان تراها كل صباح؟

□..مظاهر الجمال في الطبيعة.. الكتاب. والشباب وهم يتجهون لمؤسساتهم التعليمية.

مظاهر اتمنى لها الزوال

□..وثلاثة اشياء تود ان تختفي من المجتمع السعودي؟

ـ مظاهر البذخ والاسراف في الانفاق، والتفحيط، وسفر الشباب الى الخارج.

التمسك بالعقيدة والكرم

□..وثلاثة تود ان يحافظ عليها المجتمع السعودي؟

ـ تمسكه بدينه وعقيدته، محافظته على تراثه الاصيل وعاداته العريقة، والكرم،

اراجع التجربة الاخيرة

□.. ماذا تقرا الان؟

ـ اراجع التجربة الاخيرة لاحد كتب التاريخ التي أقوم بتحقيقها.

□.. ما اسم الكتاب؟

ـ كتاب في تاريخ نجد لعالم توفي عند ظهور الشيخ محمد بن عبدالوهاب وهو محمد بن ربيعة،

□..عنوان حياتك ما هو؟

ـ العمل حتى الوفاة.

□.. ما الذي يقلقك الان؟

ـ الظروف الحاضرة التي تحيط بالامة العربية والاسلامية.

□..الخادمة ماذا فعلت بالبيت السعودي؟

ـ شر لا بد منه.

نتيجة عدة عوامل

□..لماذا التغيير في حياتنا؟

ـ هذا سؤال جميل ومهم جدا والاجابة عنه تقتضي صفحات كثيرة.. لكنني سأحاول ان أوجز الاجابة ما أمكن.

فالتغيير في حياتنا جاء نتيجة عدة عوامل.. الثروة، الانبهار بالحضارة، الاتصال بالخارج والاحتكاك بالامم الاخرى.

الزمن وعاء للعمل

□..يقولون ان للزمن وقع اقدام لا تسمع ولا ترى.. كيف ذلك؟

ـ الزمن وعاء للعمل، وعلى قدر ما نضعه في هذا الوعاء يمكن ان نجده في صفحات اعمالنا عند الله وعند الناس.

في حدود ما يتفق وشريعتنا

□.. في زمن الصراع بين القديم والجديد.. هل ترى المطلوب منا ان نبقى في اطار القديم ونحافظ على هيكليته. ام ماذا؟

ـ المحافظة على القديم في حدود ما يتفق مع شريعتنا وتحفظ به شخصيتنا الاسلامية والعربية واخذ النافع من الجديد في حدود ما يتفق مع ديننا وعاداتنا وتقاليدنا.

العبقرية.. فطرية

□..يقولون ايضا ان العبقرية ١٪ ذكاء، ٩٩٪ جهد .. ما رايك؟

ـ اعتقد ان العبقرية في الاصل فطرية وملكة الا انها تحتاج الى تنميتها بالجهد والعمل والكفاح.

يذكرني باشياء كثيرة

□.. هناك مثل يقول: تستطيع ان تسحق زهرة لكنك لا تستطيع ان تزيل عطرها ـ هل يذكرك هذا بشيء؟

ـ هذا المثل يذكرني بأشياء كثيرة.. الحاقد الذي يريد ان ينال من الاخرين بانتقاصهم فآثار كفاحهم لابد ان تظهر.

ومثل ذلك الدعاية العاطلة ضد أي قضية فالحق لابد ان يظهر.

□.. ماذا تعني لك هذه الكلمات.. الشروق؟!

ـ بداية الحياة.

□..الغروب؟

ـ تحول الى وقت أخر يستطيع الانسان أن يرى فيه نفسه من خلال ما يشغل به هذا الوقت.

□..الخيل؟

ـ أحد العناصر المهمة في حضارتنا الاسلامية.

□..المال؟

ـ وسيلة.

□..المراة؟

ـ الجانب المشرق في حياة الانسان.

□..الطفل؟

ـ زينة.

□..الحظ؟

ـ هو القضاء والقدر.

□..الوقت؟

ـ حق

دراسة الطب

□..لو قدر لك ان تبدا حياتك من جديد.. بماذا تفضل ان تكون البداية؟

ـ لو بدأت حياتي من جديد لاتجهت الى دراسة الطب.

□..من اين تبدا في قراءة الجريدة؟

ـ من صفحتيها الاولى والأخيرة.

□.. هل تتذكر اكبر مبلغ مالي استدنته؟

ـ ٨٠٠ الف ريال لبناء بيتي.

□.. ماذا تقول عن غلطة عملتها في حياتك؟

ـ الاخطاء في حياة الانسان كثيرة لاننا بشر والبشر غير معصوم.!!



□ حاجة المجتمع اولا □

□ من الامور التي تقلقني □

رسالة..
إلى كل الشباب
الوطن في حاجة إلى مساهمة كل واحد منكم
في مجال اختصاصه.. وعلينا جميعًا تقع مسؤولية تطور
بلادنا.. وقد أوضح ذلك جلالة الملك المفدى في جميع
لقاءاته مع الشباب.. سواء في الجامعات أو في المحافل
الشبابية.. ولعل ما يثلج خاطري كمواطن هو هذه الأعداد
الهائلة من الشباب والشابات في الجامعات والمدارس والمعاهد
فهؤلاء جميعًا تقع عليهم المسئولية لمواصلة المشوار

د. عبدالله الشبل



لا زالت المسامرات الأدبية في الجامعات والمدارس مستمرة.. ولكنها تأتي بأسلوب مغاير لما كانت عليه في السابق

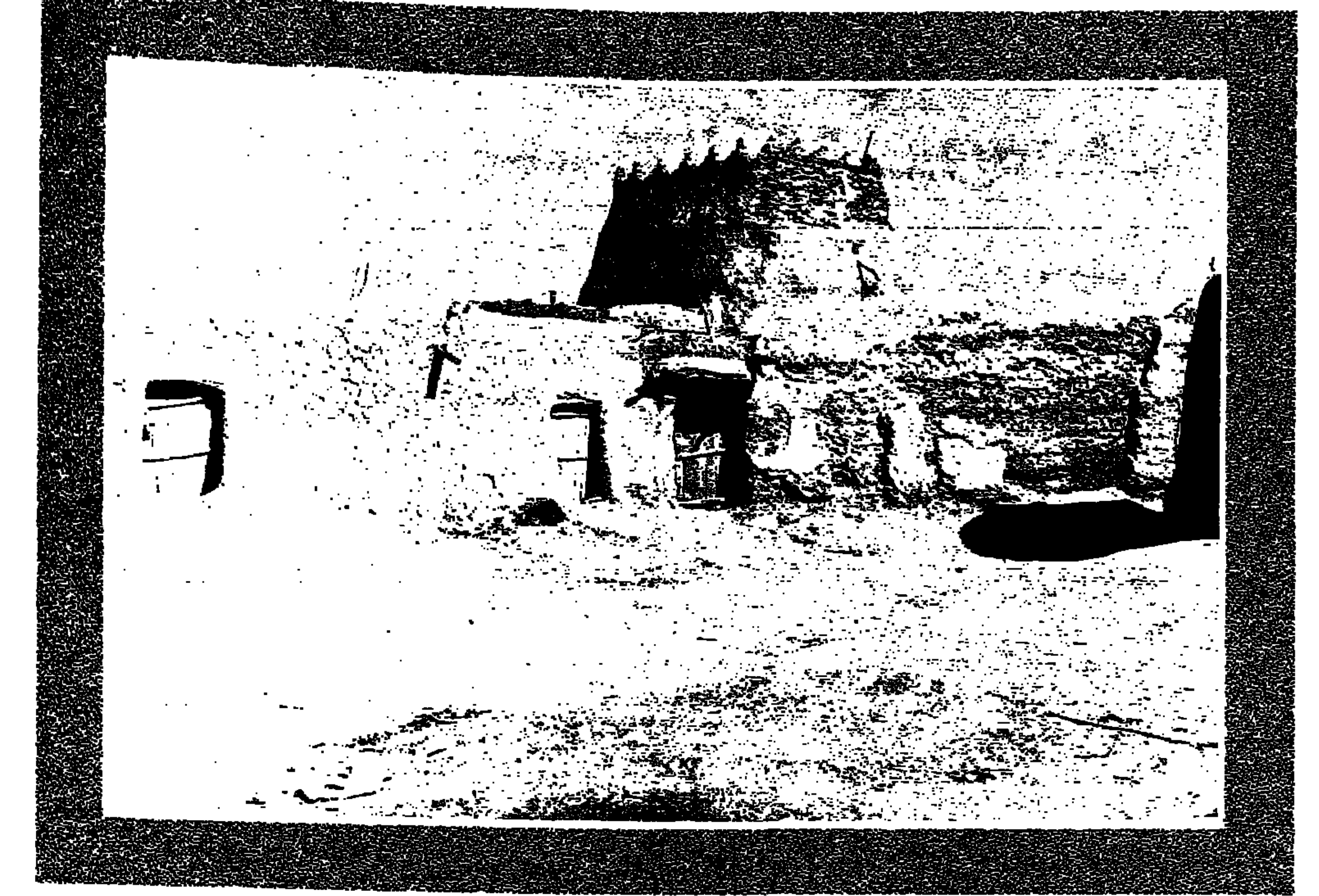
سميـراء.. أَسُمِيَتْ على رجـل من عاد أم على سمرة جبالها وآكامها!

بها ملاعب ومسارح كليب، والزير سالم، وجساس وبها وقعت حرب البسوس!

انطلقنا عبر رحلة جميلة امتدت بنا نحو ساعتين من عروس الشمال مدينة حائل الى مدينة بني أسد بلدة سميراء لنعيش مع الماضي حيث يعجز القلم عن تصوير احداث الماضي السحيق لحضارات امم سبقت، ولم يبق سوى اطلالها الباقية والتي تشهد بعزة تلك الانجازات الحضارية السابقة.. وخلال الجولة التي استمرت لاكثر من نصف يوم رأينا بركة زبيدة الدائرية التي كانت مورد ماء في طريق حجاج بيت الله الحرام ولم يكن للتقنية الحديثة اي دور لكن التفكير والرأي السديد كان موجودا فجاءت فكرة البرك هذه لملئها من مياه الامطار وسيول الاودية.. ليبقى الماء متوفرا طوال العام..

وها هي «الزبابير» أكوام هائلة من المباني المتهدمة، وفي كل مكان كان معنا مسئول الآثار عبدالمحسن ابراهيم الجلعود يوضح لنا كل شيء مشيدا بالمسئولين في حماية الآثار..

وها هي مراتع اللهو لجساس وكليب والزير سالم وغيرهم من بني هلال.. وها هو التاريخ يوضح لنا ان سميراء هي موطن بني اسد اذن فهي عاصمتهم ولا ريب..



«برك زبيدة» على طريق الكوفة - الحجاز ما زالت آثارها باقية تكاد تنطق ! يد التحديث التي مدتها دولتنا الرشيدة الى كل مناطق المملكة شملت «سميراء» بالتطور

هذا «العقد» الذي شاهدناه يحكي لنا قصة الفن المعماري القديم.. قطع الفخار المتناثرة والملونة باشكال جمالية هنا وهناك شاهد كبير، وفي عهد عبدالله السفاح كانت العملة الفضية التي وجدت.. اساسات كبيرة داخل مجرى الوادي لا تعليق عليها سوى انها اساسات لمبان كبيرة وهائلة.. بنيت بالحجارة والآجر هذا بالنسبة لقديمها.. وحديثها وهو التحديث العمراني من خلال المخطط السكني.. ووقوعها على الطريق الرئيسي المؤدي الى البتراء بالقصيم..

● تلكم هي سميراء جارة سلمى وصديقة رمان.. تبعد عن حائل نحو مائة وثلاثين كيلومترا على الطريق البري.. ومائتين وعشرة كيلومترات على الطريق الاسفلتي.. وتبعد عن البتراء نحو ثمانين كيلومترا وعن الروضة نحو خمسة وستين كيلومترا.. وهكذا كانت سميراء موضوعا شائقا لهذا التحقيق الذي قصدت منه «الجزيرة» اعطاء القارىء صورة ناطقة لبعض اجزاء بلادنا الغالية ومن ثم تسليط الضوء على الناحية التاريخية والحضارية لهذه الاجزاء الحبيبة من بلادنا التي طالتها يد التحديث والتجديد والتطور بجهود حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى، وسمو ولي عهده الامين.. حتى اضحت سميراء واحدة من احدث واجمل وازهى مدن المملكة.

اصل التسمية

جاءت تسميتها في كتب المراجع العديدة فقد ذكرها ياقوت الحموي في معجم البلدان وكذلك صاحب كتاب «المناسك» وابن بليهد في كتابه صحيح الاخبار عما في بلاد العرب من الاخبار.. وأيضا جاء ذكرها في المعجم الجغرافي لعلامة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر.

● فقال صاحب «المناسك» ان سميراء من بلاد نصر بن قعين من بني اسد وذكر ان المسافة بينها وبين «توز» خمسة عشر ميلا ونصف وبينها وبين الحاجر ثلاثة وعشرون ميلا ونصف.. وذكر بان فيها قصرا ومسجدا وسوقا وبعض آبارها المعروفة انذاك..

● وذكر لنا ياقوت ان تسميتها جاءت من انها سميت برجل من عاد يقال له سميراء،

● وكذا السكوني قال عنها ان حولها جبالا وأكاما سوداء وبذلك سميت سميراء..

● وبعض العامة يقصرها الى سميرة ولكن ورد بالرجز انها بالمد ..

رعت سميراء الى ارمامها
الى الطريفات الي اهضابها

● وقال ياقوت في معجمه: بفتح اوله وكسر ثانيه وبالمد، وقيل بالضم واكثر الناس يقوله بالقصر، وقيل: هما موضعان المقصور منهما الذي في طريق مكة، وليس فيه الا الفتح، وفي حديث طليحة الاسدي لما ادعى النبوة، انه عسكر بسميراء، هذه بالمد قال مطير بن اشيم الاسدي:

الا ايها الركبان ان امامكم
سميراء ماء ريه غير مجهل
وان عليها ان مررتم عليهم
أبيا وأباء وقيس بن نوفل

وقال مرة بن عياش الاسدي:

جلت عن سميراء الملوك وغادروا
بها شرقٌ لا يضيف ولا يقري

والذين جلوا ورحلوا عن سميراء هم رهط «العلاء» وهم بنو حبيب بن اسامة، وسميراء هي مرحلة من مراحل طريق الكوفة الى مكة فصار فيها بنو «جحوان» الذين هجاهم من بني نمير ابن نصر الاسدي..

● وقال علامة الجزيرة حمد الجاسر: ان سميراء لا تزال معروفة بهذا الاسم وهي تقع بقرب الدرجة ٣٠-٢٦° عرضا و٤٥-٤١° طولا..

● وأوضح ان هناك قرية تقع قرب البجادية تحمل نفس الاسم وان جبل غسل موجود عند تلكما القريتين.

● وقال انها تبعد نحو ١٣٠ كيلومترا في الجنوب.. والصحيح انها الى الجنوب الشرقي قليلا..

مركز تجمع سكاني

تتوسط بلدة سميراء العديد من قرى المنطقة الجنوبية الشرقية ويرتبط بها نحو ثلاثين قرية وهجرة واغلبها يرتبط بها اداريا وابرزها العظيم وغمره والرفايع وغسل وكتيفة وعقيلة اللبن وقصير بن متروك وغيرها كثير..

بنو هلال

مما قيل في بلدة سميراء عندما كان يسكنها بنو هلال في سالف الازمان ومما يتداوله سكانها هذه الابيات التي بسببها حصلت مشادات وقتال فيما بين عشيرة بني هلال وذلك بسبب غدر جساس بكليب فقال والد جساس هذه الابيات:

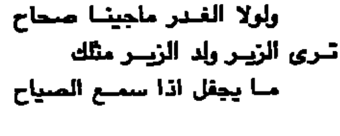
ياجساس تلفح بك شمرة
وحوالي بيوتكم رية صياح
ياعلك ياوليدي ما غدرته
وراع الغدر مكسور الجناح

ورد جساس على أبيه فقال:

لا والله يابوي غدرته
ولولا الغدر ماجينا صحاح
ترى الزير ولد الزير مثلك
ما يجفل اذا سمع الصياح

فرد عليه أبوه فقال:

انا ابوحمزه انا الشول المجرب
انا ابوحمزه انا شول النطاح
كم فارس نطحته مانطحني



بين جساس والمهلهل

ثم حصلت بعد ذلك معارك جسيمة بين جساس وجماعته وبين الملقب بالزير سالم «المهلهل» ولما اشتدت المعارك وذبح منهم المهلهل عددا كبيرا قابله جساس في احدى هذه المعارك على ظهور الخيل فقال له جساس هذا البيت:

خذاك الله خذني عن كليب
امير في مكانه ولد اميرا

فرد عليه المهلهل بقوله:

خذاك الله ما تسوى كليبا
ولا تسوي خنيصره الصغيرا
ولا تسوى من الحشوان حاشي
كبير البطن مدعول صغيرا
مار ليت القبر يبلج عن كليب
يشوف الطرد بوادي سميراء
يمين غسل ويسار واردات
بوادي الدوح لك تالي الزحيرا
مار انا اقول لك لا تعترضني
لا ياما شفت الاشقربي مغيرا
لكن انينه بفاعوس رأسه
اقلام وحادينه بصيرا
من الكتلى الى ادنى واردات
كن عضامهم حب الشعيرا

● وهذه القصيدة شاهد تاريخي على تاريخ بلدة سميراء ذلك ان اسماء الجبال التي ذكرت بها هي معروفة لدى سكان الجبل عموما واهلها خصوصا فجبال واردات تقع شمالها ناحية الغرب اكثر وغسل جبل معروف كذلك وجبل الكتلي يقع شرقها ناحية جبل حبشي.

● ومما قيل في اهل بلدة سميراء ما قاله جامل العيباني من قبيلة عتيبة:

رجال في سميراء كل ابوها يتنبّ الدلة
واهلها مثل زمل عقيل بانت لي مواريها

سكانها قديما وحديثا

لقد سكنها قبيلة بني اسد وبنو هلال وذلك في حقب زمنية مختلفة اما في الوقت الحاضر فيسكنها اسرتان كبيرتان هما عشيرة الجلعود من الدهامشة من عنزة والشبارمة من الوهب من بني تميم ويجاورهما بعض من الاسر المختلفة من حرب وقبيلة بني تميم وغيرهم.

اشهر الآبار القديمة

هي كثيرة ولكن اشهرها واقدمها هي بئر ام العين وبئر الشهباء والطارقية، والحويضيه، وبئر الريانية وبئر النجدية، وبئر البهدي، وبئر خويص.. وبعضها لا زال معروفا.

برك زبيدة

وكونها تقع على الطريق المؤدي من الكوفة الى مكة المكرمة فان لها نصيبا من برك زبيده، وهناك واحدة كبيرة يقدر قطرها بنحو ثلاثين مترا وهي شبه مطمورة.. على شكل دائرة بها درج للنزول من جهتين ولها مصفاة مربعة.. عدا البركة المربعة الاخرى «انظر الصورة».

اكتشافات تاريخية

قبل سنوات سالت امطار كثيفة على بلدة سميراء وازدادت مياه الوادي فجرف جوانبه التي اظهرت معها بقايا اثرية قديمة تدل على تاريخ هذه البلدة.. ومن هذه الاكتشافات عملة معدنية سكت في عهد السفاح في العصر العباسي.. وكذلك اظهرت السيول قوسا مبنيا من الحجارة والآجر في وسط الوادي.. وبقايا اساسات كأنها في الاصل سدود.. واشكالا عديدة ذات الوان كثيرة من اواني الفخار..

علاوة على ما يسمى (بالزبابير) التي تقع جنوب سميراء وهي مبان وقصور تهدمت على بعضها البعض فاصبحت على شكل زبيرة وهو مرتفع عن الارض..

سياج حديدي للمحافظة عليها

وقد قامت ادارة الاثار بوزارة المعارف بعمل سياج حديدي للحفاظ على تلك الاثار.. وهي حتما ستبين مدى القيمة التاريخية لها عندما يتم البحث بين هذه الاثار التي وصل الاهتمام بها حد تعيين مسئول عنها هناك.

ميزة يتحلى بها اهل سميراء

لكل بلدة او قرية ميزة ينفرد بها اهلها عن غيرهم وقدتتشابه الميزات لكن اهالي بلدة سميراء بالاضافة الى الكرم الذي تتصف به كل القبائل والاسر العربية، يتفردون بـ «رواية الشعر» وحفظه ومعرفتهم بحساب النجوم والافلاك ويشتهر منهم «الشبرمي» «وسعود الجلعود» وحساباتهم معروفة لدى سكان منطقة حائل على وجه العموم من حيث اوقات الشتاء وفصول الربيع والخريف وغير ذلك مما له علاقة بالزمن...

المرافق الحكومية القائمة بها

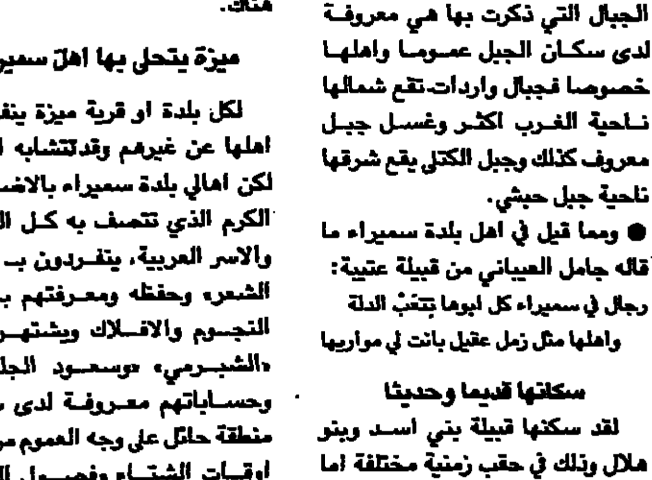
لعل سميراء شهدت كما شهد غيرها من قرى مملكتنا الغالية العديد من المرافق الحكومية فهناك مركز للامارة ومندوبية لتعليم البنات ومستوصف صحي في الطريق الى تطويره.. بجانب المدارس الابتدائية و المتوسطة والثانوية للبنين والبنات.. ومركز لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وثلاثة جوامع ومحكمة شرعية في الطريق لتعيين قاض بها بشكل مستديم ان شاء الله.. كذلك يوجد بها هاتف في الطريق لافتتاحه.

الخدمات البلدية والقروية

تم توزيع مخطط يبلغ نحو ثلاثمائة قطعة سكنية تقريبا وزعت على الاهالي ولا زال البقية ينتظرون اعداد مخطط اخر ليفي باحتياجات المواطنين من الاراضي السكنية.. وتتبع البلدة مجمع الخدمات القروية بالروضة.. وهم ينتظرون افتتاح مجمع في الميزانية القادمة ان شاء الله تعالى..

● وفي الطريق ايضا خدمات صندوق التنمية العقارية لتواكب المنطقة التطور العمراني الذي تشهده مناطق المملكة الاخرى.


تحقيق: عبدالله المنصور
تصوير: فتحي كالي

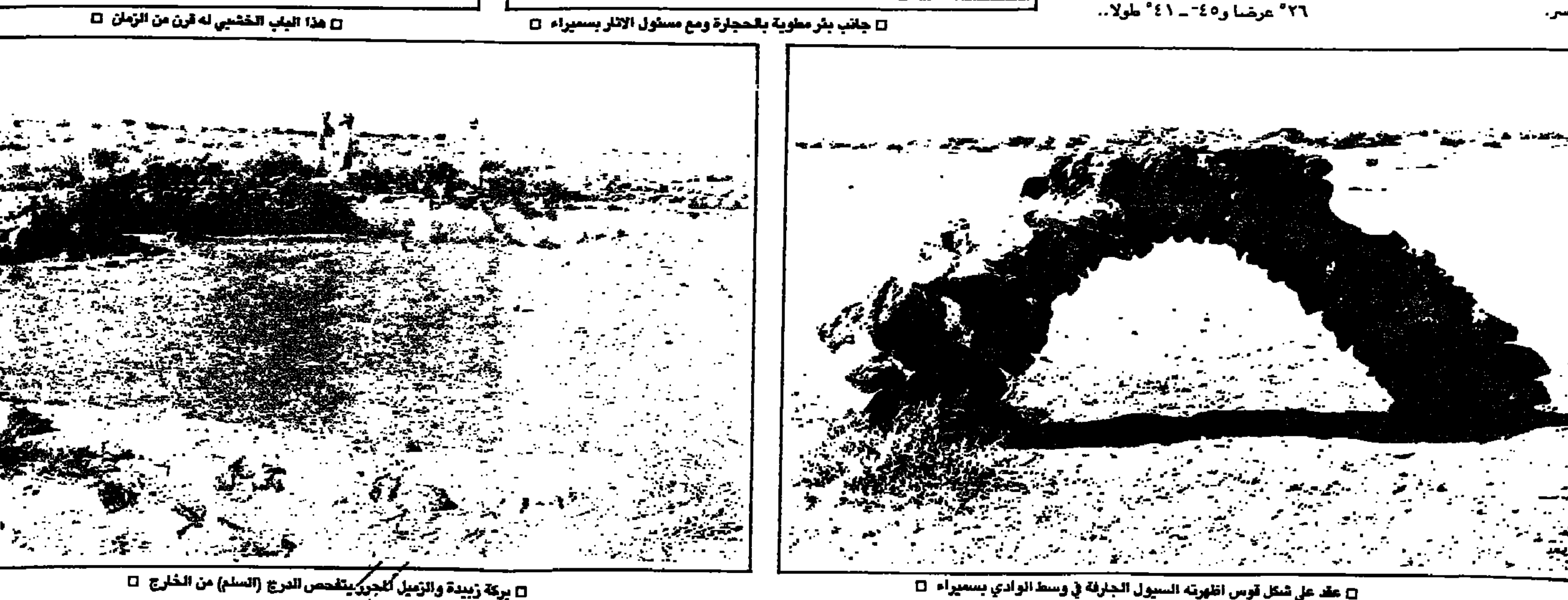
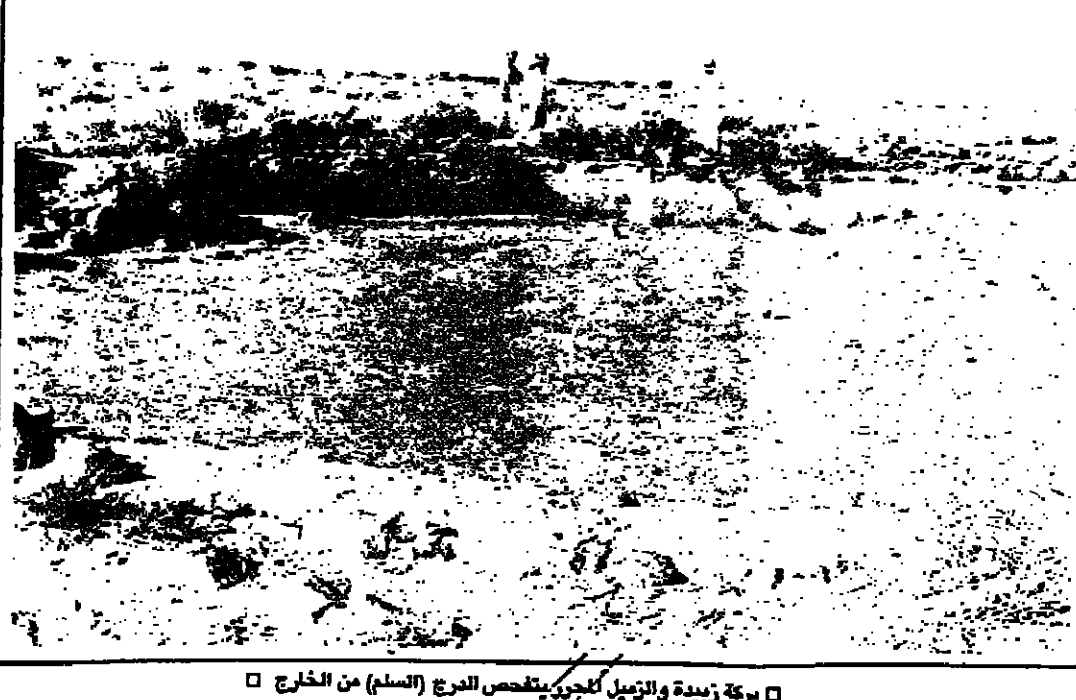
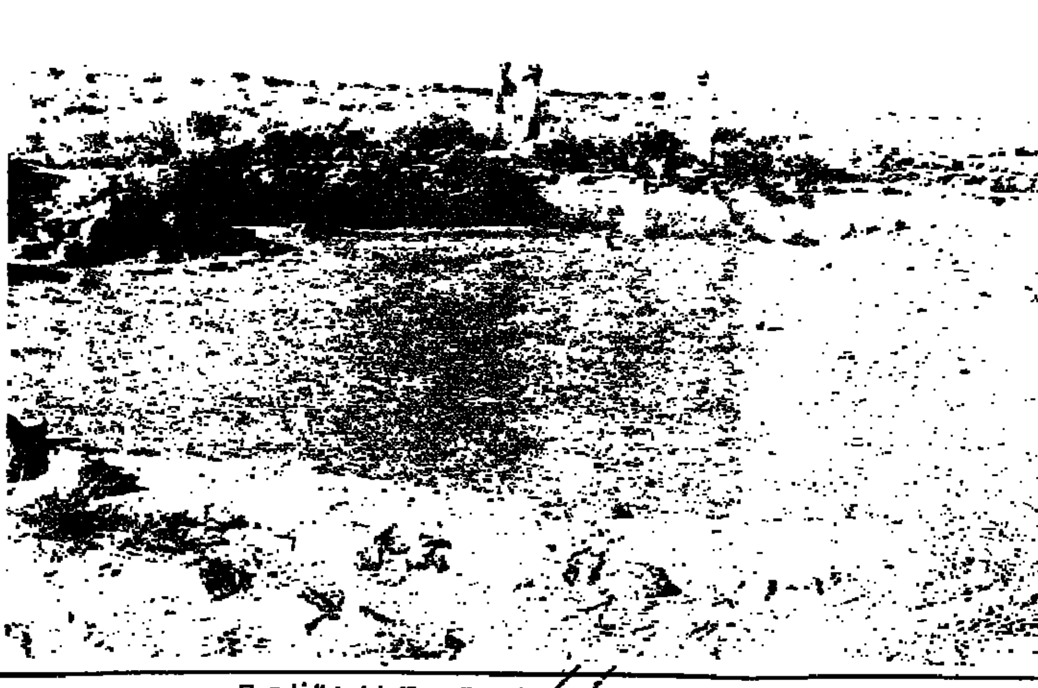



□ احدى برك زبيدة الدائرية بسميراء □

□ (سميراء) الزبابير اهمية تاريخية بداخلها □


□ هذا الباب الخشبي له قرن من الزمان □


□ جانب بئر مطوية بالحجارة ومع مسئول الاثار بسميراء □




□ بركة زبيدة والزميل الجرير يتفحص الدرج (السلم) من الخارج □

□ عقد على شكل قوس اظهرته السيول الجارفة في وسط الوادي بسميراء □



نجمتان وجها لوجه

* سلطانة السديري:

● أنا دقيقة جدا في مواعيدي

● شهر العسل تقليد جيد وأفضله

● المذياع صديق.. أخلو معه دوما

● الرجل الجيد هو الحماية

● على كل عروس ألا تستمع إلى نصيحة كل سيدة!

* جهير المساعد:

● أحاول أن التزم بالموعد لكني.. أفشل

● شهر العسل مجرد تقليد ولا داعي له

● بيني وبين المذياع صلة هجر دائمة!

● الرجل ضرورة كالتنفس.. وكالماء للحياة

● على كل عروس أن تكف عن الأحلام وأن تواجه الواقع!!

إعداد / محمد عبدالرحمن العتيق

يعتب علينا القارىء العزيز.. لانه يرى ان الصفحة تقتصر على الوجوه الاجتماعية من الرجال.. دون الاسماء النسائية اللامعة بعطائها الاجتماعي في مجالات عديدة..

والصفحة لم تقصد هذا بالطبع.. لانها لا ترى فرقا على الاطلاق في الواجب الوطني والاجتماعي بين الرجل والمراة.. فلكل منهما دوره المخلص الذي نحتاجه في عملية التنمية..

لكن مثل هذه الصفحة تحتاج الى جهد واعداد مسبق.. ومع ذلك تعترضها احيانا بعض الظروف الطارئة التي تؤخر وصول اجابات العنصر النسائي..

لكننا امام مشاركتكم لنا بالراي.. لا نملك إلا ان نعدكم بتقديم عدد من الاسماء النسائية الاخرى في الاسابيع القادمة.. كما فعلنا هذا الاسبوع بتقديمنا لاسمين مقترحين وبالحاح من العديد من القراء.. وهما اسمان متالقان في الساحتين الادبية والصحفية غنيان عن التعريف.. لذا نترككما معهما في هذه الرحلة الشائقة:

● الاسم:

- سلطانة عبدالعزيز السديري.

- جهير عبدالله المساعد.

● العمل:

- سلطانة: عمل اجتماعي في جمعية الوفاء الخيرية.. والكتابة كهواية وليست احترافا.

- جهير: معيدة في كلية التربية للبنات.

● الى اية مرحلة دراسية وصلت:

- سلطانة: الى الثانوية.

- جهير: احضر حاليا لرسالة الماجستير في الادارة

● اعمال اخرى تشاركين بها عدا العمل الاساسي؟

- سلطانة: الاعمال الاجتماعية والكتابة في الصحف احيانا.

- جهير: ليس لدي اي عمل اخر عدا المشاركة بالكتابة من حين لاخر.

● هل تجيدين اية لغة اجنبية:

- سلطانة: الانجليزية.

- جهير: اجادة.. لا

● الى اي القراءات تميلين؟

- سلطانة: الادبية والاجتماعية

- جهير: كل ما يقع تحت يدي اقراه.. لم اعرف القراءة التخصصية الا مؤخرا حيث ملت للاتجاه الادبي.. واحب الشعر.

● هل صحيح ان المكتبة المنزلية للديكور لدى البعض؟

- سلطانة: لا استطيع الحكم على الاخرين لكني شخصيا لا احتفظ بكتاب لا اشعر بصداقتي له او لا استطيع مطالعته..

- جهير: هي للاسف لدى البعض للديكور وغالبا ما يكون مصفوفا فيها القلم القديم.. لكن اتمنى في هذه المرحلة من الوعي ان تتغير النظرة بالنسبة للمكتبة المنزلية.

● ما سبب الابتعاد عن المطالعة الجادة في نظرك؟

- سلطانة: التعمق في الحياة.. اصبحت الحياة مادية ولكنها للاسف ما عادت تبعث السعادة رغم كثرة الامكانيات وذلك يعود الى ان الانسان اليوم فقد الكثير من قيمه وصداقته لنفسه.

- جهير: اولا: التربية الاسرية لها دور. ثانيا: وسائل الترفيه المتنوعة والمتعددة. ثالثا: الكيفية التي تقدم فيها المدرسة الكتاب فهي تقدم الكتاب المدرسي ولا تشجع على القراءة الحرة. ويجب ان نضع في اعتبارنا ان البنات يقرأن اكثر من الاولاد!

● اين تقضين اجازتك السنوية؟

- سلطانة: في لندن غالبا فهي المدينة التي ارتاح فيها بعد بيروت.

- جهير: غالبا في الرياض.. واحيانا نسافر الى القاهرة او البلاد الاوربية.

● مدينة زرتها بقصد السياحة في المملكة:

- سلطانة: زرت اغلب مدن المملكة: القصيم والمنطقة الشرقية، وطبعا المنطقة الشمالية، والغربية واخيرا زرت ابها عروس المملكة وهي من اجمل المدن التي رأتها عيناي وكم أسفت لانني لم ازرها من قبل.

- جهير: الطائف.. لكني اتمنى ان ازور ابها لكثرة ما سمعته عنها.. والمنطقة التي سررت جدا بزيارتها هي القصيم وكانت زيارة استطلاعية وكانت عن طريق البر من الرياض واتيح لي ان ارى كل شيء والحمد لله.

● كيف تقضين اجازتك الاسبوعية؟

- سلطانة: لا احب الخروج من بيتي خلال الاجازة الاسبوعية الا اذا كان هناك فرح انا ملتزمة بحضوره او مناسبة عند بعض الاهل غالبا اقضيها مع اولادي وادعو بعض صديقاتي الى بيتي.. واذا استطعت ان اكون وحيدة فافضل ذلك.

- جهير: الكتابة - القراءة - المشي - واحيانا الزيارات المتبادلة.

● برنامج تلفزيوني تحرصين على مشاهدته:

- سلطانة: الاخبار فقط.

- جهير: نادرا جدا ما اشاهد التلفزيون.. والبرامج التي تركت آثارا في نفسي انتهت.. ولا استطيع ان اعطي الحكم السليم في هذا طالما انني لا اشاهده يوميا.

● الاقلام تتابعين كتاباتها محليا وعربيا:

- سلطانة: الحقيقة انا اقرأ بدون تحديد واحيانا تعجبني كتابة لكاتب في مقالة معينة وليس كل المرات وان كنت اميل لقراءة عبدالله الجفري محليا..

- جهير: اقرأ الصحف المحلية يوميا بمعنى انني اطالع كل ما يكتب فيها يوميا وبلا مبالغة.. وعربيا اتابع احيانا مصطفى امين وابحث عن زكي نجيب محمود واقرأ ليوسف ادريس واتحسر على توفيق الحكيم.. وما اجمل الشيخوخة لو تكون صمتا. والكاتب الجيد رائع.. والاروع الكاتب الذي يعرف متى يتوقف!.

● الفراغ ماذا يعني لك؟

- سلطانة: الفراغ هو آفة الحياة ومبعث كل شر!

- جهير: وحش يفترسني لذلك لا اقوى عليه.. واملا وقتي دائما..

● هل ترين ان تتفرغ المراة لاسرتها. ام ان تشارك في بناء مجتمعها؟

- سلطانة: في فترة معينة لابد للمراة ان تتفرغ لاسرتها حينما يكون لديها اطفال صغار ولكن حينما يكبر الاولاد لابد ان تعمل المراة لدورها في التنمية مهم جدا.

- جهير: اذا كان التفرغ حاجة للاسرة وكان العمل على حساب دور المراة داخل اسرتها.. بالطبع وبلا تردد على المراة الانتباه لاسرتها وترك العمل تماما وهذه وجهة نظري كامراة.. اما اذا كان التوازن بين العمل الوظيفي وبين البيت واحتياجاته يمكن للمراة ان تحققه فلماذا لا؟ لكن على المراة ان تدرك ان مكانها في الوظيفة لو تركته يمكن لامراة اخرى ان تحتله.. لكن مكانها في الاسرة لو تركته هل توافق ان تحل محلها امراة اخرى؟!!!

● كيف تكافئين ابناءك.. وكيف تعاقبينهم في المواقف التي تتطلب ذلك؟

- سلطانة: دائما حينما يفعلون ما يرضيني اشيد بما فعلوا واذكر كل فعل طيب.. وحينما اغضب منهم التزم الصمت واعاقبهم بعدم الكلام معهم فيعتذرون عما فعلوه.

- جهير: التربية الاسلامية اعطتنا نمطا جيدا.. الثواب والعقاب ضرورة في التربية.. لكن متى يكون العقاب ومتى يكون الثواب..؟! وهذا هو الاهم واعيب على اية امراة ان تكافىء ابنها لو احسن التصرف بالفلوس.. ممكن ان تحل هدية مناسبة مقام المادة لانني بشرائي الهدية اتحكم في ماذا اعطي ابني.. لكن الفلوس لا ادري كيف يصرفها حتى لو كنت اثق به وبتربيتي له.. لا استطيع ان الومه لو لم يحسن التصرف ما دمت اعطيته الفرصة.

● وهل تلجئين لضربهم احيانا؟

- سلطانة: لم الجأ للضرب ابدا فانا لا استطيع حتى لو قالوا ان الضرب وسيلة ناجحة احيانا.. لكني دائما اعاقب اولادي بعدم التحدث معهم وهذا يشكل لهم شيئا مهما فهم لا يستطيعون ان يتحملوا صمتي.

- جهير: قبل أن اكون اما.. لا.. لان الضرب وسيلة مؤلمة لكن لا تجدي.. لكن اعتقد بعدما اكون اما واجرب الموقف قد احتاج للضرب احيانا كما احتاجته امي معي.

● ما هو القوى مؤثر في حياة الطفل؟

- سلطانة: الام.. الام.. الام.. كما قال الرسول صلى الله عليه وسلم والاب ايضا مهم جدا في حياة الطفل وللاسف اغلب الاسر لا وجود للاب فيها لانشغاله وان لم تكن الام واعية ضاع الاطفال.

- جهير: الام.. لان الطفل يبدأ منذ اللحظات الاولى من ولادته متعلقا بامه.. ثم يكون للاب دور كبير بعد ذلك.

● هل تعملين على غرس حب القراءة في نفوس ابنائك؟

- سلطانة: طبعا اتمنى ودائما اوجههم لكن ميول الابناء ليست بالضرورة ان تكون هي ذاتها ميول الاباء.. وبالنسبة لاولادي فعندي فهد يميل للقراءة اما نداء فهي لا تميل اليها كثيرا رغم اني منذ صغرها اهديها كتبا في كل مناسبة..!

- جهير: هذا من واجب الام الواعية المدركة لمسئولياتها.

● كيف:

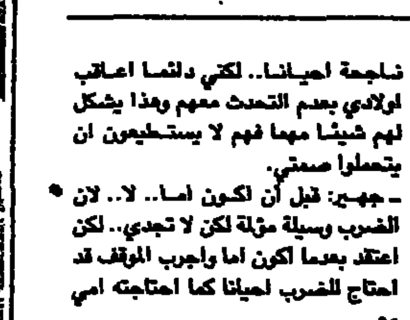
- سلطانة: حينما كانوا اطفالا كنت اشتري لهم كتبا في كل مناسبة وقبل ان يتعلموا القراءة كنت اجلس لاقرأ لهم واريهم الصور الملونة..

- جهير: من سن الطفولة المبكرة.. برواية القصة وايضا ان اكون قدوة لهم بقراءتي واطلاعي امامهم.

● ماهو الاسلوب الامثل الذي على الام اتباعه.. لتنمية ميل او موهبة تبدو على الطفل؟

- سلطانة: لا شك ان هناك اشياء تولد معنا واشياء نكتسبها والام لابد ان توجه اطفالها اذا كانت واعية للقراءة والاختلاط مع الناس الجيدين فالمرء يكتسب الكثير من المعرفة والوعي من الكتب والناس.

- جهير: الموهبة نحاول رعايتها واتاحة الفرصة لها لتنمو وتكبر بمجرد اكتشافنا لها.. الاحظ على بعض الاطفال الميل الى تخريب بعض العابهم والاحظ ان الام تضيق بذلك.. فيجب على الام ان تعرف ان هذا التصرف ليس بالضرورة ان يكون عيبا.. من الممكن ان هذا الطفل موهوب في اكتشاف الاشياء وتكوينها بشكل جديد.





□ فيصل بن فهد □

● المراة اذا قرات كتابا.. فكانما قرأ زوجها واولادها.. ما هو تعليقك على هذه العبارة؟

- سلطانة: فيه شيء من الحقيقة.. فانا أحس بانني عندما اقرأ كتابا يستحوذ على اهتمامي واجد فيه جوانب جيدة بلا شك اتاثر ببعض ما فيه بطريقة تفكيري ويزيد من معلوماتي وثقافتي وهذا بلا شك له تاثير على افراد اسرتي فانا اعايشهم اتاثر واؤثر.

- جهير: بعض الكتب تقدم توجيها جيدا تستفيد منه المراة في حياتها مع اولادها وزوجها لكن ليس بالضرورة كل كتاب جديد اقراه اقوم بتطبيقه مع اولادي لانه ليس كل كتاب ممكن ان يكون كتابا جيدا وموجها وواعيا.

● هل تمارسين بعض التمارين الرياضية؟

- سلطانة: يوميا وحسب ارشادات الطبيب لانني اعاني الام الظهر

- جهير: اطلاقا لكني احب المشي في الهواء الطلق آخر الاسبوع.

● ماذا علمتك الحياة؟

- سلطانة: الصبر.

- جهير: اعتبر نفسي لازلت اتعلم وتجاربي في الحياة محدودة جدا لكن استطيع ان اقول انني تعلمت المثابرة والصبر وقوة الاحتمال

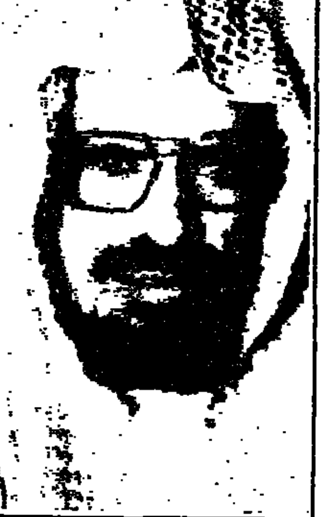
● ماذا يعني لك قول الشاعر الام مدرسة اذا اعددتها.. الخ؟

- سلطانة: لاشك ان هذه هي الحقيقة التي لا يختلف عليها اثنان.

- جهير: يعني امي بكل حجمها فهو جرس انذار لي يذكرني بالقادم من عمري.. واعتقد انه من اجمل ما قيل من الشعر في المراة لانه سما بها كام..

● ما مدى التزامك بالمواعيد؟

- سلطانة: في السابق كنت لا التزم.. اما الان فانا دقيقة جدا في مواعيدي







□ ابن عودة □

واتضايق جدا جدا.. لو تأخرت عن موعدي لسبب طارىء.

- جهير: أحاول ان التزم بمواعيدي لكن.. كثيرا ما افشل.

● هل ترين اهمية ما لشهر العسل.. ام انه مجرد تقليد؟

- سلطانة: تقليد جيد على ان لا يكلف العريس مبلغا طائلا.. انا في نظري انه من الافضل ان يبدأ الزوجان حياتهما وحيدين ولكن ليس الى حد يرهق ميزانية العريس.. انما في مكان هادىء وبعيد عن الناس..

- جهير: اعتقد انه مجرد تقليد.. وليس مقياسا لاستمرارية حياة زوجية سليمة على الاطلاق

● كيف يمكن تشجيع الاسر على السياحة في المملكة؟

- سلطانة: لو وجدت المساكن باسعار معقولة ووجدت اماكن للنزهة وقضاء الافراد مع عائلاتهم وقتا طيبا.. لكن مع الاسف ان السياحة داخل المملكة تكلف مثل المبلغ الذي يدفعه الفرد خارجا.. او اكثر..

- جهير: توفير الاماكن السياحية الجيدة.. ويجب ان يعتنى بالعائلات وان يكون هناك اغراءات وترغيب في السياحة الداخلية اي ان نبدأ من خلال مدارس البنين للقيام برحلات سياحية وانشاء مساكن مناسبة رخيصة.

● ما الذي تحرصين على الاطلاع عليه في اسفارك؟

- سلطانة: الانسان.. كلما رأيت مدينة واعجبتني احرص ان اعرف اهلها كيف يعيشون وكيف يعملون ويفكرون فالانسان هو باني الحضارة.. كما انني اهتم برؤية اهم ما في المدن من تاريخ وحضارة.

- جهير: الاثار - الاماكن الشعبية.. المكتبات.

● ما هو نصيب القراءة من وقتك؟

- سلطانة: في المساء يوميا اقرأ ساعتين او ثلاثا فانا لا استطيع النوم بدون قرأة الا اذا كنت مجهدة جدا.

- جهير: لو كان بيدي ان اعطيها كل وقتي لما تأخرت.. ولكن لا استطيع.. ولكني ان لم اقرأ ليليا فكانني لم اعش يومي..

● اكبر مسئوليات الحياة.. ما هي؟

- سلطانة: الحياة مسئولية ومن لم يشعر بالمسئولية.. فهو ليس انسانا وحسب الافراد ومكانتهم تكون المسئولية.. والمهم ان تقوم بمسؤليتك على الوجه المطلوب سواء من خلال اسرتك او عملك.

- جهير: العمل الصالح في مخافة الله بالدرجة الاولى وايضا الامومة.

● كيف توفقين بين واجبك الاسري.. والعمل؟

- سلطانة: اسرتي بالطبع تحتل الجانب الاهم في مسؤليتي ثم عملي.

- جهير: يمكن ان يكون من حسن الحظ انني في بيتي لم ادخل مرحلة ان اكون المسئولة الاولى فيه لانني بين اسرتي.. ووالدتي هي المسئولة بالدرجة الاولى وانا عامل مساعد فقط عند اللزوم لكن عندما اتحمل مسئولية بيت الزوجية مؤكد انني المسئولة فيه ولا اعتقد ان يحدث اي نوع من التعارض بين عملي وبيتي ولو حدث فبيتي اولى بي.

● هل تلجئين للكذب:

- سلطانة: ابدا.. لا الجأ للكذب فاما اقول حقا او اصمت.. وهذه الصراحة في قولي تورطني احيانا مع انني بدأت احاول الصمت في كثير من الاحيان.

- جهير: اتمنى ان اضطررت الى الكذب ان اعرف كيف انجو من الوقوع فيه.

● ماذا يعني لك المذياع.. ماذا عن صلتك به؟

- سلطانة: المذياع صديق انا استمع للراديو دائما والجأ الى الكتاب اما التلفزيون مع اهميته فانا لا اجد به المواد التي تجذبني.

- جهير: صلة هجر لانني لا اسمع المذياع الا فيما ندر للاسف. الصباح في العمل - بعد الظهر راحة ومسئوليات اخرى.. والمساء للقراءة..

● هل تتحكمين في علاقة اطفالك بالفيديو؟

- سلطانة: طبعا اتحكم فالاولاد عندي ليسوا من مدمني الفيديو في البداية.. والحقيقة تقال كان ياخذ حيزا كبيرا من اهتمامهم اما الان فاشكر الله اصبحوا لا يميلون اليه في كل الاوقات.

- جهير: لو كنت اما لفعلت بلا تردد.. ويجب على كل ام ان تراعي في بيتها ذلك وهذه من اساليب التربية.

● الجمعيات النسائية.. ماذا تودين ان تقولي لها؟

- سلطانة: الجمعيات النسائية تخدم البيئة والمجتمع كثيرا وقد استطاعت الوصول الى مستوى جيد ما كنا نحلم ان نصل اليه ولي كلمة صغيرة الى العاملات في هذه الجمعيات ان لا يتوقفن عن المسيرة وان يعملن من أجل مجتمع افضل.

- جهير: مهما قيل عنك من كلمات اللوم والتقريع ومهما وجهت اليك اساليب النقد الجارح فعي تماما ان دورك هو المهم وحده والله لا يضيع اجر من احسن عملا.

● ما هي ملاحظاتك على برامج الاسرة؟

- سلطانة: ان كانت بالتلفزيون فهي ليست على المستوى المطلوب فاشغال الابرة وطبق اليوم وما شابهه اشياء لا توجه السيدات ولا تخدمهن في حياتهن وان كانت الاذاعة فالاذاعة الحقيقة جيدة ولعلها افضل اجهزة الاعلام عندنا..

- جهير: برامج الاسرة غالبا ما تعنى بشئون المراة اكثر من اعتنائها ببرامج الاسرة.. فيجب ان تنتبه ان الرجل هو السيد في الاسرة وان عليها ان توجه اليه شيئا من عنايتها.

● والصفحات النسائية في صحافتنا؟

- سلطانة: الصفحات النسائية ليست على المستوى المطلوب واتمنى ان تكون ايجابية وتتحدث عن واقعنا وما يهم المراة حقا..

- جهير: ان تكون نسائية وان تحاول ان تشمل بتوجهاتها جميع مجالات المجتمع.. اتساءل لماذا هذا التوجه.. المراة.. المراة.. ففي المجتمع افراد اخرون غير المراة اولهم الرجل فلماذا لا نهتم به ايضا في صفحاتنا النسائية.

● الى اي مدى تجذبك التخفيضات «الاوكازيون» في مختلف المحلات التجارية؟

- سلطانة: لا تجذبني ابدا عمري ما ذهبت للسوق الا اذا كان هناك حاجة قصوى اذهب وانا اعلم ماذا اريد واشتريه ثم اخرج بدون ان اتجول كثيرا.

- جهير: احس وانا ادخل الى مثل هذا المحل بانني سمحت للاخرين بمخادعتي وكانني اسمع قهقهة البائع وكانه ضحك علي.

● فتاة تزف الى عشها الجديد.. بماذا تنصحينها؟

- الا تستمع الى نصيحة كل سيدة.. ان ترى واقعها هي وزوجها وطريقة تفكيره وماذا يهمه فربما تاتي احدى القريبات او الصديقات لتنصحها من خلال واقع تعيشه هي ولكن الظروف تختلف.. لكني انصح كل فتاة بالصبر..

- جهير: ان تكف عن ممارسة احلام اليقظة وان تواجه الواقع كما هو والمواجهة معناها ثلاثة عوامل ١- الصبر ٢- النضوج في مواجهة المواقف ٣- لا تنسي انك امراة فلا تضيعي هذا الاحساس في اي موقف يمر بك.

● وماذا تقولين لمن تنتظر الامومة لاول مرة:

- سلطانة: الامومة هي اجمل ما في حياة المراة هي العطاء والارتباط بالحياة - المراة تشعر بقيمة وجودها حينما تصبح اما.. واقول لكل ام صغيرة ان تقوم بواجبها في تربية اطفالها التربية الدينية الصحيحة ولدا او بنتا.

- جهير: ١- يابختها ٢- مجرد ان تكوني اما ليس كل الغاية انت في اول الدرب بالضبط - القادم هو الاصعب ليس صعبا ان اكون اما ولكن الاصعب أن أكون مربية جيدة.

● ما هي التخصصات العلمية الانسب للفتاة في نظرك؟

- سلطانة: التخصص ميل ولا فرق في الفكر الانساني بين فتى او فتاة واعتقد ان الافضل ان يرى كل انسان قدراته وميوله فيتجه الى التحصيل الذي يميل اليه.

- جهير: نساء وولادة - رياضيات - كمبيوتر - صحافة.

● المراة لدينا لا تميل الى ممارسة بعض الهوايات الذاتية او المنزلية مثل العناية بحديقة المنزل وزهورها.. وغير ذلك.. لماذا في نظرك؟

- سلطانة: اصبح الانسان عندنا في عجلة من امره والماديات بصورة عامة غيرت الكثير في انفسنا وانا اظن ان اهتمام الانسان بهوايات مفيدة وجيدة ضروري ولو ادرت كم ذلك يبعث بالسعادة لفعلت كل سيدة احدى هذه الهوايات وانا شخصيا اعتني بحديقتي الصغيرة واجد متعة كبيرة بذلك.

- جهير: التذوق الفني يتضاءل من المراة امام اهتماماتها المادية او البيتية عموما..

● ما هي احدث اخبارك؟

- سلطانة: ....

- جهير: ١- ليست للنشر ٢- بدات بالالتزام خارج الصحف المحلية خلال الاسابيع القادمة ٣- اكتب رواية لاحساسي ان لدي نفسا طويلا واشعر وانا أكتب انني احاول ان اقف لكني لا استطيع ان اقف طالما ان القلم بين يدي والاحساس داخلي يغلي.

● ماذا تعني لك الكلمات التالية؟

- سلطانة:

- العمل: التزام

- الامومة: عطاء

- التضحية: واجبة احيانا

- السفر: اطلاع

- الهاتف: مزعج في كثير من الاحيان ولكننا لا نستغني عنه.

- الهواية: متعة للنفس وتجعل الانسان اكثر معرفة بقدراته وبشخصيته

- الرجل: الاب والاخ والزوج والابن انه الرفيق منذ بداية الحياة حتى نهايتها والرجل الجيد هو الحماية والامان.

● ● جهير:

- العمل: خدمة وطنية.

- الامومة: رسالة كل امراة في الحياة.

- التضحية: معنى عزيز وصفة اتمنى ان اعرف كيف اتذوقها.

- السفر: عدم استقرار.

- الهاتف: مشكلة بالنسبة لي احيانا - وفي بعض الاحيان متعة.

- الهواية: ملء وقت الفراغ

- الرجل: ضرورة كالتنفس.. كالماء للحياة عموما واعتقد ايضا هو بالنسبة لي هو بنفس هذا الحجم واعتقد انني كامراة من الطبيعي ان احتاج الى قنديل يضيء كل جوانب الحياة المعتمة.

● طفل تعيبين عليه شيئا من سلوكه.. او مظهره الى ماذا يتجه تفكيرك بالدرجة الاولى.. الى تقصير الام.. ام الاب؟

- سلطانة: الام طبعا بالدرجة الاولى وربما يعود ذلك غالبا لغياب الاب مثل حالات الطلاق او فقد الاب وهو موجود مع زوجة اخرى او في عمله الذي يستحوذ على كل وقته ولا يترك لاسرته وقتا.. افتقاد الاب غالبا وعدم وعي الام يشكلان سلوكا سيئا في حياة اغلب اطفالنا.

- جهير: الام مباشرة.

● ما الذي رسخ في ذاكرتك عن مرحلة الطفولة؟

- سلطانة: طفولتي كانت.. الصفاء والنقاء.. وانني لاحن اليها كما يحن الرضيع لامه.. كنت من المحظوظات اللاتي عشن بين اب وام مترابطين فكريا وملتحمين قلبا فكنت أعيش حلما شاعريا تظلله سماء نقية وتحتويه أرض طيبة.

- جهير: هناك مواقف في مرحلة الطفولة لا تزال بصماتها باقية في ذاكرتي ومعلقة بين جلدي وعظمي منها.. رائحة بيوت الطين.. السكك الضيقة.. الابواب الخشبية الموصدة في وجوهنا كاطفال.. البستان الاخضر في الباطن الذي تربيت فيه.. وصويحبات الطفولة.. لو كنت اشعر انه بمرور الوقت تضيع مني هذه الاصالة تمنيت ان ابقى طفلة دائما..!!

● راي تتمنين ايصاله لجهة معينة:

- سلطانة: الى رعاية الشباب مع التحية والتقدير.. بان تولي اهتماما بشاباتنا والا تحرمهن من انواع الترفيه الممكن.. والشابات طاقة بحاجة الى مراكز ثقافية ترفيهية للاستفادة وملء وقت الفراغ. اني اوجه الرجاء الى امير الشباب سمو الامير فيصل بن فهد لينظر الى هذا الامر بعين الرعاية والاهتمام.. وله صادق الشكر سلفا.

- جهير: هما رأيان الى وزارة الاعلام والى الرئاسة العامة لتعليم البنات.

- اقدر جهد وزارة الاعلام في مختلف الوسائل الاعلامية في مجتمعنا هذه الجهود التي تتزايد لا اقول عاما بعد عام ولكن يوما بعد يوم.. لكن لا اود ان يفوتني ان اتساءل: ماذا في نية الوزارة حول الاقلام النسائية ومشاركتها في الصحف المحلية.. بحيث تعطي الفرصة المناسبة لعطائها فهي لا تصل الا عبر قنوات الاخرين..

- اتمنى من الرئاسة العامة لتعليم البنات ان تجعل اتساعها الكمي الذي نشهده في كل يوم مناسبا الكيف ايضا فلا يجب ان تهتم بالكم فقط.





□ طلال مداح □





□ مصطفى امين □





□ سعدون جابر □

□ يوسف ادريس □

في ضوء النتائج الباهرة لزيارة جلالته للولايات المتحدة الاميركية



اعتراف الرئيس الامريكي ريجن بوجود عناصر ايجابية في مشروع السلام العربي الموحد.. انتصار لمنطق الاجماع العربي

كتب/ محرر الشئون السياسية بالجزيرة: لم تحظ زيارة قام بها زعيم عربي اسلامي للولايات المتحدة الاميركية، بمثل ما حظيت به زيارة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الرسمية لهذه الدولة العظمى الصديقة ذات النفوذ الدولي المؤثر الذي لا يكاد يخلو من تاثيره اى جزء من الكرة الأرضية.. ولم يكن مصدر اهتمام دول وشعوب العالم بهذه الزيارة الملكية السامية هو فقط عظمة الولايات المتحدة او اتساع رقعة نفوذها الدولي.. وانما مصدره ايضا، القوة المتنامية للمملكة في نظر مختلف دول وشعوب العالم، وتصاعد تاثير نفوذها السياسي، والاقتصادي والتجاري على مجمل العلاقات والاحداث الدولية.. فالمملكة لم تعد ـ حقيقة وواقعا ـ مجرد دولة نامية وناهضة، بل اصبحت قوة دولية ذات اثر ونفوذ ودور بارز بعد ان حققت بفضل الله، ثم بفضل قيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى، تطورا مذهلا في النمو الاقتصادي، زراعيا، وصناعيا، وتجاريا، فضلا الى كونها الدولة الاولى في العالم، سواء بما تنتجه وتصدره، او بما لديها من احتياطي استراتيجي هائل من النفط في اراضيها.. وتاسيسا على هذه الحقيقة الجوهرية عن وضع المملكة ومكانتها الدولية، جاء اهتمام حكومات وشعوب دول العالم بزيارة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى.. والتي اسفرت عن نتائج بالغة الاهمية بالنسبة للعديد من القضايا الاقليمية والدولية وفي مقدمتها قضية نزاع الشرق الاوسط، وقضية لبنان، وقضية الحرب العراقية الايرانية، وقضية الغزو السوفيتي لافغانستان، وغيرها من القضايا التي تطحن دول وشعوب العالم الثالث..

مغزى الاستقبال الحافل لجلالته بواشنطن

ان نظرة سريعة لحجم الاستقبال الرسمي والشعبي الذي جرى لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في البيت الابيض الاميركي تعطي مغزى عميقا ويكاد ان يكون فريدا بين جميع الاستقبالات الرسمية والشعبية التي تجري في واشنطن لزعماء ورؤساء دول العالم..

■ لقد اعطى ذلك الاحتفال الرائع عند استقبال جلالته دلالة معبرة عن المكانة الرفيعة التي يحتلها جلالته وتحتلها بلاده لدى الادارة الاميركية، ولدى الشعب الاميركي الصديق.. فقد كان الاحتفال لائقا بزعيم كبير تربطه وتربط بلاده برئيس وشعب الولايات المتحدة الاميركية صداقة اصيلة، ومتكافئة ومثمرة لصالح الدولتين، ولصالح شعبيهما الصديقين، ويكفي ان نشير هنا الى ان مؤشر التجارة بين المملكة والولايات المتحدة الاميركية يصل الى مئات بلايين الدولارات سنويا، فالمملكة ليست مجرد سوق استهلاكية للمنتجات الاميركية، وانما هي حقل نشط لاستثمارات ناجحة ومربحة في مجالات التنمية والتطور والتقدم التي تستفيد فيها المملكة من التقنية الاميركية العالية التطور ومن الخبرات الفنية الاميركية في مختلف مجالات النمو والتطور والتقدم الحضاري.

■ وهي ما يمكن ان نسميه بتجارة المنافع والمصالح المتبادلة في توازن دقيق ارضى دائما ويرضي قيادتي الدولتين وشعبيهما الصديقين..

وتعبيرا عن هذه الحقيقة الاولية في العلاقات الاميركية السعودية، جاء الاستقبال الرسمي الشعبي لجلالته حافلا وحاشدا، في اطار برنامج موسع لم يسبق ان وضع مثله لزعيم عربي او اجنبي آخر زار الولايات المتحدة الاميركية خلال السنوات الطويلة الماضية..

النفوذ السعودي في الولايات المتحدة

وكنتيجة لهذه المصالح التي عززتها وعمقتها علاقة الصداقة المتميزة بين المملكة والولايات المتحدة الاميركية اكتسبت المملكة نفوذا غير عادي لدى الادارات الاميركية يرادفه تقدير غير عادي من قادة وشعب الولايات المتحدة، واهتمام غير عادي بالكلمة السعودية، وبالقرار السعودي، وبالموقف السعودي سواء داخل الولايات المتحدة الاميركية [illegible] او خارجها.

وحكمة القيادة السعودية

■ وليست المصالح الاقتصادية والتجارية وحدها مصدر النفوذ السعودي في الولايات المتحدة الاميركية فهناك مصدر اخر لهذا النفوذ المؤثر وهو ـ المصدر ـ حكمة القيادة السعودية، التي يمثلها ويجسدها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى كرجل دولة عظيم باعتراف زعماء الولايات المتحدة الاميركية وغيرهم من زعماء دول العالم الحر، اى اوربا الغربية، وهي حكمة مستمدة من المكونات الايمانية، الدينية والاخلاقية في كل شخصية قيادية سعودية، كما هي في كل فرد من افراد الشعب السعودي الذي وصفه الرئيس ريجن في أول خطاب له عند استقبال جلالته بالبيت الابيض بانه شعب مؤهل للقيام بدور عالمي وقيادي كبير.

مصداقية السياسة السعودية

■ من كل هذه تستشعر القيادة الاميركية كما يستشعر الشعب الاميركي مدى القوة السياسية والاقتصادية والروحية التي تتحلى بها القيادة السعودية ممثلة في شخص جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ومن هذا الاستشعار انبثق الحرص الاميركي الرسمي والشعبي على الاصغاء بعناية ودقة ويقظة لكل كلمة قالها ويقولها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى سواء بالنسبة للعلاقات الثنائية، او بالنسبة للقضايا الاقليمية والدولية واولها قضية الحقوق العربية والفلسطينية، التي اصبحت منذ عهد مؤسس الدولة السعودية الحديثة والمعاصرة المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود محور السياسات السعودية الخارجية، بل ومحك العلاقات السعودية الدولية على الاطلاق.

■ ولقد جربت الولايات المتحدة الاميركية وحليفاتها دول اوربا الغربية، تطبيق هذا المحك الدقيق للسياسة السعودية في علاقاتها الدولية عندما وضعت المملكة مصالحها الخاصة جانبا وغلبت عليها المصلحة العربية الجماعية العليا، ابان حرب اكتوبر ١٩٧٣م المجيدة حين اوقفت المملكة ضخ بترولها واوقفت ارساله الى الاسواق العالمية سواء في الولايات المتحدة الاميركية او اوربا الغربية كسلاح سياسي واقتصادي تم استخدامه لأول مرة بتلك الطريقة العملية الحازمة من أجل الحصول على موقف اميركي أوربي اكثر عدلا ومساندة لعدالة المطالب العربية.

■ وكان ذلك التطبيق دليلا قاطعا على مصداقية، السياسة السعودية في رعايتها وفي دفاعها عن المصالح العربية الجماعية، وفي دفاعها عن الحقوق والمطالب العربية.. ولم تحتج الولايات المتحدة الاميركية او اوربا الغربية الى دليل آخر على المصداقية السعودية في رعايتها للمصالح العربية، و في دفاعها عن الحقوق العربية حتى لو كلفها ذلك الكثير من مصالحها الخاصة بما فيها علاقاتها مع كل دول العالم.

لقاء قمة حقيقية ومتوازنة

استحضرت الولايات المتحدة الاميركية رئيسا وادارة وشعبا المصداقية السعودية في رعاية المصالح العربية وفي الدفاع عن قضايا الحقوق العربية والفلسطينية فاستقبلت الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى استقبال زعيم غير عادي، واستقبال رجل دولة عظيم، مؤكدة بذلك ان القمة السعودية ـ الاميركية، هي قمة حقيقية ومتوازنة الطرفين حكمة، وسياسة، وقوة ومكانة.

المباحثات السعودية ـ الاميركية ونتائجها

ولهذا كله، جاءت المباحثات السعودية ـ الاميركية بقيادة كل من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى، وفخامة الرئيس رونالد ريجن، جاءت مكثفة ومتعمقة ومتعددة في نفس درجة اهمية طرفيها ومكانتهما الدولية، وفي نفس درجة خطورة القضايا الاقليمية والدولية التي تناولتها.

■ كما ان نتائجها الايجابية البناءة جاءت ايضا بنفس درجة الاهتمام العربي والدولي الذي شد اليها كل زعماء وحكومات وشعوب دول العالم، كما انها جاءت مؤكدة على صحة كل التوقعات التي اجمع عليها اميز مراقبي وخبراء العالم السياسيين والاقتصاديين من انها ـ النتائج ـ ستكون ذات تأثير بعيد المدى على حاضر ومستقبل القضايا التي تناولها الزعيمان العربي والاميركي في مباحثاتهما.. ومن تلك النتائج الايجابية والبناءة الهامة:

تطور مهم في الموقف الاميركي الشرق اوسطي

ان اعتراف الرئيس ريجن الذي ضمن في البيان الختامي لمباحثات القمة السعودية ـ الاميركية ـ بان في مشروع السلام العربي الموحد الذي اقرته قمة فاس العربية في سبتمبر (ايلول) ١٩٨٢م يحتوى على عناصر ايجابية وبناءة يمكن ان تخدم السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط، ان هذا الاعتراف لا يعد فقط نتيجة ايجابية وبناءة للمباحثات السعودية الاميركية، وانما يعد ـ ايضا ـ انتصارا عربيا ساحقا استطاع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ان يحققه لامته العربية، لان اعتراف الرئيس ريجن هذا يعني ـ بالضرورة ـ أول تأييد اميركي علني ورسمي للاجماع العربي فيما يتعلق بحل النزاع الشرق اوسطي بين العرب واسرائيل..

■ ويعد هذا الاعتراف الاميركي على لسان الرئيس ريجن تطورا بالغ الاهمية في الموقف الاميركي الشرق اوسطي، وينتظر ان يترتب عليه دور اميركي جديد اكثر تفهما لطبيعة النزاع العربي الاسرائيلي، واكثر فاعلية ونشاطا في اطار الجهود من اجل السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط.

وتطور اميركي آخر بالغ الاهمية

ايضا يعد تعهد الرئيس الاميركي ريجن لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ـ والذي ضمن ايضا في البيان الختامي الرسمي ـ بان تواصل الولايات المتحدة الاميركية دعمها لجهود السلام في الشرق الاوسط، وان تنتهج سياسة التفاوض المباشر مع اطراف النزاع الاساسية، يعد هذا التعهد انتصارا آخر حققه الملك فهد بن عبدالعزيز لامته العربية، ولقضيتها المصيرية وهي قضية الاراضي المحتلة، والحقوق الفلسطينية المغتصبة.

■ ويجيء هذا التعهد في حد ذاته خطوة متقدمة من جانب الولايات المتحدة لتطوير موقفها من اطراف النزاع في الشرق الاوسط، ومساواتهم في جهودها، وفي اتصالاتها وفي مفاوضاتها المباشرة بدون استثناء اى طرف منها.

■ ومعنى هذا ـ بالضرورة ـ ان منظمة التحرير الفلسطينية التي تعتبر في نظر الدول العربية وفي نظر كثير من القوى الدولية في العالم الممثل الوحيد الشعب الفلسطيني، واحد الاطراف المعنية مباشرة باية جهود دولية لحل نزاع الشرق الاوسط، سوف تدخل في دائرة التعهد الاميركي الجديد، وان حدوث اتصال مباشر بين الولايات المتحدة الاميركية ومنظمة التحرير الفلسطينية، لم يعد مجرد حلم كما كان قبل ذلك وطوال السنوات الطويلة التي مضت على بدء النزاع العربي الاسرائيلي..

تعهد الرئيس ريجن لجلالته بدعم جهود السلام في الشرق الاوسط بالتفاوض المباشر مع اطراف النزاع انتصار عربي آخر



بداية تصحيح اخطاء السياسة الاميركية

وهكذا يمكننا القول بان اعلان الرئيس ريجن عن ايجابية عناصر مشروع السلام العربي الموحد، وتعهد الرئيس ريجن باجراء مفاوضات مباشرة مع جميع اطراف نزاع الشرق الاوسط بدون استثناء هما ـ نعتقد ويعتقد كثير من المراقبين والمحللين السياسيين ـ بداية عملية هادئة ومتزنة لتصحيح اهم بل اخطر اخطاء الاستراتيجية السياسية الشرق اوسطية للولايات المتحدة الاميركية، ومن تلك الاخطاء خطأ الانحياز الكامل لاسرائيل كطرف في النزاع دون سواها، ومن تلك الاخطاء ايضا، خطأ تجاهل الحقوق الفلسطينية المشروعة في اية مبادرة اميركية سابقة بما فيها مبادرة الرئيس ريجن نفسه للسلام في سبتمبر عام ١٩٨٢م، ومن تلك الاخطاء ايضا، خطأ عدم اعتراف الولايات المتحدة الاميركية بالرقم الفلسطيني في المعادلة الشرق اوسطية، وعدم التعامل المباشر او غير المباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة الرقم الفلسطيني وهو الاساس في معادلة الشرق الاوسط، كما قال بذلك جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز عندما طرح لأول مرة مبادرته للسلام التي تحولت الى مشروع عربي موحد للسلام عام ١٩٨٢م.

مكاسب اميركية من هذا التطور

ولعلنا لا نهمل المكاسب الاميركية التي تحققت او سوف تتحقق على المدى القريب كنتيجة لزيارة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ومباحثاته مع الرئيس الاميركي ومع عدد من اركان ادارته.

■ ولعل اهم هذه المكاسب الاميركية كنتيجة لذلك ولما طرأ على الموقف الاميركي الشرق اوسطي من تطور ايجابي، هو تحسن صورة الولايات المتحدة الاميركية لدى العرب جميعا، الامر الذي سوف يترتب عليه بالتالي استعادة الثقة العربية في مصداقية، السياسة الاميركية الشرق اوسطية، وكذلك لاستعادة الثقة الدولية في قدرة الولايات المتحدة على نصرة مبادىء الحق والعدالة للشعوب التي تناضل من اجل حقوقها.. ومن اجل مواقف عادلة من القوى الدولية العظمى وفي مقدمتها الولايات المتحدة الاميركية..

■ كما ان حجم الضرر الذي كان يتهدد المصالح الاميركية سواء في الدول العربية او في مناطق أخرى من العالم سوف يقل عما كان عليه، وسيميل نحو الزوال كلما اقدمت الولايات المتحدة على اتخاذ خطوات عملية وشجاعة لنصرة الحق والعدل ونصرة قضايا الشعوب التي تتطلع الى ذلك منها.

■ ولا ننسى ان العلاقات السعودية ـ الاميركية، والمصالح المشتركة المتبادلة سوف تزداد قوة واتساعا وعمقا وشمولية طالما وفت الولايات المتحدة الاميركية بتعهداتها السياسية فيما يتعلق بمعالجة نزاع الشرق الاوسط بروح سياسية جديدة اكثر حيادا، وعدلا، وانصافا، وطالما اعطت للمصالح العربية نفس الدرجة من الاعتبار والتأييد اللذين تعطيهما لمصالح اسرائيل في المنطقة.

والقضايا الاقليمية الاخرى ايضا

ان النتائج التي اسفرت عنها زيارة ومباحثات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في الولايات المتحدة الاميركية لم تقتصر كما هو واضح من البيان الختامي ـ على قضية نزاع الشرق الاوسط بين العرب واسرائيل او على المصالح والعلاقات الثنائية وانما امتدت بنفس الدرجة من الاهمية الى قضايا اقليمية اخرى ساخنة وملحة يتعين ان يكون للولايات المتحدة الاميركية بكل ثقلها الراجح، دور فعال في معالجتها ومن ذلك:

■ قضية الحرب العراقية الايرانية التي دخلت عامها الخامس دون حل.. ولان هذه الحرب فضلا عما الحقته بالدولتين العراق وايران من خراب ودمار وموت.. تدور في قلب منطقة استراتيجية بالغة الحيوية بالنسبة لمصالح جميع دول العالم، وفي مقدمتها الولايات المتحدة الاميركية، واوربا الغربية، وهي منطقة الخليج العربية..

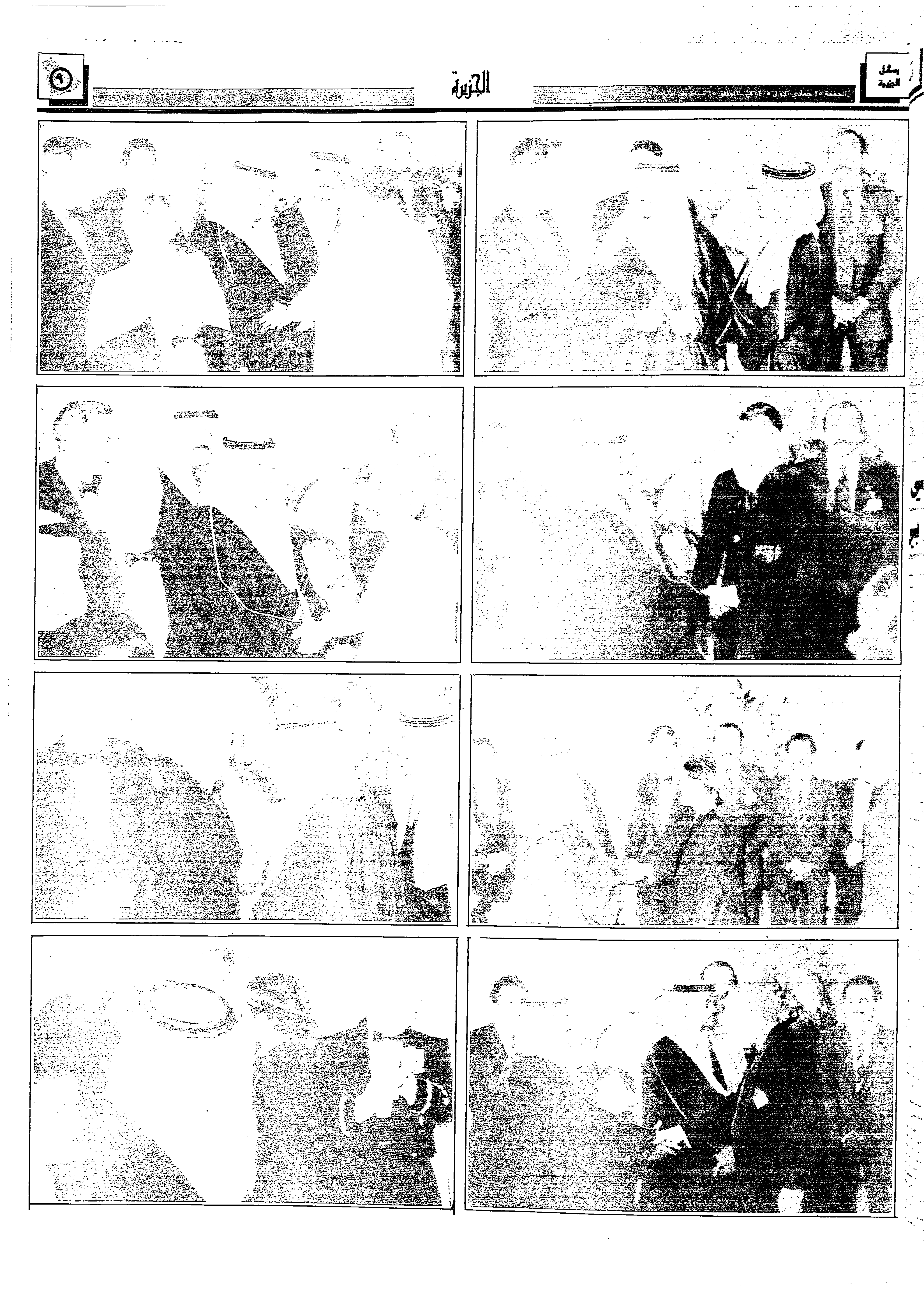
■ فليس من مصلحة اى طرف دولي ان تستمر هذه الحرب اكثر مما استمرت، فضلا عن ان دول منطقة الخليج العربية تحرص باستمرار على ان تبقى منطقتها الاقليمية هذه بعيدة عن دوائر الصراع الدولي.. وان تظل هذه الحرب فيها بعيدة عن مناورات القوى الدولية، ولان امن وسلام المنطقة يرتبطان بصورة مباشرة بامن وسلام العالم كله الذى تتشابك مصالحه الحيوية فيها.

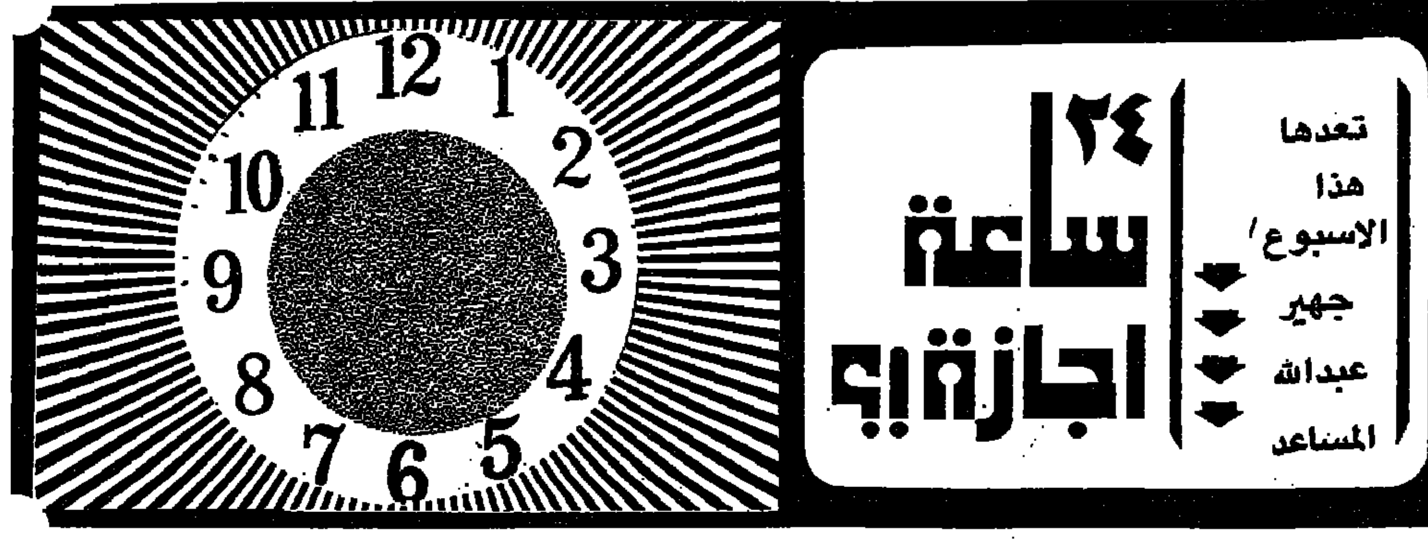
■ وهناك ايضا قضية الغزو السوفيتي لافغانستان المسلمة، فلابد للولايات المتحدة الاميركية بكل ثقلها الراجح ونفوذها حتى لدى الاتحاد السوفيتي نفسه من ان تعمل مع الدول الاسلامية والدول المحبة للسلام في العالم من اجل انهاء الغزو السوفيتي لافغانستان وانهاء مأساة هذا الشعب الابي، وتمكينه من ممارسة حقه في تقرير مصيره واختيار نوع الحكم الذي يريده لنفسه وحياته.

■ وليس من مصلحة دولة واحدة او شعب واحد في العالم، ان يظل الاتحاد السوفيتي غازيا لافغانستان دون ان يواجه رفضا عالميا لذلك، ومطالبة عالمية بخروجه من افغانستان، لان مثل هذا الغزو خصوصا من دولة ذات قوة عظمى يعني امكانية تكراره من نفس الدولة او من دولة اخرى قوية.. كما يعني ان استقلال وسيادة وامن واستقرار الشعوب الصغيرة اصبحت كلها عرضة لخطر الغزو بدون وجه حق.

زيارة ناجحة بكل مقياس

خلاصة القول في هذه العجالة ـ ان زيارة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للولايات المتحدة الاميركية، ومباحثاته المكثفة فيها والنتائج التي اسفرت عنها تعتبر ناجحة بكل مقياس سياسي واقتصادي.. فلقد حققت مكاسب عديدة لصالح الكثير من القضايا والازمات الاقليمية والدولية، واكتسبت بذلك كل ابعاد الزيارات التاريخية ذات الصدى العالمي العميق، والاثر الحميد، والنتائج البناءة لخير الشعوب، ولصالح الامن والسلام الدوليين..





تعدها هذا الاسبوع/ جهير عبدالله المساعد

رسالة الاجازة ...

ايها المجازون.. حيث ترتعون في يومكم الـ ٢٤ ساعة اجازة .. اقرئكم السلام ..

اما بعد ...

فاني اكذب ... اكتب لكم ٢٤ ساعة اجازة وانا اكذب ! ولاني ارفض (الكذب) خصله .. اعترفت لكم من البداية ! ذلك لاني لا اعيش - في عمري - ٢٤ ساعة متواصلة اجازة ولو فعلت اتعب .. اجف .. انضب ! ربما لاني امرأة لم اتعود على متعة الساعات المتواصلة في اجازة مستمرة ! لكن ايضا اكذب لو قلت اني اكتب لكم لكي اشجعكم على ان تمددوا ارجلكم وتسترخوا فقط ! واذا كان مسمى هذه الصفحة يدعوكم الى الاسترخاء في اجازة عمرها ٢٤ ساعة متواصلة ! فاني الفقيرة الى الله .. اناقض وارفض هذه الدعوة بقلب صادق .. واناديكم ان هبوا من مراقدكم .. واقول .. لا تضيعوا الوقت !!

لو .. جلست في مكانك وفكرت اذا انت رجل في بيتك .. سوف تكتشف ان هناك اشياء صغيرة تستدعي مساهمتك في يوم اجازتك .. ولماذا لا ؟؟! تلفت عن يمينك وعن شمالك فقد تجد (السخان) مثلا في حاجة الى فك وربط او تصليح ! احواض الحمامات (اعزكم الله) .. قد تحتاج الى سباكة وسمكرة وتعديل ! الابواب .. النوافذ بعض (اللمبات) تحتاج الى تغيير وتركيب .. قد تكون اشياء صغيرة او تافهة فلماذا لا تقوم بها انت بنفسك .. ولماذا نستقدم - حتى - في اشيائنا التافهة من يقوم بالنيابة عنا !!؟ ليس - الهوان - ان تمد يد العون في بيتك .. بل هو مساهمة مطلوبة منك.. تحمد عليها لانك لم تدفع برجل غريب ليدخل بيتك بحجة اصلاح ما تود اصلاحه بسبب مبرر تافه وسخيف !!

الاجازة الحقيقية ليست متعتها ان تقضيها مسترخيا اطول وقت ممكن عاطلا عن العمل والتفكير حتى تهدأ اعصابك ! ان بعض الهدوء المبالغ فيه والاسترخاء الطويل يستهلك الاعصاب اكثر مما يريحها !! والكسل في حد ذاته نقيصة نعوذ بالله منها .. الا تذكر كم حذرونا منها منذ ان كنا صغارا !! فلماذا تود ان تكون كسولا !!؟

ان تستريح لساعة او ساعتين هذا حقك كانسان بشر له اعصاب وطاقة وحدود .. يتعب ويكد طوال الاسبوع .. لكن ما قولك ان يكون يومك كله بطالة واسترخاء !! ثم اذا لم تجد شيئا تفعله في البيت يغنيك عن طلب مساعدة الآخرين ! لماذا لا تفكر ان هذه الساعات - الاجازة - ليست لك وحدك منفردا انها لك ولزوجتك او لأهل بيتك ولاطفالك ايضا !! الجلسات العائلية ضرورة لا بد منها .. والاجتماع العائلي وثاق عملي يحل كثيرا من مشكلاتنا في الحياة ! حاول ان تجعل اجازتك فرحة وسعادة لك ولاولادك ولأهل بيتك حتى يتعلموا انتظار مجيئها .. ويتعلموا التلهف عليها .. حتى يتعلموا الفرحة معك وبك ! ولا تجعلها اي اجازتك .. لا تجعلها فرصة (للنكد) والشقاق والخناق وضيق الصدر وسوء المنقلب !! حتى لا يقول اهل بيتك (لاعادت هذه الاجازة) هناك اشياء عديدة نستطيع ان نقوم بها في اجازاتنا .. الم يمر بك مرة في وقت من الاوقات وفكرت في سؤال طرحته على نفسك ماذا فعلت في الاجازة ؟؟ ثم تكتشف انك لم تفعل شيئا على الاطلاق !! حين تكتشف هذه الحقيقة الا تضيق من نفسك ! الا تشعر بالضيق والندم لضياع يومك واجازتك في لا شيء ! احيانا يحدث هذا !.

اذن قم .. واستغل اجازتك .. واطو الجريدة واقذف بها جانبا وارسم ابتسامة صادقة على وجهك واجه بها الحياة .. وقل توكلت على الله ..

افعل شيئا .. يجعل لاجازتك متعة لا تنساها عندئذ ستشعر بالفعل .. ما معنى اجازة !!

وتقبل صادق الدعاء بالتوفيق .. وفي الختام سلام .

جهير ..



سلة الأطفال

في ٢٤ ساعة اجازة لا بد ان نعطي ساعة للأطفال .. وان امكن كل الساعات فليست كثيرة عليهم ولا خسارة فيهم .. انها بعض الحق الذي نبخسهم اياه !!.

اجمل تكريم للطفل

الاطفال احباب الله!.

حوار وطفلة

يا امي لماذا خلقنا الله ؟

الام - لكي نعبده ونحسن عبادته واذا عبدناه مخلصين ادخلنا الجنة ونجانا من النار .

يا امي لماذا لا تعلميني كيف اعبد الله ؟!

الام .. لانك صغيرة الآن بعد ان تكبري قليلا سوف اعلمك !

الطفلة .. ومتى ندخل الجنة او النار ؟!

الام : بعد ان نموت يبعثنا الله للحساب ..

الطفلة .. اخاف يا امي اموت علميني - الآن - كيف اعبد الله !!

تعليق على الحوار ..

ان الطفلة على حق يا سيدتي اذا طرحت اسئلتها بهذا الذكاء .. اعطها الحقائق ما دامت تستوعب وتطلب المزيد .. ما رأيكم ؟!!

* * * * *

•• قول قراته

لماذا ؟! ثمة كلمة رائعة هي لماذا ؟! تلك اللماذا التي يرددها الاطفال كل الاطفال .. واذا كفوا عن استعمالها ، فهذا عائد في معظمه الى ان احدا لم يكلف نفسه الاجابة عن اسئلتهم وبذلك لم يعدهم اعدادا جيدا للحياة !

* * * * *

طفلة .. وضحكة على الشفاه !

** بعد الاسبوع الاول في المدرسة قالت الطفلة الصغيرة لامها : اني اضيع وقتي هناك (!)

فانا لم اتعلم القراءة ولا الكتابة ولا هم يدعونني اتكلم !!



*** اذا شئت عيادة مريض فاول ما يجب حمله اليه هو الحديث الجميل !.

*** حسن الضيافة ليس مسالة حجم او كمية . واذا كان القلب كبيرا بما فيه الكفاية فهكذا تكون المائدة .. ويكون البيت .!!

*** اذا كنت عابرا بسيارتك الشارع .. وطلب احد من السائقين مساعدتك في شيء لا تتعجل سيرك ولا ترد من استغاث بك .. افعل الخير لن تعدم جوازيه !!

*** ازرع شجرة في بيتك لو استطعت على اي حال لن تحصد زقتا او قطرانا !

* * * *



*** ما تحتاج اليه كل البلدان اليوم هو المزيد من العقول المفتوحة والقليل القليل من الافواه المفتوحة !

*** ان دودة الحرير تنسج شرنقتها بمحبة كبيرة وصبر لا يعرف حدودا . هي شرنقة جميلة لكن الدودة لا تخرج منها بل تختنق في داخلها .. والعالم المادي يشبه شرنقة جميلة فنحن نبنيه بمحبة عظيمة ونسجن انفسنا ضمنه ، غافلين عن وجود اشياء اكثر جمالا خارج هذا العالم !

*** لا يمكن ان نكون كلنا ابطالا اذ ان هناك حاجة الى من يجلس في صفوف النظارة ويصفق !

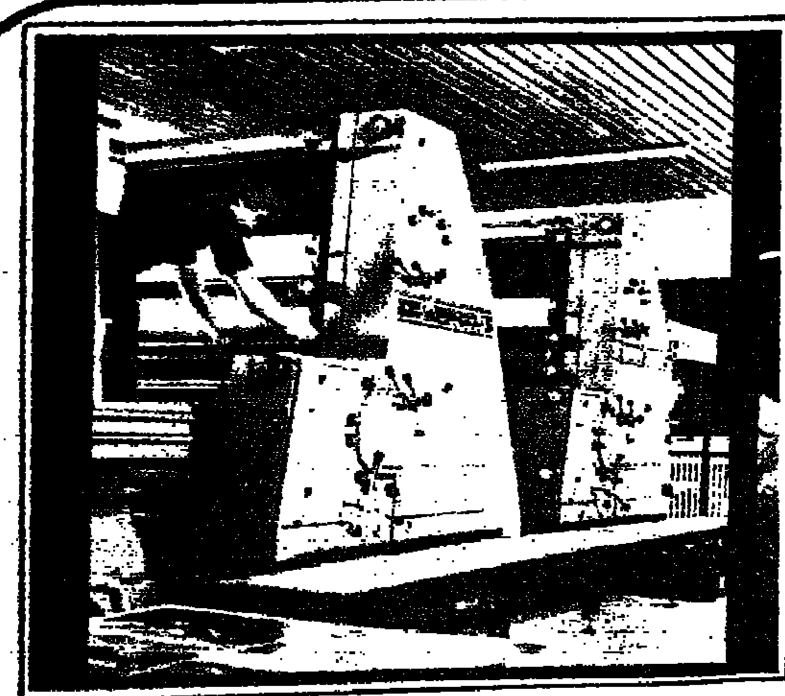
*** في وسع المرء ان يحتمل الكثير اذا امكنه احتمال نفسه .

.. ورسالة اجازة ايضا

تذكري يا سيدتي ان يوم الاجازة .. انتماء حقيقي للبيت .. حاولي ان تجعلي بيتك امانا وراحة وهدوءا ونعيما لرب بيتك وسيده ! ليس عيبا ان تتذكري ان الاجازة ليس معناها اهتمامك بكل ما حولك ونسيان نفسك ! وليس معناها الاهتمام بكل ما حولك ونسيان زوجك ! لا تجعلي بيتك حلبة صراع وصراخ لا يعرف الهدوء حتى لا ينفر منه سيده ويبحث عن مكان اخر يهدأ فيه ويستكين ساعديه لكي يحقق في اجازته ما يريده لنفسه ولك .. وتذكري .. تذكري دائما ..

انك امرأة .. زوجة .. فلا تهملي الاهتمام بنفسك لانك في اجازة !!!!!! وكأن الزينة - لخارج البيت - والواجب انها لداخله وليست لخارجه !!

تحيات صادقة!!



تحية صادقة لكل الساهرين على راحة غيرهم في مواقع مسؤوليتهم ..

** تحية لطبيب الاسعاف الليلي .. وطبيب يوم الاجازة الذي يجعل اجازته راحة لغيره وليست له !

** تحية لرجال المرور وهم يقومون بواجبهم في كل مكان برغم الاجازة !!

** تحية لكل ام رءوم سهرت على رعاية طفلها المريض ونسيت طعم الاجازة !!

** تحية للساهرين في المطابع والواقفين على خروج هذه الجريدة بين يديك في يوم اجازة !!

** تحية لكل من جعل اجازته استنفارا اذا طلبه الواجب قام به حتى لو كان في اجازة !!

ساعة حنين

في يومياتنا الماضية كانت لنا اشياء جميلة .. مميزات خاصة بنا كشعب له تراثه وطبائعه وخصائصه .. كانت الزيارات تحفل بفناجين القهوة بحب الهال وطعم الهيل المميز فنجان يتبع فنجانا والصبابة بيمناها لا تكل وان كلت لا تكف !!

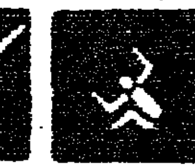
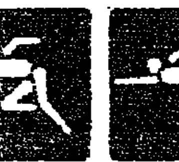
اليوم بدلا من قهوتنا الخاصة .. صارت الموضة القهوة التركية او القهوة الحلوة .. وبدلا من التمر والقدوع صارت الناس المتطورة تقدم للضيافة حبات الشيكولاته الملونة !

حتى البخور في مدخنته ام السيفين والنخلة لم يعد ركنا اساسيا في الضيافة ساعة يجيء وساعة لا. لم نعد نستقبل ضيوفنا بحماس المداخن والبخور .. ونودعهم بالمداخن والبخور وما عاد عقب العود قعود !!

كل شيء فينا صار يتغير تدريجيا او هو على وشك التغير تدريجيا لذلك فقدت الزيارات الودية طعمها لو نسيت اصالتنا هذه ومميزاتنا هذه .. ما اجملها كانت مميزات واياما !!









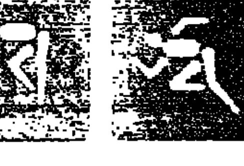
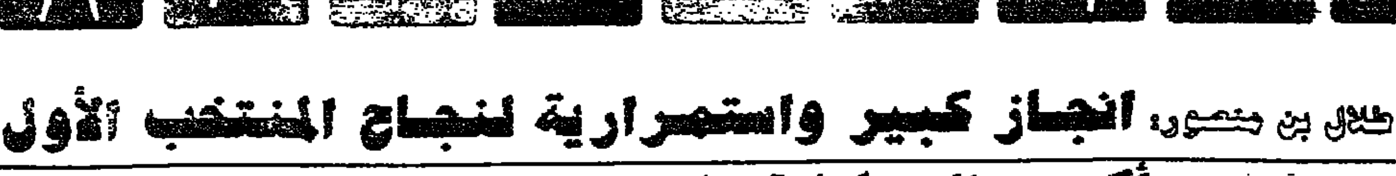










طلال بن منصور: انجاز كبير واستمرارية لنجاح المنتخب الأول

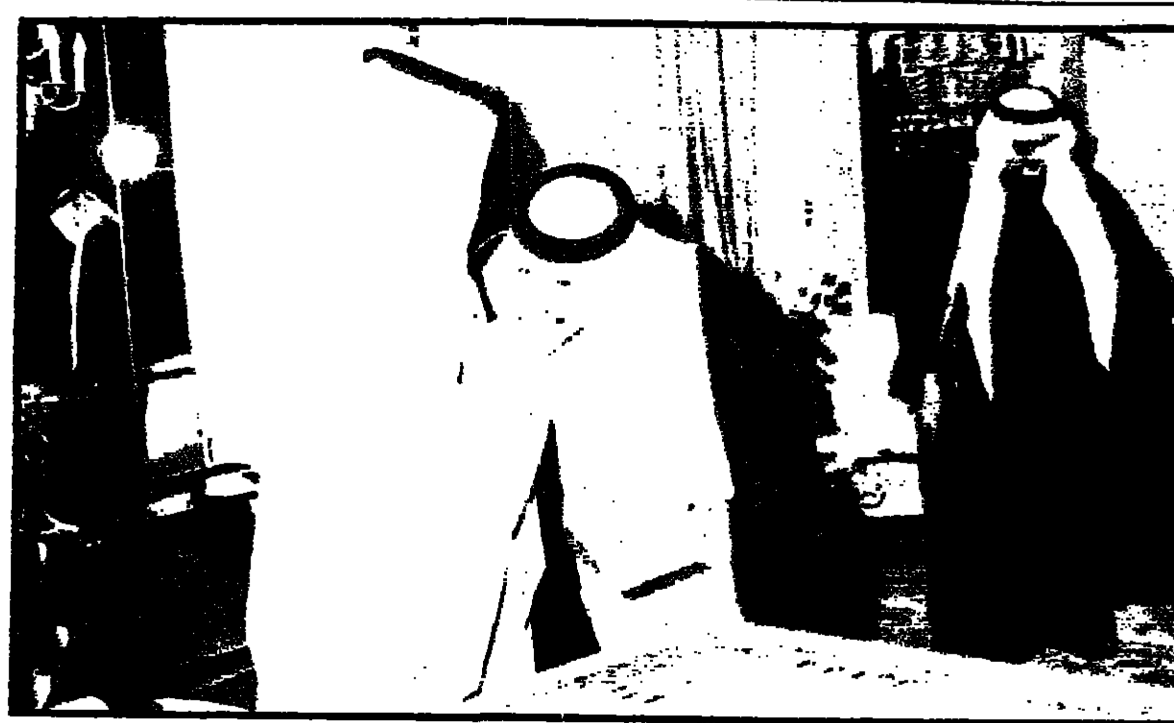
خالد بن سعد: أكدت البطولة على وجود القاعدة العريضة

د. عبدالرازق بكر: استطاع المنتخب تخطي كل الصعاب بنجاح

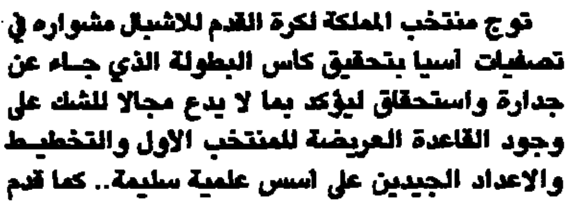
احمد عيد: بالتخطيط والاعداد الجيد حقق المنتخب البطولة

حوار: عمر باهذيلة









توج منتخب المملكة لكرة القدم للاشبال مشواره في تصفيات اسيا بتحقيق كاس البطولة الذي جاء عن جدارة واستحقاق ليؤكد بما لا يدع مجالا للشك على وجود القاعدة العريضة للمنتخب الاول والتخطيط والاعداد الجيدين على اسس علمية سليمة.. كما قدم براعم المستقبل اجمل العروض التي ابرزت مدى ما تتمتع به هذه القدرات من موهبة كروية واستعداد جيد ومهارات عالية.

حول هذا الانجاز الكبير ومعطياته الايجابية مستقبلا يدور هذا الحوار الشامل:

استمرارية للمنتخب الأول

تحدث في بداية هذا اللقاء سمو الامير طلال بن منصور بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة نادي الاتحاد فقال: الواقع انه انجاز كبير واستمرارية لنجاح المنتخب الأول لكرة القدم واتمنى ان يوفق منتخب الشباب في تحقيق البطولة لنجمع بين البطولات الثلاثة على مستوى آسيا.. وانني متفائل جدا بأن يقدم منتخبنا للشباب نتائج مشرفة خاصة وانه يضم افضل العناصر الجيدة.

وجود القاعدة العريضة

واضاف سموه بأن هذه النتيجة المشرفة لمنتخب الاشبال قد أكدت ان لدينا قاعدة عريضة من القدرات الشابة التي ستأخذ طريقها للمنتخب الأول في المستقبل.

وبهذه المناسبة اقدم التهنئة لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم على هذا الانجاز الرائع.

مستقبل الكرة السعودية

واشاد سمو الأمير خالد بن سعد رئيس مجلس ادارة نادي الشباب بهذا الانجاز قائلا: ان دل على شيء فانما يدل على وجود القاعدة الأساسية للعبة وفي تصوري ان منتخب الاشبال هو مستقبل الكرة السعودية ان شاء الله واتمنى له التوفيق في البطولات والمسابقات الدولية القادمة.

فخر لكل مواطن

الواقع ان هذا الانجاز فخر لكل مواطن سعودي لما حققته منتخباتنا الوطنية من نتائج مشرفة ومستويات رفيعة واداء رائع في بطولتي كأس أسيا لكرة القدم على مستوى الدرجتين الأولى والاشبال.. وأتمنى ان يوفق الله منتخب الشباب للفوز بكأس أسيا.

اعتزاز بهذه النتيجة

وتناول الدكتور عبدالرزاق بكر عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم عدة جوانب عن مشوار المنتخب فقال:

فخر واعتزاز بهذه النتيجة لانها اتت نتيجة جهد من اللاعبين وجهاز التدريب وكل واحد منا كان يشعر بمدى تفاني هؤلاء الاشبال في الملعب وهذا بدون شك انعكس على النتيجة التي استطاع تحقيقها.

فوز كبير

اعتقد ان النتيجة التي تحققت ليست فوزا طفيفا كما يتصور البعض حيث انها انتهت بضربات الجزاء ولكن في رأيي انه فوز كبير اذا اخذنا في الاعتبار ان هؤلاء الأشبال دون ١٦ سنة صغار في السن حديثو التجربة لمثل هذه المواقف الصعبة والمسئوليات الجسيمة ممثلة في بطولة اسيا واللعب خارج بلده وبعيدا عن جمهوره.. كل هذه العوامل تؤكد بأنه فوز كبير لانهم استطاعوا ان يتخطوا كل هذه الصعاب بنجاح.. وكل ما أتمناه ان يحقق منتخب الشباب ما سبقه اليه المنتخب الأول والأشبال.. ولو رجعنا الى الوراء نجد ان ما جنيناه الآن هو ثمرات لما زرعناه في الماضي سواء من المسئولين في رعاية الشباب أو اتحاد كرة القدم او الاندية الرياضية.

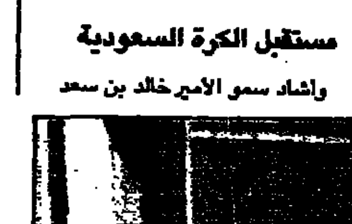
تخطيط واعداد جيد

واختتم الكابتن احمد عيد نائب رئيس النادي الأهلي هذا الحوار قائلا: لا شك ان الانجاز الكبير الذي حققه منتخب الأشبال ليس وليد الصدفة او الحظ وانما جاء عن طريق التخطيط السليم والاعداد الجيد من الناحيتين الفنية والمعنوية الى جانب الاهتمام الكبير الذي توليه الرئاسة العامة لرعاية الشباب واتحاد كرة القدم.

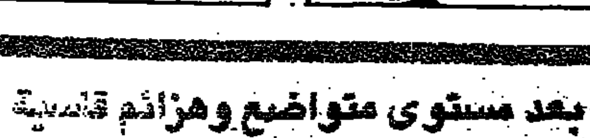
تنسيق بين الاتحاد والأندية

واضاف بأن حسن الاختيار والتنسيق المتكامل بين اتحاد كرة القدم والأندية الرياضية اثبتت جدواها وايجابيتها ومدة المعسكر وبطبيعة الحال جنى الثمار في مثل هذه الحالات لا بد ان يكون يانعا وبالتالي استطاع منتخب الاشبال بفضل الله ثم بفضل جهود اللاعبين والجهاز الفني والاداري ان يتوج بطلا لمجموعة أسيا للتصفيات النهائية.

وتهنئة لجميع المسئولين عن الرياضة بهذا الانجاز الكبير واخص بالتهنئة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم وادارة المنتخب وجميع اللاعبين.. واسأل الله التوفيق لتقديم مستويات أفضل في البطولات الدولية القادمة.







بعد مستوى متواضع وهزائم قاسية

الأهلي يعود بالمركز الرابع

عاد فريق الأهلي لكرة اليد من بطولة ابطال الكؤوس الخليجية الخامسة بالمركز الرابع ومثقلا بالهزائم حيث خيب امال وتوقعات جماهيره التي كانت تطمع بأن يحقق البطولة.. وقد تلقى الفريق ثلاث هزائم كان اقساها امام خيطان الكويتي في أولى مبارياته بالدورة.. وقد كان فشل الأهلي متوقعا لمن يعرف الفريق حيث ان استعداد الفريق لم يكن بالشكل المطلوب.. فقد اكتفى الفريق باقامة معسكر بالامارات يسبق البطولة بعشرة ايام مع العلم بأن مستوى كرة اليد بالامارات متواضع حيث كان الأولى بالفريق اقامة معسكر في احد الدول المتقدمة باللعبة سواء في الدول العربية او الاجنبية بالاضافة الى ذلك فقد كان مستوى الفريق متواضعا خلال مباريات الدوري ويعود السبب في ذلك الى الغاء عقد مدرب الفريق الناجح حمو والتعاقد مع مدرب الماني لم يستطع ان يتكيف مع الفريق وكذلك تواضع مستوى بعض اللاعبين اما لكبر سنهم او لعدم ارتياحهم للمدرب الالماني بالاضافة الى ابتعاد اداري الفريق الناجح عبدالرازق معاذ.. وقد حاول النادي ان يكحلها فاعماها عندما تعاقد مع الهاشمي رزق الله قبل سفر الفريق الى الدورة بايام حيث كان الأولى المشاركة في البطولة بالمدرب الالماني الذي يعرف امكانيات الفريق ولاعبيه في حين ان الهاشمي يجهل مستويات اللاعبين.. كل هذه الظروف حالت دون تحقيق نتائج جيدة بالبطولة.

وقد جاء اخفاق الأهلي في البطولة ليعطي انطباعا غير جيد عن مستوى كرة اليد السعودية حيث ان المشاركات السعودية السابقة من خلال هذه البطولة كانت جيدة فقد شارك الهلال في الدورة الأولى التي اقيمت بالامارات وحقق المركز الثاني بدون هزيمة.. وشارك الأهلي في البطولة الثانية التي اقيمت بقطر وحقق المركز الثاني بدون هزيمة.. وشارك الأهلي بالبطولة الثالثة التي اقيمت بالبحرين وحقق البطولة.. وشارك الأهلي بالبطولة الرابعة التي اقيمت بالامارات وحقق المركز الثالث.. لكن الأهلي لم يستطع اكمال التفوق السعودي في هذه البطولة وخرج بالمركز الرابع وهزائم لا تليق بسمعة اليد السعودية.. وللمعلومية فان فريق الأهلي اذا استمر بنفس الاسلوب فان وضعه سيكون سيئا.

وعلى المسئولين بالنادي تدارك الفريق قبل فوات الأوان حيث ان الفريق يقبع الآن بالمركز الثالث في الدوري وقد تكون قرعة الكأس خدمته كثيرا ولكن اذا استمر بنفس المستوى فلا اتوقع ان يحقق البطولة حيث سنشاهد بطلا جديدا للكأس.

عبدالرحمن الزيد



الخراشي: أخيراً أمكنني أن أنام

فازت بثلاثة أهداف نظيفة على

الصحف القطرية كانت اكثر من رائعة في تغطيتها لبطولة أسيا للناشئين والتي فاز بها منتخبنا.. وقد اصدرت الزميلة (الصقر) والتي يرأس تحريرها الزميل سعد الرميحي ملحقا يوميا من عشر صفحات عن البطولة.. وكان للمنتخب السعودي نصيب الاسد في ذلك حيث كان محل تقدير واحترام الرياضيين بالمستوى الفني والادبي لنجومه الصغار الكبار.. وقد حفلت ايضا بلقاءات متعددة مع المدرب الوطني محمد الخراشي الذي استحق عن جدارة لقب نجم البطولة..




نقطة اخرى .. تقنع الشباب بالمركز الثاني

مستوى متواضع من كلا الفريقين

كتب/دخيل الشايع

بالتعادل بهدف لكل منهما انتهى لقاء الشباب والنهضة عصر امس على ملعب رعاية الشباب بالملز وذلك ضمن مباريات الدوري الممتاز في اسبوعه العشرين، سجل للنهضة في الشوط الأول اللاعب فتحي الدوسري وتعادل الشباب في الدقيقة ٣٤ من الشوط الثاني عن طريق اللاعب عبدالرحمن القوسي.

بدأت المباراة بداية عادية جدا ولم يستطع اي من الفريقين تسيير اللعب لصالحه فقد كانت الهجمات متبادلة ولكن دون اي خطورة تذكر، وفي الدقيقة الثالثة كاد خالد الدوسري ان يهدي الشباب هدفا مبكرا عندما اعاد الكرة لحارس مرماه بطريق الخطأ خطفها اللاعب عبدالرحمن القوسي وبدلا من ان يسدد على المرمى ظل يحاور نفسه حتى انقض عليه الدفاع وشتت الكرة من امامه.

بعد ذلك استمر اللعب سجالا بين الفريقين وكان المستوى اقل من المتوسط خلال هذه الدقائق.

وفي الدقيقة التاسعة عبدالرحمن القوسي يضيع هدفا شبابيا اخر عندما تهيأت له كرة جميلة امام المرمى تباطأ في التسديد خاصة وانه كان في مواجهة المرمى ولكن الدفاع النهضاوي كان اسرع من القوسي وانقذ الكرة.

ومن كرة مشتركة بين سلطان خميس وعبدالله العميرة خرج على اثرها العميرة من الملعب مصابا.

في الدقيقة التاسعة عشرة ومن كرة جميلة لعبها سامي داود ساقطة خلف الدفاع ينقض عليها اللاعب المتابع فتحي الدوسري ويلعبها قوية في المرمى كهدف نهضاوي وحيد في هذا اللقاء.

كان لهذا الهدف الاثر الكبير في رفع الروح المعنوية لدى لاعبي النهضة حيث شنوا عددا من الهجمات المنسقة والتي كان ينقصها اللاعب المنهي للهجمة.

ومع مرور دقائق المباراة احس مدرب الفريق الشبابي بسلبية خط هجومه فاجرى تغييرا جيدا حيث اخرج خالد نور والذي كان تائها ولعب بدلا عنه خالد عبده الذي تحرك كثيرا وبذل مجهودا طيبا رغم صلابة الظهير الايسر النهضاوي الذي كان نجما متألقا في هذا اللقاء.

وبعد ان احس الشبابيون بصعوبة اختراق الدفاع النهضاوي حاولوا التسديد من خارج المنطقة وقد كانت ابرز التهديفات تلك التي لعبها عبدالعزيز الرزقان من خارج منطقة الـ ١٨ النهضاوية تمر بجانب القائم.

سليمان النفيسة يلعب «اوفر جميل» خلف المدافعين يمسكها الحارس وتسقط من يده ولم تجد اللاعب المتابع. وتستمر الدقائق المتبقية من هذا الشوط عادية دون اي خطورة تذكر او هجمة منسقة من الفريقين.

ومع بداية الشوط الثاني كان واضحا على لاعبي الشباب التصميم على تحقيق نتيجة مبكرة وقد بدأ هذه المحاولات اللاعب عبدالله السويلم بتسديدة قوية امسكها الحارس بجدارة.

وكاد الشباب ان يسجل هدفا مبكرا عندما تهيأت الكرة للاعب خالد عبده وانفرد بالمرمى بعد ان اعتقد المدافعون انه في موقف تسلل وبدلا من ان يسدد على المرمى المكشوف اخذ يراوغ واحدا واثنين حتى تكتل الدفاع امامه.

ايضا سلطان خميس كاد ان يسجل هدفا عندما وصلته كرة من احد زملائه وجد نفسه وجها لوجه امام المرمى انقض عليه ناصر المنصور واخرج الكرة ضربة ركنية.

ولم يستسلم الفريق النهضاوي وبادل الفريق الشبابي الهجمات ومن هجمة مرتدة قادها سامي داود ولكن سلطان خميس يعيقه بعد ان امسكه بالفانلة! وفي محاولة من مدرب الشباب لتدعيم خط وسط فريقه قام باخراج محمد بانة والذي لم يكن في مستواه المعروف عنه ولعب بدلا عنه الوجه الشبابي الجديد المسعري والذي ابدى استعدادا طيبا ومع استمرار الضغط الشبابي على النهضة وعلى اثر ضربة ركنية سجل الشباب هدف التعادل عن طريق اللاعب عبدالرحمن القوسي.

بعد هذا الهدف نشط الفريق الشبابي وزاد من ضغطه على المرمى النهضاوي بغية تسجيل هدف الفوز وفي نفس الوقت مال الفريق النهضاوي لتهدئة اللعب وامتصاص حماس الفريق الشبابي الذي اندفع بقوة لانهاء المباراة لصالحه.

ولمجاراة الوسط الشبابي قام مدرب النهضة باجراء تغيير ذكي حيث قام باخراج اللاعب سامي داود والذي بذل كل طاقته ونزل بدلا منه عبدالعزيز العشبان.

وظل الشباب ضاغطا فيما تبقى من دقائق على مرمى النهضة ولكن دون نتيجة حتى اعلن الحكم نهايتها بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما.

مثل الشباب في هذا اللقاء:

محمد المطلق، سليمان النفيسة، عبدالرحمن الرومي، سلطان خميس، نواف خميس، عبدالله السويلم، محمد بانة، عبدالعزيز الرزقان، فهد النفيسة، خالد نور (خالد عبده) عبدالرحمن القوسي، (محمد المسعري).

مثل النهضة:

عدنان المنصور، ناصر المنصور، ناجي الدوسري، خالد خليفة، عبدالهادي الدوسري، خالد الطعيمي، فتحي الدوسري، بلال الشامسي، سالم الفرحان عبدالله العميرة (خالد الفهيد) سامي داود.

قاد المباراة تحكيميا:

حمد الحميميدي ساعده مثيب الجعيد محمد السماحي.

وقد انذر الحكم عبدالرحمن الرومي وعبدالعزيز الرزقان من الشباب وسامي داود من النهضة.

يفتتحها الشامي غدا

دورة للمدربين الوطنيين في العاب القوى

كتب/ جلوي الجلوي:

يفتتح وكيل الرئيس العام المساعد للشئون الفنية ابراهيم علي الشامي في الساعة التاسعة من صباح غد السبت بصالة الالعاب الرياضية بالملز دورة المدربين المتقدمة التخصصية لمدربي العاب القوى السعوديين التي يقيمها الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوى بالتعاون مع المجلس الاولمبي الآسيوي

وسيحضر الافتتاح سكرتير عام الاتحاد السعودي لالعاب القوى عبدالله السحيباني واعضاء مجلس ادارة الاتحاد والمسؤولون فيه. وسيستفيد من برامج هذه الدورة اكثر من ٣٠ مدربا وطنيا من مختلف الهيئات والاندية في جميع مناطق المملكة وتستمر الدورة لمدة اسبوعين وسيشارك في تقديم المحاضرات بها كل من:

- الملازم اول صالح السواط.
- الدكتور بسطاويسي احمد.
- الدكتور زكي درويش.
- الاستاذ تيسير عبدالحي.

اضافة الى متخصصين من اتحاد الطب الرياضي.

بعد مباراة مملة، وبهدف من المليل

النصر يؤكد هبوط احد الى الدرجة الاولى

المدينة المنورة/ علي الاحمدي

اكد النصر يوم امس هبوط احد الى دوري الدرجة الاولى بعد ان بدد اخر امل للفريق الاحدي بالبقاء في مصاف الاندية الممتازة بهدف سجله لاعبه عبدالله مليل في الدقيقة ٢٨ من الشوط الاول من كرة رفعها له ظهير فريقه الايسر رياض الاحمري لم يتوان من ايداعها برأسه على يمين الحارس الاحدي.

اشرك الفريقان في هذه المباراة مجموعة من شبابهما واتضح من خلال المباراة قناعة احد بتصيبه ورضائه بالهبوط الى دوري المظاليم فيما اعتبر النصر اللقاء مجرد تحصيل حاصل وتحسين مركز.

قدم الفريقان مباراة مملة وفاترة طيلة شوطيها. اضاع هاشم سرور فرصة ثمينة على فريقه في الدقيقة العاشرة من بدء المباراة وكانت الفرصة الوحيدة الضائعة في الشوط الأول بينما استفاد الفريق من الفرصة الثانية التي اتيحت له.

وسط النصر كان افضل نوعا ما من وسط الفريق الاحدي في هذا الشوط وكان لتحركات مايسترو الفريق يوسف خميس دور ايجابي في ذلك وكانت تمريراته قاتلة وتتسم بالخطورة بالرغم من تواضع مستوى هجوم فريقه في وقت كان احد كعادته بدون هجوم، فيما انعدم التجانس في وسطه وتراجع العمدة كثيرا الى الخلف بينما جاءت اغلب تمريرات القدح مقطوعة.

- استمر اللعب محصورا في منتصف الملعب طيلة الشوط الأول والذي انتهى بهدف المباراة الوحيد.

- في شوط المباراة الثاني اجرى النصر تغييرا في صفوفه حيث خرج هاشم سرور ونزل بدلا عنه خالد سعيد.. واجرى احد تغييرا هو الاخر في صفوفه حيث خرج معتوق عبدالله ونزل حسن الصبيحي.

وجاء ذلك محاولة من مدربي الفريقين انعاش المباراة التي سادها الفتور في شوطها الأول. الا ان شيئا من ذلك لم يحدث حيث استمر الاداء كما هو عليه مع تفوق بدا واضحا لصالح النصر حيث شن الفريق النصراوي عدة هجمات اتسمت بالخطورة، لكن صلابة الدفاع الاحدي وبالذات من قلبي دفاعه حامد سلمان وبلخير سويلك اضافة الى عدم فعالية هجوم النصر في استثماره للفرص العديدة التي اتيحت له افسد على تلك الهجمات مهمتها.

- استمر اللعب على ذلك المنوال حتى الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني حيث بدأ احد بعدها في مشاطرة الفريق النصراوي الهجمات ولكن تسرع مهاجميه وقلة خبرتهم لم تمكنهم من الاستفادة منها، فيما بدأ النصر يستعرض في هذه الدقائق ولجأ لاعبوه الى تمويت الكرة رغبة منهم في انهاء المباراة لصالحهم بذلك الهدف، وتحسبا لهجمة مباغتة قد يستفيد منها احد في الدقائق القاتلة.

وتحقق لهم ذلك وانهى المهوس المباراة بعد ذلك لصالحهم بهدف واحد مقابل لا شيء ليحصل النصر على نقطتين ويحسن مركزه وليهبط احد الى الاولى.

- لم يكن في المباراة شيء يدعو للتذكر وجاءت نظيفة وخالية من الخشونة ولم يلجأ الحكم سوى لكرتين اصفرين نالهما سعد الغامدي من النصر في الدقيقة ٢٤ من الشوط الأول لتعمده مسك الكرة باليد ولحامد سلمان من احد في الدقيقة ٢٧ من الشوط الثاني.

- حكم المباراة فهد المهوس وساعده سالم الفهد وزيد المهنا وكان التحكيم جيدا.

مثل احد:

علي عنيزان - علي مرزوق - حامد سلمان - بلخير سويلك - صبري ابو الذهب - العمدة - عباس القدح - عبدالحليم عمر، معتوق عبدالله (حسن الصبيحي) عمر عتوس - قاسم مطير.

مثل النصر:

خالد الصبياني، رياض الاحمري، عبدالرحمن القحطاني، ناصر المرشد، سعد الغامدي، خالد الجابر، يوسف خميس، هاشم سرور (خالد سعيد) عبدالله مليل، حيدر فهد (راشد الدكان) احمد عبدالغني.

في اليد: فوز الوحدة على العربي وتعادل الانصار والاتحاد

جاءت نتائج مباريات الاسبوع السابع عشر من دوري كرة اليد على النحو التالي:

● في المدينة خرج الاتحاد والانصار متعادلين بنتيجة ١٩ مقابل ١٩ بعد مباراة رائعة سيطر فيها الاتحاد على الشوط الأول وخرج فائزا بنتيجة ١١ مقابل ٨ وسيطر الانصار على الشوط الثاني وقد برز من الاتحاد بدر املن.

● في مكة ابتعد فريق الوحدة عن خط الهبوط بعد فوزه الكبير على العربي بنتيجة ٢٨ مقابل ١٦ حيث سيطر فريق الوحدة على مجريات المباراة وانهى الشوط الأول لصالحه بنتيجة قاسية قوامها ١٦ مقابل ٤.

● نتائج الاشبال:

- فوز الفتح على الأهلي بنتيجة ١٩ مقابل ١٧.
- فوز الوحدة على الحزم بنتيجة ٢٩ مقابل ١٣.
- فوز العيون على النجمة بنتيجة ١٤ مقابل ١٣.

في طريقه الى الدرجة الثانية

الوديعة يخسر على ملعبه ويدخل التعاون مرحلة الصراع على القمة

ابها/صالح الحمادي

قضى فريق التعاون على كل آمال فريق الوديعة واسقطه الى الدرجة الثانية بعد تفوقه عصر امس في اللقاء الذي اقيم بين الفريقين عصر امس بأبها وقد كاد لاعبو الوديعة ان ينعشوا امالهم في البقاء ويشعلوا الدوري من القاع لو حافظوا على هدف السبق الذي سجله مع بداية الشوط الثاني اللاعب سعد ربعي ولكن دفاع الوديعة المهلهل يقدم هديتين متتاليتين لمهاجمي التعاون خلال ٤ دقائق يسجل منها هدف التعادل وهدف الفوز مهاجم الفريق الهندي وحاول لاعبو الوديعة تدارك الموقف وعمل اي شيء الا ان وقع الهدفين كان اكثر مما يحتمل لينتهي اللقاء بفوز التعاون ٢/١ وبذلك يهبط فريق الوديعة الى الدرجة الثانية اتماتيكيا بينما رفع فريق التعاون رصيده من النقاط الى ١٨ نقطة ويزيد من آماله وآمال جماهير القصيم في تحقيق الحلم والصعود الى دوري الاضواء لأول مرة وهذا ما نتمناه لفريق مكافح مثل التعاون اما فريق الوديعة فعليه البحث عن مدرب للفريق.

بصفه الثاني الاهلي يهزم الوحدة ويجعل موقفها صعبا في الممتاز..

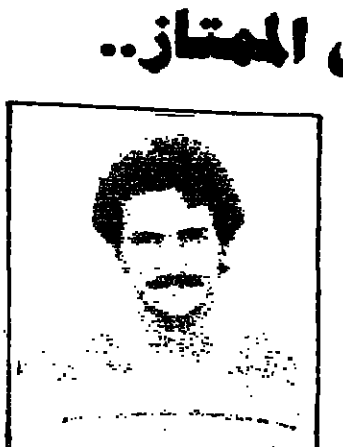
جدة - كتب عمر باهذيلة:

اكدت مباراة الامس ان الاهلي يملك صفا ثانيا قادرا على تمثيل النادي في اي لحظة وتحقيق نتائج ايجابية له وهذا ما جسده في لقائه امام الوحدة الذي انتهى لصالح الاهلي بهدف واحد مقابل لا شيء سجله منصور حسين في الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول اثر ضربة ركنية وبغض النظر عن تلك النتيجة الا ان الاهلي قدم عرضا جيد المستوى والاداء وسيطر على معظم فترات المباراة وكاد ان يعزز فوزه بوافر من الاهداف لولا عدم الدقة في التصويب فقد اهدر عامر مانع ثلاثة اهداف مؤكدة كما انقذ حارس المرمى الوحداوي علاء رواس عدة اهداف اخرى.

وقد احسنت ادارة الاهلي صنعا عندما اتاحت الفرصة للصف الثاني واعطاء الفريق الاهلي قسطا من الراحة استعدادا لاداء مباراتين هامتين في غضون اربعة ايام الاولى امام الاتفاق يوم الاثنين والثانية اللقاء الختامي لبطولة ابطال الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي امام فريق العربي الكويتي الشقيق يوم الجمعة القادم في دبي.

قدمت الوحدة مستوى مغايرا للعرض الجيد الذي ظهرت به في لقائها امام الاتحاد حيث افتقر الفريق الى الجماعية والتجانس وجاءت خسارته ترجمة صادقة لما قدمه من عطاء مهزوز جدا في هذه المباراة الهامة بالنسبة له للحفاظ على البقاء ضمن الدرجة الممتازة مما جعل موقفه صعبا في الوقت الحاضر بعد فقدان نقطتين ثمينتين كانتا كفيلتين لتحسين مركزه والابتعاد عن شبح الهبوط للدرجة الاولى وقبل نهاية المباراة بعشر دقائق لاحت اخر فرصة مؤكدة للوحدة لتسجيل هدف التعادل بعد ان مرر محمود اسامة كرة مقشرة امام المرمى تمر بين اقدام المهاجمين. مثل الاهلي سليمان مقبول ايمن كانو، منصور حسين، وحيد جوهر، مصطفى شعيب، خالد منسي، عمر الحامدي، هشام عبدالحي، عامر مانع، سالم مقبول، محمد بن عفيف.

بينما مثل الوحدة علاء رواس، محمود متولي، علي شعبان، بشير نونو، بدر عبدالرحيم، طلال بخيت، احمد المالكي، منصور عبدون، احمد المحمادي، محمود اسامة، نيان الجيزاني.



■ عامر مانع ■

بعد احداث مؤسفة ابطالها لاعبو ضمك:

الرائد يخرج من عنق الزجاجة ويكسب ضمك بالثلاثة

بريدة/ صالح التويجري

استطاع الرائد ان يرفع رصيده الى ١٤ نقطة بعد اطاحته عصر امس بفريق ضمك وفوزه بثلاثة اهداف مقابل هدفين كانت كفيلة بتجاوز مرحلة الخطر وفي الوقت نفسه سحب الرائد فريق ضمك الى مؤخرة الدوري ليبقى مع الاربعة في لعبة الكراسي الموسيقية .. وفي هذه المباراة اعلن لاعبو ضمك بعدهم التام عن الروح الرياضية عندما حولوا نهاية المباراة الى حلبة مصارعة كان ضحيتها حكم المباراة (الشنيفي).

الشوط الاول

نظرا لحساسية المباراة فقد بدأ هذا الشوط بداية فاترة وتخوف من الجميع حيث لم يستطع اي منهما تنظيم هجمات منسقة فانحصر اللعب في منطقة الوسط حتى الدقيقة العاشرة عندما نظم فريق ضمك صفوفه واستطاع الوصول لمرمى الرائد والسيطرة على منطقة المناورة لضعف خط وسط الرائد وخصوصا القوسي الذي كان في اسوأ مستوى له بينما كان الشريف متحركا في الجهة اليمنى ومغذيا لها بالكرات الجميلة ويستمر الوضع هكذا لكن ضمك لم يفلح في الوصول لمرمى الرائد نظرا لصلابة الدفاع وخصوصا الخضيري الذي يلعب لاول مرة في قلب الدفاع ونجح في هذا المركز ويؤخذ عليه التوقيت غير المناسب لكرات الرأس وفي الدقيقة ٣٢ استطاع علي ابو داهش ان يسجل هدف ضمك الأول بعد ان تخلص من قلبي الدفاع وواجهه حارس المرمى الذي حاول الخروج للكرة لكنه اودعها المرمى امام استغراب لاعبي الرائد بعد هذا الهدف احس الرائديون بخطورة الموقف فشنوا هجمات منظمة عن طريق (الثنيان) الذي تلاعب اكثر من مرة بالظهير الايسر لضمك وعرض كرات جميلة لم تجد المتابع الجيد وامام ضغط الرائد يتراجع لاعبو ضمك في محاولة للحفاظ على هذا الهدف وبالفعل ينهي الحكم الشوط الأول بهدف لضمك مقابل لا شيء للرائد.

الشوط الثاني

منذ بداية هذا الشوط وضح اصرار الرائديين على كسب هذه المباراة حيث استبدل المدرب اللاعب (القوسي) بالنجم (صالح المبارك) الذي ظهر بمستوى كبير واستطاع ربط خطوط الفريق مما جعل الرائد يلعب كرة جميلة موزعا اللعب على الاجنحة وامام الضغط المتواصل لم يستطع دفاع ضمك الصمود وارتبك مدافعوه امام اللعب الجماعي المنسق للرائد وفي الدقيقة العاشرة سجل (النودلي) هدف التعادل للرائد لتطمئن بعده قلوب الرائديين وتهدأ اعصابهم ويواصلون الضغط ليضيف (مغنم) هدف الرائد الثاني في الدقيقة الثالثة عشرة بعد كرة قوية ارتطمت بالعارضة وعادت الى مغنم المتوثب والذي لم يتوان في ايداعها المرمى الضمكاوي كهدف ثان للرائد بعد هذا الهدف قل عطاء الرائديين مما اتاح للفريق ضمك الانتشار وغزو مرمى الرائد ومن فاول على رأس خط الثمانية عشر لعب (عبدالرحمن المساعد) كرة جميلة تهز شباك الرائد بيطء بعد ان اعطاها حارس الرائد الضوء الأخضر وتعلن هدف التعادل لضمك في الدقيقة ١٨ وكان هذا الهدف جرس انذار رن في اذان لاعبي الرائد فعاودوا السيطرة على المباراة وتنسيق هجمات جميلة تنطلق من الوسط المتفوق لتجد جناحين متوثبين لكل كرة خصوصا (الثنيان) الذي كان بحق نجم المباراة وتلاعب بدفاع ضمك لكن كراته لم تجد القناص الجيد حيث كان (الغنيم) دون مستواه مما حدا بالمدرب الى اخراجه وادخال (الراجح) ويستمر ضغط الرائد ويحاول لاعبو ضمك تضييع الوقت بتجميد الكرات لكن الحكم كان حازما وفيما يظهر ان فريق ضمك اكتفى بالتعادل وامام اصرار الرائديين على الخروج بنقطتي المباراة اضطر الى التراجع والمحافظة على التعادل بأي طريقة وفي الدقيقة ٤٤ اطاح دفاع ضمك باحد لاعبي الرائد على رأس خط الـ ١٨ ليحتسب الحكم خطأ لعبه المبارك للثنيان الذي عرض كرة جميلة امام المرمى اقتنصها (مغنم) وهز بها شباك ضمك كهدف ثالث للرائد في وقت حرج جدا لتبدأ بعده مهزلة لاعبي ضمك الذين اعترضوا على هذا الهدف لا لسبب الا لانه جاء في وقت حرج من نهاية المباراة ويحاول الحكم تهدئة اللاعبين لكنهم كانوا (عناترة) وابوا ان يلعبوا كرة السنترة بعد هذا الهدف ويحاول (عبدالرحمن الفيصل) ضرب الحكم مما حدا بالحكم اخراج الكرت الاحمر له وطرده من الملعب ويبدأ اللعب فيعلن الحكم نهاية المباراة بعدها ضرب لاعبو ضمك الحكم فقبض على خمسة منهم من بينهم حارس المرمى وفي انتظار تقرير الحكم وقد يحصل للفريق ما لا تحمد عقباه وان استمر على هذا فمصيره الدرجة الثانية لا محالة.

الاتفاق يفوز على الاتحاد ١/٢

فاز الاتفاق مساء امس على الاتحاد بهدفين مقابل هدف في الشبيلي بعد ان كان الاتحاد متقدما في الشوط الاول بهدف سجله عيسى حمدان من ضربة جزاء.

وفي الشوط الثاني سجل مصلح جاسم ومروان الشيحة هدفي الاتفاق والذي سيطر على هذا الشوط تماما، حكم المباراة عبدالله الناصر وساعده عبدالله رزقان وعبدالعزيز الشيحة.

بعد مباريات اليوم دوري السلة يتوقف لمدة اسبوعين - وقبل التوقف

الأهلي يطارد البطولة بين شعاب مكة وأحد يود تأكيدها على شاطئ الساحل الغربي

كتب علي الأحمدي:

بدأ دوري كرة السلة بدرجتيه الممتازة والأولى يدخل مراحله النهائية - ولا زال أحد يتصدر قائمة الممتاز في وقت تضاءل امل ثماني فرق في البطولة - ليظل الأهلي هو الفريق الوحيد الاقرب لأحد والاقرب للمنافسة.

احد يلعب اليوم لقاء مهما على الشاطئ الغربي يواجه فيه عميد الاندية .. ربما يجتاز هذا الشاطئ وهو المرشح لاجتيازه .. وربما تعرقله الأمواج عن ذلك .. في الوقت نفسه تحتضن مكة المكرمة لقاء أخر على قدر كبير من الأهمية. لقاء يترقبه احد مثلما يترقب الأهلي لقاء جدة .. فالأهلي يطمح في فوز على الوحدة .. وأن تحقق فهو بذلك يكون قد تجاوز اكبر عقبة تقف في طريقه. وان ضاع ذلك الفوز الذي يأمل به بين شعاب مكة. فما عليه الا ان يتنازل مكرها عن المنافسة على البطولة .. وبالتالي عليه المحافظة على مركزه الثاني ولا شك ان منافسيه على هذه الخانة كثيرون.

في المدينة المنورة - يقام لقاء مهم هو الآخر فبينما نجد الصراع قائما على اشده بين بعض الفرق حول المنافسة على البطولة نجد لقاء المدينة الصراع فيه حول الهروب من المؤخرة.

ففي الوقت الذي اكد النقاد الرياضيين على هبوط الانصار الى الدرجة الأولى حيث اصبحت المعادلة صعبة بينه وبين الخليج فيما تبقى من مباريات الا ان الانصاريين يرون ان الأمل بالنسبة لبقائهم لا زال موجودا.

● المعادلة تقول: «على الانصار ان يفوز في مبارياته الاربع القادمة على ان يخسر الخليج باقي مبارياته.. او على الأقل يفوز الانصار في ثلاث مباريات ليتعادل مع الخليج .. وعندها لا بد من مباراة فاصلة بينهما واذا نظرنا للقاءات الانصار المتبقية نجد ان لقاءين منهما في منتهى الصعوبة حيث يجمعانه مع احد والأهلي.

ولو فرضنا استطاع الفوز على احدهما مع فوزه على الخليج والشباب .. فمن يضمن ان الخليج لن يفوز فيما تبقى له من مباريات.

عموما المعادلة صعبة .. وفي نفس الوقت ليست مستحيلة اذاً لقاء الانصار بالخليج اليوم .. نقطة تحول .. ممكن ان يفوز الخليج وبالتالي يجب على الانصار ان يغادر الى الاولى على اول رحلة وممكن ان يفوز الانصار وعندها على الرحلة المغادرة الى الأولى ان تنتظر كل هذه اللقاءات الثلاثة تحدث اليوم وهي ذات اهمية بينما نجد اللقاء الرابع والذي ستشهده صالة الدرعية هادئا جدا بعيدا عن الشحن النفسي وبعيدا عن البطولة او الهبوط وبعيدا عن الحسابات والمعادلات. وان كان التنافس خلال اللقاء سيكون محصورا في محاولة النصر المحافظة على مركزه. وامل الشباب في تحسين مركزه.

دعونا الآن نحلل باختصار اللقاءات الأربعة التي تشهدها اليوم اربع مدن من مملكتنا الحبيبة.

ولنبدأ من مهبط الوحي لنزور المدينة المنورة بعد ان نكون قد اخذنا قسطا من الراحة بعروس البحر الأحمر - لنعود بعد ذلك الى ربوع نجد لنستمتع بهوائها النقي في ليلة من ليالي الربيع.

● الوحدة × الأهلي

يقطع الأهلاويون اليوم المسافة بين جدة ومكة برا في مدة لا تتجاوز الساعة - يفكرون خلالها افكارا متعددة، يحللون لقاءهم مع الوحدة من كافة الجوانب .. يأملون في ان يعودوا مع الخط المقابل للطريق نفسه - وهم فرحون بفوز يقربهم من البطولة .. ويخشون ان تقف الوحدة في طريقهم وبالتالي يفقدون الأمل في المنافسة ..

في الوقت نفسه يتهيأ الوحداويون لاستضافتهم يكتنفهم الأمل بتحقيق فوز يساويهم مع الأهلي في مجموع النقاط ويجعلهم في دائرة المنافسة على المركز الثاني. بعد ان فوت الهلال عليهم في الاسبوع الثاني عشر فرصة المنافسة على البطولة.

من هذا المنطلق يتضح مدى اهمية المباراة للفريقين، مدى اهميتها للأهلي الطامح للبطولة - ومدى اهميتها للوحدة المتطلعة للمركز الثاني .. ليس هذا فحسب بالنسبة للوحدة بل انها تنظر لهذا اللقاء على انه رد اعتبار لخسارتها من الأهلي في الدور الأول.

● اللقاء سيكون مشحونا بالاثارة والندية.

يدخله الأهلي وهو في المركز الثالث برصيد ١٩ نقطة ويدخله الفريق الوحداوي وهو في المركز الخامس بـ ١٨ نقطة

اذاً الفارق نقطة واحدة. لو فاز الأهلي لتضاعفت النقطة ولو خسر لتساوى مع الوحدة.

- المستوى الفني للفريقين متقارب، يعتمد الأهلي على تحركات اسعد تكروني تحت السلة - ومشاغبة وسرعة لاعبه الجديد المطبقاني بالاضافة الى تصويبات يوسف سلطان من خارج المنطقة، ولديه الفريق البديل الجاهز.

في وقت تعتمد الوحدة على طول قامة لاعبيها وبالذات اللاعب علي بكر واجادته للم الكرات المرتدة بالاضافة الى تصويبات الملاوي والحفي من خارج المنطقة.

- نتيجة لقاء الدور الأول كانت لصالح الأهلي ٩٢ - ٨٦.

واليوم هل يتكرر الفوز لصالح الأهلي - ام ترد الوحدة اعتبارها.

اللقاء كما اشرت حساس ومهم للغاية يقام بينهما على ملعب الوحدة القديم في السادسة مساء يحكمه عبد الرحمن المسعد وعبد الرحيم لال.

● الاتحاد × احد

لقاء تشهده صالة جدة في السادسة مساء وهو لقاء كان من المفروض ان يقام بينهما يوم الاثنين القادم - ولكن نظرا لتأجيل مباراة احد مع العربي القطري ضمن بطولة الخليج لكرة السلة ليوم الخميس القادم وهي التي كان من المفروض ان تقام يوم امس - يلتقي الفريقان اليوم.

- احد بالرغم من تفوقه بالمستوى والخبرة الا ان لقاءه اليوم مع الاتحاد مشوب بالحذر - نظرا لاهمية اللقاء بالنسبة له اضافة الى التحسن الواضح على مستوى الاتحاد.

يلعب احد لقاء اليوم وهو يفكر في لقاء مكة ولا شك ان فوزه اضافة الى هزيمة الأهلي ستريحه كثيرا.

اما الاتحاد فانه يلعب اللقاء على امل الاطاحة بالبطل وللثأر لهزيمة الدور الأول - اضافة الى تحسين مركزه بعد ان امن الفريق في الاسبوع الماضي بقاءه ضمن مصاف الاندية الممتازة.

- يدخل احد لقاء اليوم وهو يحتل المركز الأول برصيد ٢١ نقطة.

بينما نجد الاتحاد في المركز السادس بـ ١٦ نقطة ولكن من ١٢ مباراة -

المستوى الفني يميل لصالح احد - ويعتمد الفريق الاحدي على تجانس لاعبيه وتصويبات المولد الرائعة من خارج المنطقة بالاضافة الى دخول الشرقي تحت السلة واكماله للكرات المرتدة واجادة معاذ ابو جبل لمهمته الدفاعية اضافة الى دخوله تحت السلة.

- بينما يعتمد الفريق الاتحادي على طول قامة لاعبيه حسن عطاالله وعلي السنحان واجادتهم للتمركز داخل منطقة الثلاث ثواني واجادتهم للدور الدفاعي اضافة الى تصويبات احمد موسى من

البقية ص ٢٢

التلفزيون ينقل الهلال والرياض

يقوم التلفزيون في الساعة الثالثة والنصف من عصر اليوم بنقل مباراة الهلال والرياض ضمن الاسبوع العشرين لكرة القدم من ملعب رعاية الشباب بالملز.

اليوم مباراتان في ممتاز القدم على صفيح ساخن

الرياض قد يعرقل انطلاقة مسيرة القافلة الهلالية

الجبلين يلاعب القادسية في لقاء الهروب من الهبوط

كتب: عبدالله الملحم

تتابع الجماهير الرياضية ما سوف تسفر عنه نتيجة مباراتي اليوم في الدوري الممتاز لكرة القدم على اختلاف ميولها لاهمية هاتين المباراتين والتي ربما على ضوئها سوف تتحدد المعالم النهائية لدوري هذا العام الذي لا يزال الغموض يكتنف هوية البطل والفريق الذي سيرافق أحد رحلة الهبوط لمصاف اندية الدرجة الاولى بعد ان تأكد هبوط أحد بعد تجمد رصيده على سبع نقاط.

وعصر ومساء اليوم تستكمل مباريات الاسبوع العشرين للدوري.. ففي الرياض يلتقي الهلال والرياض.. وعلى استاد الراكة مساء يلتقي الجبلين والقادسية.

الهلال ـ الرياض

المباريات المتبقية للفريق الهلال هامة وحساسة.. والفريق الهلالي الذي احتل صدارة دوري هذا العام لأول مرة في الاسبوع الماضي كان يتابع بقلق مسلسل الفوز الذي حققه الفريق الشبابي مما جعله على صدارة الدوري ويفارق ثلاث نقاط عن الهلال.. وتوقع بل أجمع الكثيرون ان درع الدوري سيكون شبابيا لا محالة لفارق النقاط بينه وبين وصيفه الهلال.. اضافة انه تجاوز اندية الثلاثة الكبار عندما فاز على الهلال ٣/٢ وعلى الاتحاد والأهلي ١/٠ الا انه ونتيجة لظروف طارئة حلت بالفريق الشبابي من جراء اصابة بعض نجومه ومشاركة الرزقان والرومي وحسن عبد ربه دفعة واحدة مع منتخب الاشبال.. قد تسبب ذلك في خسارة الفريق الشبابي لمباراتين متتاليتين في الوقت الذي واصل الفريق الهلالي تقدمه بقوة واحتل صدارة الدوري ويفارق نقطة واحدة عن الفريق الشبابي.

وجاء الدور على الفريق الهلالي.. حيث لن يشارك خمسة من نجومه اعتبارا من نهاية مباريات الاسبوع الماضي والخمسة هم: الدايل، هذال الدوسري، سعد مبارك، الثنيان، واليوسف.. نظرا لمشاركتهم في معسكر منتخب الشباب المقام حاليا في مدينة الجبيل.. واليوسف حرمته الاصابة حتى عن مشاركة المنتخب.. هذا العدد الكبير يفتقدهم الفريق دفعة واحدة.. وجميعهم نجوم وكان لهم دور كبير في تحقيق الانتصارات المتلاحقة التي حققها الفريق منذ بداية الدوري.

وبهذه الظروف الصعبة يلعب الفريق مباراته عصر اليوم امام الرياض.. فالهلال يهمه بالدرجة الأولى الفوز بالنقطتين.. فخسارته قد تعني سحب الصدارة منه في حالة فوز الفريق الشبابي عصر امس على النهضة.

اذن المباراة على جانب كبير من الأهمية بالنسبة للهلاليين.. اما فريق الرياض فالمباراة بالنسبة له ليست ذات أهمية.. فالفريق استقر ضمن فرق الوسط بعد ان استطاع تجاوز منطقة المؤخرة ورصيد الفريق الحالي ١٥ نقطة يحتل بها المركز الثامن.. والفريق حتى في حالة فوزه في جميع مبارياته القادمة لن يحتل مركزا متقدما نظرا لفارق النقاط الذي يفصله عن فرق المقدمة والذي يقدر بست نقاط.

الرياض استعاد توازنه واكد احقيته بالبقاء ضمن اندية الأضواء بعد ان قدم مستويات جيدة في مبارياته الاخيرة وظروف الرياض الحالية افضل بكثير من الفريق الهلالي لتكامل صفوفه.

فريق الرياض له مواقف مشرفة امام الهلال لعل أخرها لقاء الفريقين في المرحلة الأولى من الدوري حيث كان الرياض متقدما على الهلال بهدف الى ما قبل نهاية المباراة بدقيقة عندما سجل نجمه الفذ يوسف الثنيان هدف الانقاذ ليخرج الفريقان حبايب بالتعادل.

مدرب الفريق اسبيوزا سيطرح بجميع أوراقه في لقاء اليوم بغية الفوز على متصدر الدوري ليؤكد للجميع ان الفريق جيد ومستواه يؤهله لقلب موازين الدوري رأسا على عقب.. اسبيوزا قبل لقاء الفريقين في الدور الأول اكد ان النقطتين ستكون من نصيب فريقه الا ان الثنيان قد اغتال تهديدات اسبيوزا.. ويبدو ان الفرصة قد سنحت له في مباراته اليوم لتنفيذ وعيده والحاق الهزيمة بالفريق الهلالي في ظل النقص الكبير الذي يعاني منه الفريق حاليا.

الا ان الهلاليين على معرفة تامة بصلابة القاعدة الهلالية.. فالفريق شق طريقه في الدور الأول ونافس على الصدارة بقوة في الوقت الذي كان يفتقر لستة من نجومه مع المنتخب الأول والذي شارك في نهائيات كأس أمم آسيا الأولى.

ووصول الفريق لمباريات دور الأربعة اكد ان الهلال يكاد يكون الفريق الوحيد الذي لا يتأثر بغياب بعض نجومه مهما بلغ عددهم.

لو القينا نظرة على خطوط الفريقين سنجد:

السلومي في حراسة المرمى الهلالي حارس جيد الا انه يعاب عليه البرود وعدم جديته في استقبال الكرات وعليه ان يكون حذرا في التعامل مع الكرات التي سيمطر بها مهاجمو الرياض مرماه.. والشهري الحارس الاتفاقي الاتحادي الذي انتقل ليلعب ضمن صفوف الرياض اكد جدارته واعاد للاذهان مستواه المتألق ابان تواجده مع الاتفاق.. حارس يقظ ويعاب عليه الخروج من مرماه بدون توقيت في بعض الأحيان.

ويتفوق الهلال في خط دفاعه والذي يعد من أقوى خطوط الدفاع في فرق الدوري فالرباعي النيفاوي وصالح النعيمه والناشيء التخيفي والمهنا رباعي جيد ورغم صلابة هذا الخط الا ان الاندفاع غير الموقوت الذي يميل اليه هذا الرباعي قد يسبب خطورة على مرمى السلومي لا سيما وانه سيواجه هجوما سريعا ونهازا للفرص سدوس وسعدون والحمدان ثلاثي خطر وبالذات سدوس اذا لعب بنفس مفتوحة.

وهذا الدفاع لدى الرياض جيد ويبرز الشليل في هذا الخط الى جانب الهندي وسالم سعيد والبيشي.

وفي الوسط نجد ان المصيبيح صانع العاب الفريق الهلالي والدينمو المحرك.. كما ان عودة عبادي الهذلول لمستواه المعروف ستدعم في خطورة الوسط الهلالي الى جانب القحطاني.. والوسط الهلالي يتفوق نوعا ما على الوسط لدى الرياض الذ يعتمد على تحركات القروني النشطة ومجهودات العبدالرزاق.

وفي الهجوم يتفوق الرياض فسدوس والسعدون ثنائي جيد وخاصة سدوس بدليل انه أحرز أغلب اهداف فريقه وبلا شك سيعمد كانديو لمراقبته بتكليف النيفاوي لمتابعة تحركاته.. والهلال يلعب بهجوم مغاير لما كان يلعب به في المباريات السابقة.. وهو مؤلف من منصور بشير وعادل عبدالرحيم ومشاري العويران المباراة يصعب التكهن بها الرياض سيلعب باعصاب هادئة فالمباراة ليست ذات أهمية وعلى الهلال مجاراة الرياض في هدوء الاعصاب اذا ما اراد ان يخطف النقطتين.. على أي حال نتعشم ان يقدم الفريقان مباراة ترضي تطلعات عشاق الكرة بعيدا عن الشد العصبي والخشونة التي يمقتها جميع من ينتسب للوسط الرياضي.. ولكل مجتهد نصيب.

■ الجبلين × القادسية..

على استاد رعاية الشباب بالراكة يلتقي مساء اليوم فريقا الجبلين والقادسية في مباراة هامة للفريقين. فالجبلين الذي حقق تقدما في مستواه جمع على اثره مجموعة من النقاط وصلت الى عشر.. مما رفع من حظوظه في امكانية بقائه ضمن اندية الاضواء.. وهذا مرتبط بلا شك في النتائج التي سيحققها الفريق في مبارياته المتبقية.. فالجبلين يهمه الفوز بالنقطتين في هذه الحالة يؤجل الاعلان عن الفريق المرافق لاحد في الهبوط لدوري الدرجة الاولى ليدخل القادسية بالتالي طرفا في لعبة الكراسي الموسيقية والقادسية سيلعب من اجل الفوز خشية ان يوقع نفسه في موقف حرج قد يؤدي به الى توديع الاضواء فرصيده الحالي ١٢ نقطة وهو رصيد متواضع ووضعه الحالي غير مطمئن.. ففي حالة فوزه هذا اليوم وفوز الوحدة في مباراة الامس معنى ذلك ان الجبلين قد تأكد هبوطه لمصاف اندية الدرجة الاولى من هذا نجد ان المباراة هامة لكلا الفريقين فالجبلين قد يعمد لانتهاج الطريقة الدفاعية لكسب نقطة على امل ان يتعثر الفريق الوحداوي.. في مبارياته القادمة لا سيما وانه اقرب الفرق للجبلين كما حدث في لقاء الجبلين الاخير مع النهضة والاعتماد على الهجمات المرتدة..

□ الهلال

□ الرياض

طائرة الأهلي تعسكر استعدادا لبطولة الخليج

□ جدة ـ كتب/ ابراهيم الشهراني..

يبدأ يوم السبت القادم المعسكر التدريبي لفريق كرة الطائرة بالنادي الاهلي في بيت الشباب بجدة وذلك ضمن اطار استعداد الفريق لبطولة دول مجلس التعاون التي ستقام في السابع من شهر جمادى الثانية وينظمها الاتحاد السعودي لكرة الطائرة.. وسيضم المعسكر خمسة عشر لاعبا وعلى ضوئه سيختار المدرب اسماء الاثني عشر لاعبا الذين سيمثلون الفريق في هذه البطولة..

وستكون التمارين على فترتين مسائية وصباحية.. ويأتي هذا المعسكر كفترة اعداد نهائية لاستعدادات الفريق النهائية للبطولة..

****

لقاء القمة بين الخلود المتصدر والحزم المكافح

الرس: منصور الصائغ

يلتقي عصر يوم الجمعة على ملاعب الحزم بالرس وفي لقاء تنافسي فريقا الحزم والخلود من الرس ضمن دوري اندية الرس في كرة القدم على مستوى الدرجة الأولى.. ولقاء الفريقين والذي تنتظره جماهير المنطقة منذ فترة بعيدة من أقوى اللقاءات التي ستقام على ملاعب الحزم.

ومن خلال القاء نظرة على مستوى الفريقين نجد ان الخلود يدخل هذه المباراة مجرد تحصيل حاصل فهو صاحب المركز الاول دون منافس اذ فاز في جميع مبارياته وتلقى هزيمة واحدة من الرمة ولديه اثنتا عشرة نقطة وبفارق كبير عن صاحب المركز الثاني.. كما ان الحزم سيحاول الفوز بها خاصة وانه ادى مستوى جيدا في آخر لقاءاته امام الرمة وفاز باربعة اهداف وهو يسعى للفوز بهذا اللقاء ليضمن الدخول في دوري الاربعة الذي سيقام على مستوى المنطقة.

ومن خلال القاء نظرة على صفوف الفريقين نجد ان الخلود لديه وسط جيد بقيادة لاعب الرس الأول صالح النيف وهو مركز الثقل في الفريق.. ولديه خط دفاع جيد.. كما ان الحزم غالبية لاعبيه من الشباب ولم يثبت على تشكيلة معينة حتى الآن.

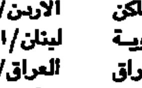
وعصر اليوم لمن يكون الفوز.. للخلود المتصدر أم للحزم الطموح من أجل الدخول في دوري الأربعة..؟

نرجو ان نرى لقاء يتسم بالروح الرياضية خاصة وانهم من مدينة واحدة وأسرة واحدة.

مع العلم ان اغلب لقاءات الفريقين تكون خالية من الخشونة.

تحديد جدول مباريات المجموعة الاولى الآسيوية

العراق يلعب مبارياته في الكويت بدلا من بغداد



● منتخب قطر ●

تم امس تحديد مواعيد واماكن مباريات المجموعة الاولى الآسيوية لتصفيات كأس العالم والتي تضم العراق وقطر ولبنان والاردن. وتم الاتفاق على ان يلعب منتخب العراق في دولة الكويت حيث رفض الاتحاد الدولي اعتماد بغداد بسبب الحرب العراقية الايرانية.. وكان الجدول كالتالي:

الاردن/ قطر في ١٥/٣/١٩٨٥ بعمان ـ العراق/ لبنان في ١٨/٣/١٩٨٥ بالكويت ـ قطر/ لبنان في ٢٣/٣/١٩٨٥ بالدوحة ـ لبنان/ قطر في ٢٧/٣/١٩٨٥ بالدوحة ـ الاردن/ العراق في ٢٩/٣/١٩٨٥ بعمان ـ قطر/ العراق في ٥/٤/١٩٨٥ بالدوحة ـ العراق/ الاردن في ١٩/٤/١٩٨٥ بالكويت ـ قطر/ الاردن في ١٢/٤/١٩٨٥ بالدوحة ـ الاردن/ لبنان في ٢٦/٤/١٩٨٥ بعمان ـ لبنان/الاردن في ٣٠/٤/١٩٨٥ بعمان ـ العراق/ قطر في ٣/٥/١٩٨٥ لم يحدد مكان اللقاء.

ويتبين من خلال هذا الجدول ان منتخب لبنان سيجري مباريات الاياب والذهاب في ملعب الخصم وفي ظرف اربعة ايام بينها فيما يلعب المنتخب العراقي مباريات الاياب حسب اختياره بالكويت.

وقد وصف رئيس الاتحاد العراقي صباح مرزا قرار الاتحاد الدولي بانه مجحف ولا يستند على وقائع حقيقية. واقترح ان تكون مباريات فريقه في الكويت فيما ستجري مباراة قطر والعراق الاخيرة اما في المملكة او الاردن او البحرين او مصر.



عصر اليوم

الباطن يستضيف الفيحاء

كتب/ جلوي الجلوي

يلتقي عصر اليوم الجمعة على ملعب نادي الباطن بحفر الباطن فريقا الفيحاء والباطن لكرة القدم على مستوى الدرجة الاولى وذلك ضمن مباريات الاسبوع الثالث في تصفيات اوائل المجموعات بالمنطقة الوسطى.. وهذه هي المباراة الثانية للفريقين في اقل من شهر حيث سبق ان فاز فريق الباطن على الفيحاء بهدفين دون مقابل ضمن مسابقة كأس جلالة الملك وذلك بعد ان قدم افراد فريق الباطن في تلك المباراة مستوى طيبا من الاداء الجيد.. والنظيف.. ومن المتوقع ان تظهر مباراة اليوم حافلة بالعطاء الجيد والاخلاق العالية خاصة من جانب فريق الباطن الطموح الذي يسعى الى تقديم صورة مشرفة عن مستواه المتطور..

ضمن دور الاربعة لأندية منطقة الاحساء لكرة القدم

الجيل وهجر يتقاسمان نقطتي المباراة

الاحساء/ يوسف السميح..

ضمن دوري الاربعة لاندية منطقة الاحساء للدرجة الثانية لكرة القدم التقى مساء الثلاثاء الماضي على استاد المركز الرياضي فريق الجيل المرشح الاول لنيل لقب بطولة الاحساء مع فريق هجر المرشح الثاني واسفر اللقاء عن تعادل الفريقين بهدف لكل منهما. بعد مباراة قوية حفلت بالاثارة والندية سيطر فريق هجر على الشوط الاول وسيطر الجيل على الشوط الثاني.

وقد جاء الهدفان في الشوط الثاني حيث بدأ يوسف السماح التسجيل في الدقيقة ٢٥ من كرة قوية على بعد ٤٥ ياردة تسقط من يد الحارس مصطفى الخوفي الذي لم يحسن تقديرها لتدخل المرمى كهدف لفريق الجيل.

والجدير ذكره ان اللاعب يوسف السماح قد نسق من كشوفات نادي هجر في السنة الماضية وكان بحق نجم المباراة الاول. اما هدف التعادل لفريق هجر فكان في الدقيقة ٣٠ اثر ضربة ركنية يضعها فهد البراهيم برأسه كهدف التعادل لهجر.

وقد قام بتحكيم اللقاء سعد ربيعه حكم ساحة ويساعده خليفة السويلم وعبدالعزيز العويشير وقد ظهر التحكيم بمستوى جيد.

وبهذا التعادل للفريقين يحافظ فريق الجيل على تصدره دوري المنطقة بثلاث نقاط وثلاثة اهداف ويصبح فريق هجر لديه نقطتان وهدف واحد.

ثلاث مباريات صعبة وحساسة لفرق المقدمة بالدرجة الاولى قدم

الطائي يسعى لتجاوز عقبة الروضة ليقترب من الاضواء

الانصار في مباراة تصفية الحساب مع الكوكب

والخليج قد يطيح بالآمال الفتحاوية املا في البقاء

□ كتب/ عبدالله الملحم

وكما هي الحال ايضا في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم فلم تتضح بعد المعالم الرئيسية للدوري على الرغم من مرور خمسة عشر اسبوعا من عمر الدوري..

فالكوكب والفتح والطائي ثلاث فرق تتنافس بقوة على الصعود لدوري الاضواء... وربما ان مباريات هذا الاسبوع قد تزيح الغموض الذي يكتنف هذا الدوري حتى ان الفريقين الهابطين لم يتم تحديدهما وان كان الوديعة اقرب الفرق للهبوط ومباريات هذا الاسبوع قد تحدد الفريق الآخر..

وعصر اليوم تستكمل مباريات الدوري باجراء ثلاث مباريات في الاحساء.. الخبر ـ المدينة المنورة..

□ الطائي قدم □

■ الروضة × الطائي:

فريق الطائي احد الفرق القوية المرشحة للصعود لدوري الاضواء هذا الفريق قدم عروضا جيدة في بداية المرحلة الثانية حتى انه استطاع ان يتربع على صدارة الدوري مستغلا التراجع الذي اصيب به الكوكب الذي كان يتصدر الدوري منذ بدايته اثر تعرضه لهزيمتين متتاليتين على يد ضمك والفتح الا ان صدراته لم تدم سوى اسبوع واحد حيث فقد الطائي نقطتين ثمينتين اثر تعادله مع التعاون والفتح مما جعله يتراجع ليحتل المركز الثالث..

الفريق يهمه الفوز بهذه المباراة حتى يضمن استمراره مع الفرق المنافسة على الصدارة وخسارته قد تعني ابتعاده عن المنافسة في حالة فوز الفتح والكوكب لا سيما وانه لم يبق من عمر الدوري سوى اسبوعين والتعويض قد يكون صعبا..

والفريق الروضاوي بفوزه الاخير ارتفعت حظوظه للمنافسة على صدارة الدوري عندما ارتفع رصيده الى ١٦ نقطة على امل ان يتعثر الفتح والكوكب في مبارياتهما المتبقية ولهذا فالروضة ايضا يهمه الفوز ليرفع من رصيده..

خطوط الفريقين شبه متقاربة الى حد ما فالطائي يعتمد على تحركات خالد الصقري في خط المقدمة ويعد ورقة الفريق الرابحة لمهارته العالية.. وبلا شك فسيعمد مدرب الروضة لوضعه تحت المراقبة المشددة فيما يعتمد الروضة في هجماته على الثنائي المعروف ناصر الصايل وحمد الجائع وان كان مدرب الفريق قد اعطى الاشارة الخضراء لبعض الوجوه الشابة للزج بها في المباريات الاخيرة كما حدث امام ضمك عندما اشرك محمد هزاع والذي عن طريقه سجل الروضة هدفه الاول..

جماهير الفتح ستهتف الى جانب جماهير الروضة للفريق الروضاوي لغرض ما في نفس يعقوب..

الدعيع يعد مصدر اطمئنان لفريقه والمعيوبد اعاد للاذهان مستواه المعهود..

نرشح الطائي للفوز لتكامل صفوفه بنقطتي المباراة. فهل يبدد الروضة آمال الطائي.. بالصعود لدوري الاضواء..؟

■ الفتح × الخليج:

الخليج شيخ اندية الدرجة الاولى في موقف لا يحسد عليه فالفريق يحتل الآن المركز التاسع.. والفريق لم يحقق منذ بداية الدوري سوى فوز واحد على ضمك على الرغم من ان جميع مبارياته في المرحلة الثانية جرت على ارضه وبين جمهوره..

الفريق يدخل مباراته عصر اليوم وهو مصمم على الفوز بالنقطتين علها تساعده في النجاة من الهبوط في حالة تعثر الرائد الذي دخل مع الوديعة والخليج في لعبة الكراسي الخلفية..

اذا ما اراد الخليج ان يحتفظ بخطوطه للبقاء وخسارته تعني ان الهبوط قد تأكد له بنسبة كبيرة لمصاف اندية الدرجة الثانية..

والفتح صاحب المركز الثاني في الدوري يسعى للفوز بالمباراة كي يحافظ على مركزه المتقدم على امل الصعود لدوري الاضواء اذ ان المباراة هامة وحساسة للفريقين وكلاهما يلعب من اجل الفوز..

الخليج يضم عناصر بارزة امثال العبيدان والزاكي والحمود وجاسم قرطاس الا انه فريق غير متجانس في خطوطه الثلاثة حتى الآن..

اما الفتح.. فرغم عودة نجمه ابوشل البوشل... الا ان مدرب الفريق ربما لا يزج به في هذه المباراة فلا زال يشكو من الاصابة التي لحقت به امام منتخب قطر في بطولة اسيا الاولى للناشئين..

والفتح يعد من الفرق القوية خطوطه الثلاثة مترابطة ويملك هجوما ضاريا مؤلفا من المرزوق ومسمار والعواد الا انه يعاب على هذ الخط اضاعته للفرص السهلة ويحمي عرين الفريق نجمه جاسم الحربي..

المباراة هامة للفريقين وربما ان الاعصاب قد تطغى على الاداء الفني للمباراة ولا شك ان الفريق الاهدأ سيخطف نقطتي المباراة..

الفتح في حالة فوزه معنى ذلك ان صعوده للاضواء اصبح شبه مؤكد لكون ان بقية لقاءاته ستكون على ارضه وبين جمهوره وخسارته قد تعني ان اماله بالصعود قد تضاءلت.. والخليج في حالة فوزه فان امله قد ازداد للبقاء وخسارته تؤكد انه غير قادر على الاستمرار والهبوط بانتظاره لا محالة..

■ الكوكب × الانصار:

وعلى استاد المركز الرياضي بالمدينة المنورة يلتقي فريقا الانصار والكوكب..

المباراة هامة جدا للكوكب الذي لا يزال يتصدر الدوري دون منازع.... لذا فانه يهمه الفوز ليستمر متصدرا للدوري ليصعد بالتالي لدوري الاضواء وخسارته تعني ان موقفه قد يكون صعبا اذا عرفنا ان مباراتيه اللتين سيخوضهما ستكونان صعبتين وخارج ارضه حيث سيلاقي الطائي ثم الرائد... وخشية ان يتعرض لنكسة كما حدث له في نهاية القسم الاول من الدوري عندما هزم على يد التعاون ثم من الرائد.. والانصار تعد خسارته من الرائد وتعادله الاخير مع الخليج قد اضعفت امله في المنافسة على الصعود لدوري الاضواء فالمباراة تعني له تحسين مركز ليس الا... والانصار سيلاعب الكوكب وهو يضع في اعتباره الهزيمة الثقيلة التي مني بها من الكوكب في القسم الاول عندما انتهى اللقاء بينهما بفوز الكوكب ٦ـ٢

يتفوق الكوكب في خطوطه الثلاثة على الانصار يعتمد الكوكب على سرعة مهاجميه شايع والبيشي وعبادي ويعد هذا الهجوم اقوى خطوط الفريق بل واخطر خط هجوم بين فرق الدوري ولا يزال الحمود ضابط الايقاع في الفريق والعقيلي صمام الامان في خط الدفاع..

ويعتبر عمر هوساوي مصدر الاطمئنان للفريق الانصار فهو يعد من ابرز حراس الدوري..

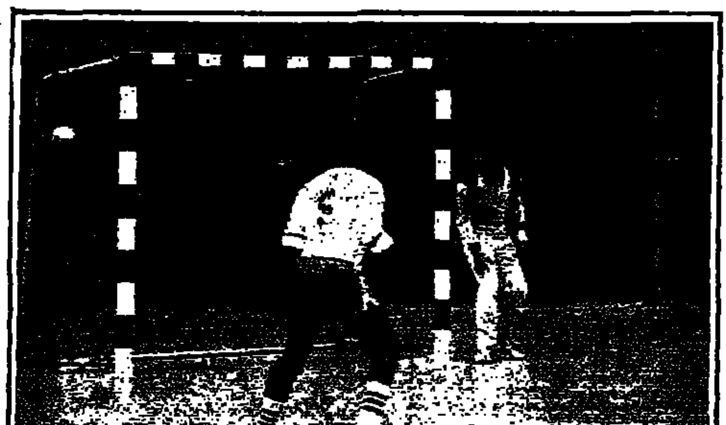
ويعتمد الانصار على تحركات وليد الشرقي وعبد العزيز شريف في خط المقدمة..

المباراة يصعب التكهن بنتيجتها والكوكب هو الاقرب لخطف النقطتين..

في دوري الأولى لليد:

الاتفاق والحزم في لقاء القمة

النصر والقادسية في لقاء تحصيل حاصل



□ لقطة يد □

كتب: عبدالرحمن الزيد

يقام عصر اليوم اربعة لقاءات ضمن دوري الدرجة الأولى في اليد الذي دخل اسبوعه السابع عشر وستكون مباريات اليوم على درجة كبيرة من الاهمية والقوة خاصة لقاء القمة الذي سيجمع بين الاتفاق والحزم وهما فريقا الصدارة.. وسيقام ايضا لقاء واحد ضمن دوري الاشبال وستكون على النحو التالي:

الحزم ـ الاتفاق

يلتقي الفريقان على صالة نادي الحزم بالرس الساعة ٣ عصرا في أقوى لقاءات الاولى حيث انها تجمع بين متصدر الدوري ووصيفه وقد ضمنا الصعود الى الممتاز وهذا ما سيجعل الفريقان يقدمان مباراة جيدة خاصة وان الفريقين يضمان عددا من اللاعبين الجيدين الذين يلعبون في المنتخبات.. وبنظرة الى خطوط الفريقين نجد ان الاتفاق يتفوق في الحراسة خاصة اذا شاركه فيصل الدوسري الذي يعتبر افضل حارس بالمملكة وفي الدفاع هناك تفوق اتفاقي.. اما في الهجوم فتتساوى كفة الفريقين حيث يبرز في هجوم الاتفاق سيف الدوسري وسامي الدياني ويبرز في هجوم الحزم العقيل ومساعد الضيحان.

هذا وكان اللقاء الاول قد انتهى لصالح الاتفاق بنتيجة ٢١ مقابل ١٦.. فهل يكرر الاتفاق فوزه..؟

يحكم المباراة ابراهيم الونين وعبداللطيف بشير وبهجت شقرون ومحمد العريفي.

القادسية ـ النصر

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالراكة الساعة ٤ عصرا في مباراة تحصيل حاصل حيث ان الفريقين ليس لهما امل بالمنافسة على الصدارة وغير مهددين بالهبوط ولا شك بأن كفة النصر ارجح للكسب نظرا للتحسن الذي طرأ على مستوى الفريق حيث قدم الفريق مستوى جيدا امام الحزم في حين ان فريق القادسية بدأ مستواه يعد تنازليا حيث خسر في الاسبوع الماضي من فريق الروضة المهدد بالهبوط ولو لعب بنفس المستوى فلن يجد النصر صعوبة في كسب المباراة.. يبرز من النصر محمد حزام وعيسى نوح ويبرز من القادسية ناجي الدوسري.

وكان اللقاء الاول قد انتهى لصالح القادسية بنتيجة ١٤ مقابل ١١.. يحكم المباراة ابراهيم التركي وعبدالرحمن المزعل ومبارك الدوسري وخالد العبدان.

أحد ـ الشرق

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة الساعة ٤ عصرا في لقاء متكافيء وسيحاول أحد كسب النتيجة لكي يستمر الفريق في مركزه الثالث بعد ان فقد امل المنافسة على الصعود.. اما فريق الشرق فان نتيجة المباراة لن تؤثر على مركزه حيث ضمن الفريق له مركزا بين فرق الوسط.

وكان اللقاء الأول قد انتهى بتعادل الفريقين بنتيجة ١٤ مقابل ١٤.. فمن سيكسر التعادل..؟

يحكم المباراة: محمد ساوي وسعود الحازمي وسعد الخليفة وخالد الرشيد.

التالف ـ عكاظ

يلتقي الفريقان على صالة نادي التالف بالجبيل الساعة ٣ عصرا في مباراة لن يجد فريق عكاظ صعوبة في كسبها ورفع رصيده من النقاط حتى يضمن الفريق بقاءه بالأولى حيث ان الفريق مهدد من جانب فريق الروضة الذي يحتل المركز التاسع وفوزه اليوم سيرفع فارق النقاط بينه وبين الروضة.. اما فريق التالف فقد ضمن هبوطه حيث ان الفريق لم يحقق أي فوز حتى الآن.

وكان اللقاء الاول قد انتهى لصالح عكاظ بنتيجة ٢٦ مقابل ١٥.

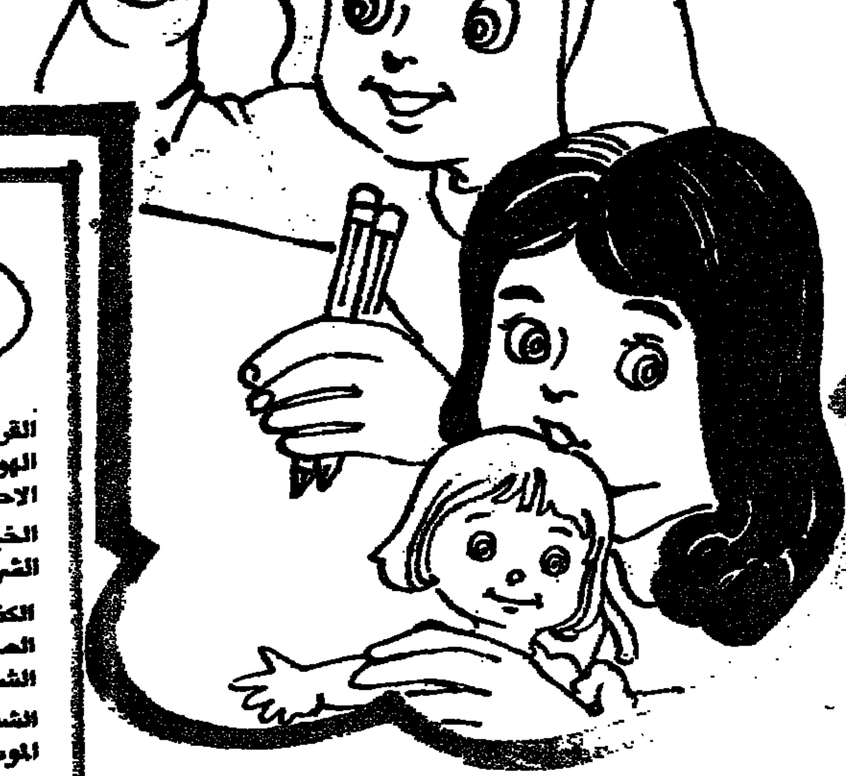
يحكم المباراة محمد الهدباء وعبدالله امان وناصر الحربي وسعيد القشام.

النور ـ الاتحاد

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٤ عصرا ضمن مباريات الاشبال.

يحكم المباراة صالح السليم وسعد التركي وعبدالحميد المجحد وحمد الحيد.

أطفال الجزيرة



تعريفات

القراءة راحة .
الهواية .. شيء خاص جدا
الاحتراف .. وظيفة
الخير .. ايمان
الشر .. انفلات
الكذب .. ضعف
الصدق طبيعة
الشباب .. متعة
الشيخوخة .. تامل
الموت .. بداية
الصحة .. نعمة
العطش .: الم .

قصة بدون كلام

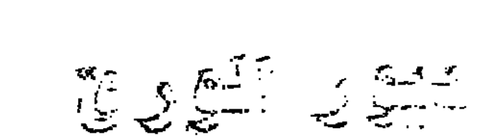






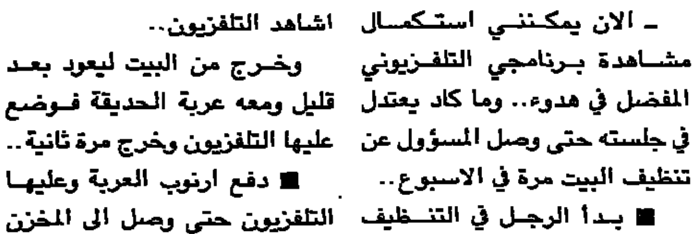


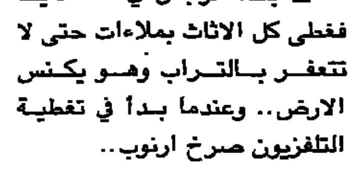




اذا رايت هذا الدبور فتوخى الحذر وابتعد عنه ولا تحاول لمسه فان ابتعدت لا يفعل شيء ولكن عندما تلمسه فانه سيلسعك عندما يريد الدبور ان يبني بيتا فهو يمضغ بعض الاخشاب او سيقان النباتات لتصنع ورق رطب ومن ثم يشكل هذا الورق اي عش صغير ذو خلايا سداسية الشكل وغالبا ما يكون هذا العش معلق بجذع شجرة او ربما يبنى تحت شقيقة باب احد المنازل او في الطابق الاعلى .

ملكة الدبابير تصنع الخلايا الموجودة في العش ثم تضع بها البيض التي سرعان ما يفقس عن يرقات صغيرة تكبر بسرعة تتحول الى دبابير يافعة تطعم اليرقات قطع من الحشرات وعندما يكون الجو حارا فان هذه الدبابير تجلب بعض قطرات من الماء لترطب الجو وتنعشه واحيانا تحول اجنحتها الى مراوح . كثير من الدبابير المختلفة تعيش في انحاء العالم اكبرها لا يزيد على انش واحد .





قصة قصيرة

أرنوب يشاهد برنامجه المفضل

■ اخيرا انتهى اللعب بالورق وودع فرفور اصدقاءه.

فقال ارنوب..

ـ الان يمكنني استكمال مشاهدة برنامجي التلفزيوني المفضل في هدوء.. وما كاد يعتدل في جلسته حتى وصل المسؤول عن تنظيف البيت مرة في الاسبوع..

■ بدأ الرجل في التنظيف فغطى كل الاثاث بملاءات حتى لا تتعفر بالتراب وهو يكنس الارض.. وعندما بدأ في تغطية التلفزيون صرخ ارنوب..

ـ توقف كيف يمكنني ان اشاهد البرنامج والتلفزيون مغطى بهذا الغطاء الابيض..؟

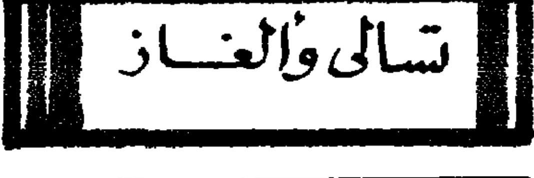
■ غضب ارنوب كثيرا وقال..

ـ لا يمكنني ان اتحمل اكثر من ذلك كل هذه المضايقات وانا اشاهد التلفزيون..

وخرج من البيت ليعود بعد قليل ومعه عربة الحديقة فوضع عليها التلفزيون وخرج مرة ثانية..

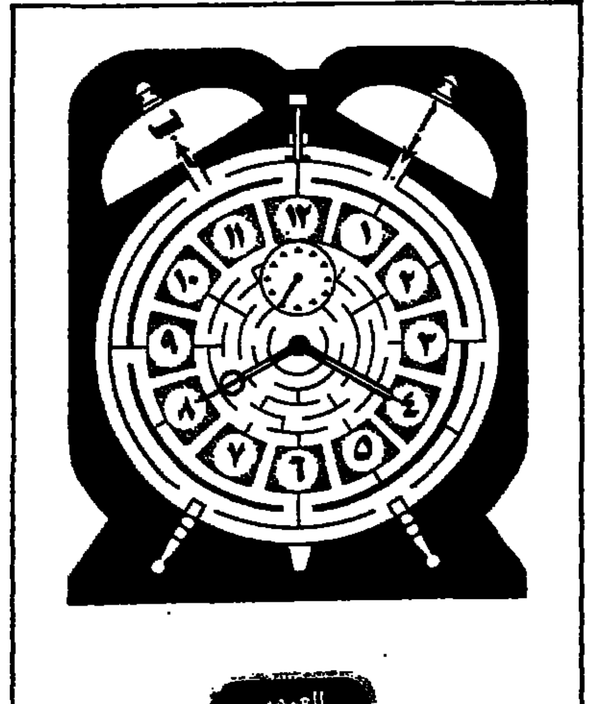
■ دفع ارنوب العربة وعليها التلفزيون حتى وصل الى المخزن الخشبي الموجود بالحديقة وقال هنا استطيع ان اشاهد التلفزيون واستمتع ببرنامجي المفضل بعيدا عن كل ازعاج..





تسالى وألغاز

اي من المكعبات الستة المرقمة ١ و٢ و٣ و٤ و٥ و٦ تم تشكيله من الشكل المتقاطع المشار اليه بسهم ؟



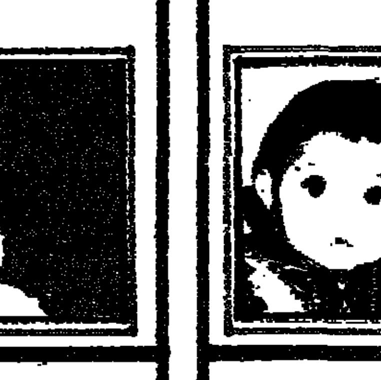
العبور

هل تستطيع ان تتلمس خطاك عبر هذه المتاهة الساعاتية ابتداء من السهم (ا) وانتهاء بالسهم (٢) دون ان تتخطى اي حاجز من حواجزها ؟

أصدقاء



● الاسم : رحمة محمد عبدالله الحرز
العنوان : السعودية ـ الاحساء
الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة



● الاسم : محمد نقشبندي
العنوان : الرياض
الهواية : مشاهدة افلام الكرتون وكرة القدم



● الاسم : نسرين نقشبندي
العنوان : الرياض
الهواية : الرسم ومشاهدة افلام الكرتون



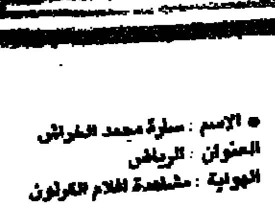
● الاسم : عطية محمد علي نجمي
العنوان : جيزان
الهواية : كرة القدم



● الاسم : الجلزي سعد الزامل
العنوان : الرياض
الهواية : مشاهدة افتح يا سمسم



● الاسم : سارة محمد الفراش
العنوان : الرياض
الهواية : مشاهدة افلام الكرتون



الإسم:
العنوان:
الهواية:

إجازة الربيع.. يقضونها في السودان

بقلم:

جرت العادة ان يدعو الكثيرون ممن ينتمون الى هذه البلاد الطيبة الى قضاء الاجازات السنوية والعادية واجازات الربيع في البلاد ذاتها خاصة أن الدعوة الى هذا الاسلوب تؤيده كثير من الاتجاهات السياحية التي تشهدها مناطق المملكة والتي بدأت تثبت وجودها امام اغراءات السفر الى خارج البلاد. وتأتي هذه الدعوة عادة قرب حلول الاجازات بانواعها، وربما كثرت اثناء فترة الصيف وانتهاء الطلبة والطالبات من موسم الحصاد العلمي على جميع المستويات.

والدعوة الى قضاء الاجازة داخل المملكة - أو المنطقة - دعوة فائدتها تأتي من وجهين : الوجه الاول يتمثل في التعريف بالبلاد والاطلاع على معالمها والتعرف على جوانب مجهولة من هذه البلاد ، والوجه الآخر يتمثل في التوفير المادي لما ينفق خارج البلاد ، اذ يبقى في يد السائح جزء كبير منه وما ينفقه يعود بالنفع على البلاد كذلك فالذين يعملون في السياحة يدركون المردود المادي من هذا القطاع مهما تضاءله الكثيرون الذين ينظرون الى هذه الناحية من زاوية فردية ترى ان انفاق عشرة الالاف او العشرين الفا لا تؤثر من قريب او بعيد في اقتصاد البلاد الذي انفقت فيه والذي حولت منه . وعلى هذا فالدعوة الى قضاء الاجازة داخل البلاد دعوة اقل ما يمكن ان يخرج بها القارىء انها دعوة مخلصة تنظر الى صالح هذه البلاد بعين عميقة طويلة المدى.

ومن خلال هذه المقدمة قد يستشف القارىء اني سأدعوه الى قضاء الاجازة هذه - اجازة الربيع - داخل البلاد وسأحاول تبرير هذه الدعوة بمجموعة من الاسباب اؤيد فيها ما أدعو اليه . ولكني لن انحو هذا المنحى في هذه العجالة، بل انني سأدعو الشباب خاصة الى قضاء الاجازة خارج ربوع الوطن هذه المرة، والتركيز هنا على معاشر الشباب على غير العادة من التركيز على الشباب في قضاء الاجازة في مناطق المملكة. ولعل هناك ما يبرر دعوتي هذه لقضاء الاجازة خارج البلاد من قبل الشباب على وجه التخصيص.

لقد وجهت جمعية الهلال الاحمر السعودي نداء الى شباب هذه البلاد تدعوهم فيه الى قضاء اجازة الربيع في السودان الشقيق، ووعدت الجمعية بتسهيل سبل السفر بعد ان يراجع الشباب مراكز الجمعية المنتشرة ليقوم بتعبئة البيانات المطلوبة في مثل هذه الحالات العاجلة، ولم تطلب الجمعية من الشباب اكثر من حقيبة السفر وبعض المصاريف وستكفل لهم فكرة التأشيرات والتصريحات ونحوها من الأمور التي تحتاج الى التخطيط المسبق في سبيل الحصول عليها.

يأتي هذا النداء من قبل الجمعية بعد ان اثبت مواطنو هذه البلاد ما سبق لهم ان اثبتوه في رد فعلهم الانساني نحو النكبات التي تمر بها شعوب الأرض. فبعد النداء الذي وجهته اللجنة الخاصة بجمع التبرعات لمتضرري الجفاف في افريقيا انهالت التبرعات العينية على مراكز تجميع وقبول التبرعات بشكل يدعو الى تأكيد الشعور نحو نبل المواطنين ومواقفهم الانسانية تجاه هذه المشكلة، فكثرت التبرعات واحتاجت الى من يقوم بتوزيعها على الجياع في مخيماتهم. ولا يتوقف الأمر عند هذا، بل يتعداه الى الاستعانة بالشباب في حملة اغاثة مكثفة تقوم على اعانة العاجزين واطعام الجائعين وارشاد الضالين ومسح الدموع من على اعين اليتامى والثكالى والتائهين.

ويأتي نداء جمعية الهلال الاحمر للشباب في الانخراط في حملة التطوع في وقت بدت فيه الحاجة الماسة الى هؤلاء الشباب وفي وقت اتيحت لهم الفرصة للقيام بهذا الواجب الكبير حيث تخف مسئولية الدراسة والتردد على المدارس، والتوقع هنا انه ربما لا تحول الدراسة دون القيام بمثل هذا العمل النبيل اذ ان مديري التعليم والجامعات لا يتوقع ان يترددوا في ايفاد مجموعات من طلابهم للقيام بمثل هذا العمل، بل ربما تعدى الامر هذا الى وضع مكافآت تشجيعية لهؤلاء المتطوعين عند عودتهم وقد حلت لهم مكافآت لا تعدلها المكافأة التشجيعية،ولكن الذي يشجع على انتهاز هذه الفرصة هو اننا نعيش هذه الايام فترة الاجازة، وما أجمل ان يقضي المرء اجازته بهذا الأسلوب.

ولعل تجربة اجازة الربيع توحي للمسئولين في جمعية الهلال الاحمر السعودي الى تمديد فترة التطوع لتشمل الاجازة الصيفية حيث المدة أطول وارتباط الطلاب المنهجي بالدراسة أخف مما هو عليه الآن، والرغبة في السفر خارج البلاد اكثر، خاصة ان ظاهرة المجاعة هذه لا يتوقع منها ان تتوقف عند فترة معينة من الزمان كما سبق وأن ألمحت في حديث سابق عن الجوع وذكرت ان هذه الظاهرة ربما استمرت بخلاف النكبات المؤقتة الناتجة عن فيضان أو زلزال أو نحوه. وعليه فان جهود اهل الخير لا يتوقع ان تقف عند حد. وجهود الدعاة الى فعل الخير لا يتوقع ان تكل، والتذكير بهذه الظاهرة لا يتوقع ان يفتر فالمسئولية لا تقف عند فئة دون فئة من الناس ، بل لابد من تضافر الجهود لتقديم صورة طيبة لما هو عليه المواطن السعودي والخليجي من التعاطف مع الآخرين الذين تمر بهم مثل هذه الظروف.

وفي تمثيل الشباب السعودي والخليجي لبلادهم في هذه المناسبة الأليمة تمثيل للشباب المسلم الذي يحتاج الى ان يثبت للآخرين انه عضو فعال في مجتمعه وفي المجتمعات الاخرى، في وقت تنهال عليه الاتهامات الموجهة من قبل عناصر غريبة حاولت ان تنزع منه انتماءه الى خلفيته وقصره على ما رزقه الله من خيرات اتخذوها جانبا سلبيا وصموا بها شباب هذه المنطقة. وكثيرا ما واجهنا هذا الاتهام مباشرة أو من قبل وسائل الاعلام التي تخدم البلاد التي كنا فيها من الدارسين . وفي فكرة التطوع هذه ابراز لدور الاسلام ممثلا في شبابه ازاء هذه القضية حيث تترجم تعاليم الاسلام القائمة على تفريج الكرب واغاثة الملهوف عمليا من قبل مجموعة ممن ينتمون الى هذا الدين ويريدون ان يثبتوا للعالم وقوفه الى جانب هؤلاء. خاصة ان البعثات التبشيرية تنتهز هذه الفرصة لنشر دعوتها، ولعل آخر الاحصائيات التي اطلعنا عليها تطوع عشرين شابا من الولايات المتحدة وحدها للمساهمة في مساعدة المتضررين من الجفاف. ولعل الجانب العملي خير كفيل للحد من النشاط الغريب في أرض تعودت على خلفية واحدة وينظر اهلها الى الموسرين من أهل هذه الخلفية بعين الأمل والرجاء.

■■ وقضاء اجازة الربيع خارج البلاد بهذا الاسلوب سيتيح للشباب السعودي والخليجي فرصة العيش ومعايشة الحالة عن قرب مما يعطيهم دفعة رجولية عظمى تتيح لهم جميعا التفهم الشامل لمعنى الحياة عند النظر الى الجوانب التي يبدو منها انها سلبية من خلال الآثار التي تتركها حالة القحط والجوع والجفاف حتى قيل انهم في بعض المناطق لم يستطيعوا الحصول على اكفان الموتى فكفنوهم بأوراق الشجر. ومثل هذه المشاهد فيها صقل للشاب تعينه على الوقوف امام الحالات غير المعتادة التي يدرب عليها عادة مجموعة من الشباب في دورات خاصة بالكشافة والجوالة. وما اجمل ان يترجم التدريب في المخيمات الى نواح عملية تستغل فيها مقدرات الشباب وطاقاتهم وحماسهم وصبرهم على الشدائد، وهذه سمات لا نجامل اذا قلنا انها تغلب على شباب هذه المنطقة. والمعايشة هذه ستتيح للشباب الاطلاع المباشر على الصورة بحيث يعودون وقد وطنوا العزم على العودة ان اتيحت لهم الفرصة مرة أخرى وقد اقنعوا الكثيرين بما رأوا وما قاموا به فليس من رأى كمن سمع فتتسع رقعة المتطوعين وما يتبع ذلك من تسهيل على المنكوبين بحيث تصلهم المؤن بوقت أسرع ومجهود اكبر وطاقات اكثر فيساهم شباب هذه المنطقة في محاولة التغلب على هذه المشكلة ويكفي هؤلاء فخرا ان يشهد لهم التاريخ بما يقومون به من اعمال انسانية ترفعهم الى مصاف الرجال.

■■ والملاحظ ان فكرة التطوع هذه سوف تضمن وصول المؤن والعينيات الى المستحقين من الجياع بدلا من ان تترك نهبا لحرارة الشمس وتقلبات الجو فتزول اهميتها وتفقد مفعولها.

فقد ذكر نداء جمعية الهلال الاحمر ان المؤن مكدسة هناك وتحتاج الى ايدي الشباب ليقوموا بعملية توزيعها، وتركها دون توزيع ربما فتح المجال لبعض المتقعين من نكبات الآخرين ليستفيدوا منها، وقد جرت العادة ان يكون هناك نماذج ممن باعوا ضمائرهم مقابل الحصول على حفنة من الدراهم على حساب المنكوبين، وهذه الفئة من الناس موجودة في المناطق التي تكثر فيها النكبات بانواعها فلا يتردد المرء من هؤلاء عن سلب الناس حقوقهم دون النظر الى الجوانب الانسانية وفاقد الشيء لا يعطيه.

■■ وبعد هذا فان في هذه الخدمة الانسانية الكبيرة مرونة بحيث تتيح للشاب ان يقضي اسبوعا واحدا في السودان أو اسبوعين أو عشرة ايام وربما اقل، فليس هناك تقييد بفترة حددت من قبل هذا مما يدفع الشباب الى الاقبال عليها فليس اقل من ان يقضي الشاب اسبوعا خاصا يعتبره فيما بعد صفحة ناصعة في حياته المليئة بالصفحات البيضاء الناصعة. ولهذا كله جاءت الدعوة الى قضاء الاجازة هذه خارج البلاد فنحن بأمس الحاجة الى مثل هذا الاسلوب في قضاء الاجازات.

هجرة العمالة العربية..

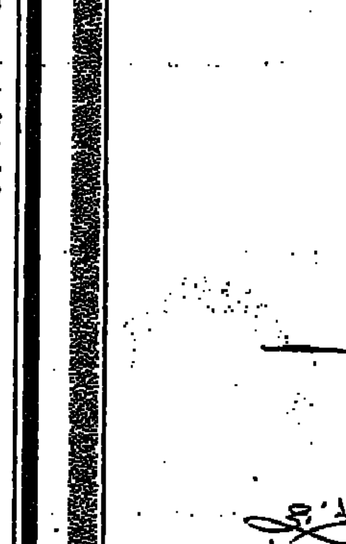
تعرضت في موقف سابق لكتاب يتحدث عن نزيف العقول البشرية من حيث هجرة العلماء المسلمين الى مناطق الغرب. وذكرت في هذا الموقف، ان الحديث عن هذه الظاهرة اخذ جوانب متعددة، ولولا ان المشكلة لاتزال قائمة لقيل ان الخوض فيها بدأ يبعث على الملل من كثرة تكرار الحديث عن هذه الظاهرة..

الموضوع الطريف الذي يقل ان تتحدث عنه المقالات والكتب عندما تتحدث عن هجرة العقل العربي والاسلامي هو موضوع هجرة العمالة الاجنبية. وهذه الناحية مظلومة في نظري اذ ان التركيز منصب على نوعية معينة من العرب الذين وصلوا مرحلة متقدمة من التعليم ساقهم الى اعمال فكرهم في الدراسات والبحوث. وماذا عن اولئك الذين لم تتح لهم فرصة التقدم العلمي ولكنهم هاجروا ليبنوا المجتمعات الغربية بعرق الجبين دون ان يكون لهم مردود ملموس سوى المردود المادي الزائل.

المجتمعات الغربية تغص بهؤلاء الذين لايزالون يؤثرون في "العمالة المحلية هناك ولكنهم يلاقون المضايقات العنصرية لانهم عرب ومسلمون. فبريطانيا مليئة بالهنود والباكستانيين والنسبة الكبرى منهم مسلمون، وفرنسا مليئة بالعمالة الجزائرية والتونسية والمغربية، والمانيا الغربية مليئة بالعمالة التركية المضطهدة، والولايات المتحدة الامريكية تكتنف مجموعة من العمال من اليمن وغيرها، والذين زاروا "ديربورن" في مدينة ديترويت بولاية مشغان يدركون الآثار العربية الظاهرة على هذا الحي الذي يحكي قصة البحث عن لقمة العيش في ارض كانت تسمى ارض الفرص النادرة..

هذه النوعية جديرة بالدراسة والبحث وحبذا لو درست الظواهر البشرية المهاجرة الأخرى بشيء من التوسع والموضوعية لتكون الصورة متكاملة بحثا عن افضل السبل حول فكرة الاستفادة من هؤلاء باي اسلوب كان، ولعل عودة افضل اسلوب يلوح في الافق، ولعل الفرصة تتاح للتوسع في هذه النقطة فهي في نظري تستحق التوقف..





سوانح

يعتمد التقدم العلمي في مجالاته النظرية او التطبيقية على البحث والدراسة، ولذلك تجد ان الدول الثلاث الاكثر تقدما في المجالات التقنية في الغرب هي نفسها الدول الثلاث الاكثر انفاقا على البحث العلمي. ففي عام ١٩٨٣م مثلا - انفقت الولايات المتحدة الامريكية ٨٦.٥ مليار دولار في مجالات البحث العلمي، وانفقت اليابان ٢٦.٩ مليار دولار، بينما انفقت المانيا الاتحادية مبلغ ١٩.١ مليار دولار، ويمثل هذا المبلغ ما يعادل في المتوسط ٢.٦٪ من اجمالي الناتج القومي لكل دولة من الدول الثلاث.

ولا شك ان الدولة التي تسعى الى التقدم وترنو الى التنمية الشاملة لا بد لها من ان تولي البحث العلمي تأصيلا وتشجيعا ودعما الاهمية البالغة لما لذلك من اثر فعال في تيسير سبل التقدم وتهيئة المناخ المناسب لتطوير الامكانات والطاقات ومعالجة قضايا المياه والمجتمع على مدى من الرؤية الواضحة والتخطيط السليم والتنفيذ المتقن.

ويعتبر المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا ركيزة هامة في ميدان البحث العلمي في بلادنا، وبعد انشاؤه ودعمه بسخاء وتوفير كافة الامكانات له مؤشرا على ما توليه الدولة للبحث العلمي من عناية واهتمام ورعاية. وها هو المركز الوطني يؤدي مهمته العلمية من خلال استقطاب الطاقات العلمية المؤهلة والكفايات المتخصصة ودعمها وتشجيعها للمشاركة في مجال البحث العلمي واجراء التجارب ودراسة احتياجات خطط التنمية في بلادنا.

ونتساءل بعد ذلك عن دور المؤسسات العلمية الاخرى في مجال البحث العلمي.. وخصوصا مراكز البحوث في جامعاتنا السبع!! وبرغم بعض التفاوت في اسهام الجامعات في هذا المجال الا ان الملاحظ ان العطاء ما يزال قليلا، وخصوصا في ميدان البحوث التربوية والاجتماعية والانسانية التي تسهم في ترشيد مسيرة التنمية والكشف عن الحاجات الواقعية للمجتمع ومعالجة المشكلات المختلفة حتى تتكامل الجهود وتتعانق اذ من المعروف ان التقدم لا ينبني على الجانب المادي التطبيقي فحسب، بل ان الجوانب الاجتماعية والنفسية والتربوية والانسانية جزء اصيل في معادلة التنمية.. بمفهومها الشامل.

إن اهتمام الجامعات بالبحث العلمي وتهيئة الجو المناسب للكفايات العلمية التي تزخر بها جامعاتنا حتى تنتج علميا وتسهم في هذا الميدان مطلب حيوي ينبغي ان يحظى بقدر اكبر من الدعم والتشجيع من قبل المسؤولين في هذه الجامعات ومراكز البحوث فيها..

د. عبد القادر طاش

للموظفين فقط

إعداد: عمرو الماضي

□ المرتبة التي يعين عليها خريجو مراكز التدريب □

■ انا خريج معهد التدريب المهني وقد قضيت في الدراسة ١٨ شهرا فما هي المرتبة التي يمكن تعييني عليها خاصة وانني حاصل على الشهادة الابتدائية؟

احمد عبدالله الشمري - الاحساء..

- يقول مدير عام التوظيف بالديوان محمد عبدالرحمن السحيباني بان الحاصل على الشهادة الابتدائية ودورة بمركز التدريب المهني تفوق الاثنى عشر شهرا يعين على المرتبة الثالثة.

□ يرغب العودة للعمل مرة أخرى □

■ كنت اعمل على بند العمال في احدى الجهات الحكومية وقد طوى قيدي لغيابي وقد قدمت لمرجعي عذرا مقبولا السؤال هو: هل اعين بعد اعادتي بأول مربوط الفئة (أ) أم اعود لراتبي السابق الذي كنت اتقاضاه قبل طي قيدي؟

احمد سعيد . جيزان.

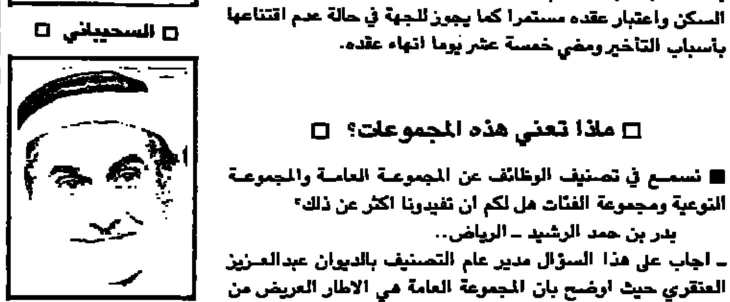
- أوضح مدير عام الخدمة صالح القريان بانه اذا كان تعيينك السابق متمشيا مع لائحة بند الاجور من حيث توفر كافة الشروط النظامية فانه لا يوجد ما يمنع من اعادتك براتبك السابق الذي كنت تتقاضاه قبل طي قيدك لغيابك.

□ المتعاقد والتاخر عن العودة من الاجازة □

■ كيف يعامل المتعاقد الذي يتخلف عن مباشرة عمله بعد انتهاء اجازته العادية من حيث حسم بدل السكن عن مدة الغياب من عدمه؟

بيومي محمد ابراهيم - وزارة المعارف..

- افاد مدير عام توظيف غير السعوديين بالديوان عبدالرحمن الزومان بان نسخة الاراء الصادرة حول لائحة توظيف غير السعوديين أجابت على هذا الاستفسار في الصفحة رقم (٦٠) الاستفسار الحادي عشر وقد تضمنت الاجابة انه اذا قدم المتعاقد عذرا تقتنع به الجهة المتعاقدة وكانت مدة التاخير معقولة فانه يجوز تمكينه من العمل بعقده المجدد بعد حسم فترة الغياب من الراتب وما يقابلها من بدل السكن واعتبار عقده مستمرا كما يجوز للجهة في حالة عدم اقتناعها بأسباب التاخير ومضي خمسة عشر يوما انهاء عقده.



□ السحيباني □

□ ماذا تعني هذه المجموعات؟ □

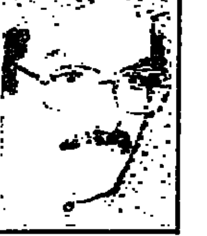
■ نسمع في تصنيف الوظائف عن المجموعة العامة والمجموعة النوعية ومجموعة الفئات هل لكم ان تفيدونا اكثر عن ذلك؟

بدر بن حمد الرشيد - الرياض..

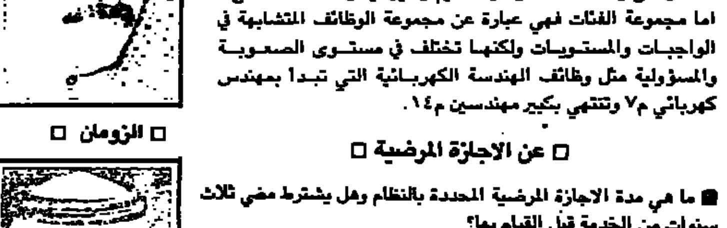
- اجاب على هذا السؤال مدير عام التصنيف بالديوان عبدالعزيز العنقري حيث اوضح بان المجموعة العامة هي الاطار العريض من الوظائف التي تحوي مهنا او مجالات عمل مختلفة ولكن يوجد بينها ترابط في احدى الخواص كمستوى التأهيل في الوظائف التخصصية مثلا..

أما المجموعة النوعية هي عبارة عن مجموعة من الوظائف تعمل في مجال واحد او ميادين وانشطة متجانسة ومترابطة ولكنها تختلف في التفصيلات الجزئية مثل المجموعة النوعية للوظائف الادارية التي تشتمل على وظائف التخطيط والتنظيم والميزانية والاحصاء .. الخ..

اما مجموعة الفئات فهي عبارة عن مجموعة الوظائف المتشابهة في الواجبات والمستويات ولكنها تختلف في مستوى الصعوبة والمسؤولية مثل وظائف الهندسة الكهربائية التي تبدأ بمهندس كهربائي م٧ وتنتهي بكبير مهندسين م١٤.



□ القريان □



□ الزومان □

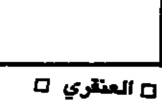
□ عن الاجازة المرضية □

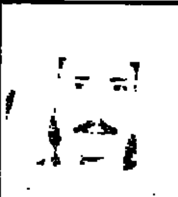
■ ما هي مدة الاجازة المرضية المحددة بالنظام وهل يشترط مضي ثلاث سنوات من الخدمة قبل القيام بها؟

- مبارك حامد العبدالله - الطائف - بقالة السماح

- يقول مدير عام الشؤون الادارية والمالية بالديوان محمد صالح الدويسي بان الاجازة المرضية الواردة بالنظام تستحق للموظف كاملة فور تعيينه اذا استلزمت حالته الصحية ذلك على ان يشترط لها مرور ثلاث سنوات في الخدمة.

ومتى استنفذ رصيده منها فانه لا يستحق غيرها الا بعد انقضاء ثلاث سنوات في الخدمة.





□ العنقري □

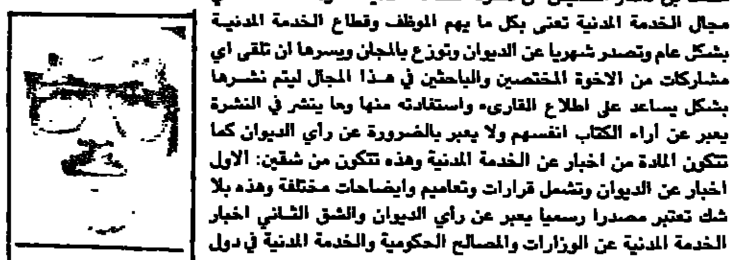
□ نشرة الخدمة المدنية □

■ يرد في نشرة الخدمة المدنية مواضيع مختلفة وهامة ومفيدة للموظفين في الخدمة المدنية فهل كل ما ينشر في النشرة يمثل رأي الديوان وهل يمكن الاشتراك بها او شراؤها والمشاركة فيها؟

غانم سعيد الربيعي - مكة المكرمة

- اوضح مدير ادارة العلاقات والاعلام بالديوان العام للخدمة المدنية محمد بن ناصر الخميس ان نشرة الخدمة المدنية نشرة متخصصة في مجال الخدمة المدنية تعنى بكل ما يهم الموظف وقطاع الخدمة المدنية بشكل عام وتصدر شهريا عن الديوان وتوزع بالمجان ويسرها ان تلقى اي مشاركات من الاخوة المختصين والباحثين في هذا المجال ليتم نشرها بشكل يساعد على اطلاع القارىء واستفادته منها وما ينشر في النشرة يعبر عن أراء الكتاب انفسهم ولا يعبر بالضرورة عن رأي الديوان كما تتكون المادة من اخبار عن الخدمة المدنية وهذه تتكون من شقين: الاول اخبار عن الديوان وتشمل قرارات وتعاميم وايضاحات مختلفة وهذه بلا شك تعتبر مصدرا رسميا يعبر عن رأي الديوان والشق الثاني اخبار الخدمة المدنية عن الوزارات والمصالح الحكومية والخدمة المدنية في دول مجلس التعاون وهذه تستقى من مصادر مختلفة وتعتبر خبرا صحفيا.

اما بالنسبة للاشتراك في هذه النشرة فيقتصر فقط على الاجهزة الحكومية ويمكنك مراجعة ادارة العلاقات العامة بمرجعك ادارة شؤون الموظفين لتتمكن من الحصول على النشرة.



□ الدويسي □

□ الخميس □

□ تخرج من معهد الادارة ويسال عن المكافاة والعلاوة □

■ انا موظف التحق باحدى الدورات التدريبية في معهد الادارة العامة والتي ينظمها المعهد لبعض خريجي الجامعات او المدارس الثانوية وتخرجت من البرنامج وعينت على احدى المراتب المخصصة للمتخرجين هل تحتسب لي مدة الدراسة عن الفترة المطلوبة لمنح المكافأة التشجيعية والعلاوة الاضافية؟

حمدان مناور العتيبي - الرياض.

- يقول مدير ادارة التدريب بالديوان العام للخدمة المدنية عبدالرحمن الشهاب بانه لا تحتسب للموظف فترة الدراسة لانه يشترط لمنح العلاوة الاضافية والمكافأة التشجيعية حصول الموظف على تقريرين عن سنتين نتيجة لمزاولته مسئوليات وواجبات وظيفة معينة والموظف خلال هذه الفترة لا تعد عنه تقارير دورية ولذلك فانه لا بد من ان تكون التقارير بعد تخرجه وتعيينه.



الشهاب

✱ ✱

□ ردود خاصة □

■ الاخ - عبدالرحمن عبدالكريم البنيان : الكتاب هو: المناهج الحديثة في ادارة شئون الموظفين بالمملكة العربية السعودية اعداد قاسم ضرار وهو من اصدارات معهد الادارة العامة.

■ الاخ فهد محمد الشاوي : مشاركتك وصلت وستاخذ طريقها للنشر في نشرة الخدمة المدنية ان شاء الله.

■ الاخوة: محمد جمعة، سالم باحنان جده، وعبدالله البدري، وصالح العثل. - الرياض، ونورة وجواهر وسامية من الرياض والاخت رقية من الدمام.. رسائلكم وصلت وسنوافيكم بالرد قريبا ان شاء الله.

● عنيزة/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بانه تقدم لها المدعو سعد محمد عيظة مسلم آل معروف طالبا تعديل لقبه من آل معروف الى الصيعري بحيث يصبح اسمه سعد محمد عيظة الصيعري وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٣٢١ في ١٣٨٠/١/٢٠هـ فمن له معارضة فعليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بنجران في خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● عنيزة/ يعلن صالح بريكان العبدالعزيز الونيان عنفقد لوحة سيارة شفرليه كابرس م ٧٩ رقم ١٦١١٣٣٦ خصوصي السعودية بتاريخ ١٤٠٢/٩/١٤هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور عنيزة وله الشكر.

● تعلن رئاسة محاكم القويعية بانه تقدم اليها المدعو سعد بن جبرين العريفي طالبا حجة استحكام على بيت والدته نورة بنت سعدان الجقيمي الواقع في الحارة الشمالية بمدينة القويعية الآيل اليها بالشراء من عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن سعدان والذي حدوده واطواله كالتالي غربا شارع عرض ٢م بطول ٩,٢٠م شرقا بيت محمد بن ناصر بن عويمر بطول ٩,٢٠م شمالا شارع عرض ٢م بطول ١٥,٤٠م جنوبا بيت عبدالله بن ناصر بن خثلان بطول ١٦,٤٠م ومجموع مساحته الاجمالية ١٤٩,٠٧ متر مربع ويتبع هذا البيت غرفة في جنوبه الشرقي ارضها تابعة البيت وسطحها ملك عبدالله بن ناصر بن خثلان يحدها غربا بيت عبدالله بن خثلان بطول ٢,٢٠م وجنوبا بيت عبدالله بن خثلان بطول ٣,٦٥م وشرقا بيت محمد بن عويمر بطول ٢,٢٥م وشمالا البيت المذكور اعلاه بطول ٣,٦٥م ومجموع مساحتها ٨,٣ متر مربع فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر ابتداء من تاريخ نشره والسلام.

● تعلن رئاسة محاكم القويعية بانه تقدم اليها المدعو سعد بن جبرين العريفي طالبا حجة استحكام على بيت موكليه الواقع في الحارة الشمالية بمدينة القويعية الآيل اليهم بالارث من والدهم والذي حدوده واطواله كالتالي غربا بيت محمد بن عويمر بطول ١٤,٢٠م شرقا بيت محمد بن رشيد بطول ١٤,٢٠م شمالا شارع عرض ٢م بطول ٩,٥٠م جنوبا بيت عبدالعزيز بن عبود بطول ٩,٥٠م فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر ابتداء من تاريخ نشره والسلام.

● تعلن رئاسة محاكم القويعية بانه تقدم اليها المدعو سعد بن جبرين العريفي طالبا حجة استحكام على بيته المسلح الواقع في الحارة الجنوبية بمدينة القويعية الآيل اليه ارضا بالشراء من محمد بن ناصر بن عويمر وعبدالعزيز العجروش والذي حدوده واطواله كالتالي: غربا شارع عرضه ٧م بطول ٤٢,٦٥م شرقا بيت عبدالله بن لهيب وبيت سعود بن لهيب بطول ٤٢,٥٠م شمالا وادي القويعية بطول ١٦,٤٠م جنوبا شارع عرضه ٨م بطول ١٦,١٠م ومجموع مساحته الاجمالية ٧٠٠ متر مربع فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر ابتداء من تاريخ نشره والسلام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو عبدالله حسن محمد الجيزاني حامل حفيظة نفوس رقم ٨٧٦٣/٨٧٢ وتاريخ ١٣٨٥/٩/٢٢هـ سجل الرياض طالبا اضافة فخذه وتعديل شهرته بحيث يكون بعد التعديل والاضافة عبدالله حسن محمد شويقي مسرحي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو احمد بن صالح عبيد صالح حامل حفيظة نفوس رقم ١١١٢١٢ وتاريخ ١٣٩٣/٣/١٤هـ سجل الرياض طالبا تعديل شهرته الى الغامدي بحيث يكون بعد التعديل احمد بن صالح بن عبيد الغامدي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تعلن مؤسسة عبدالعزيز محمد الدريس للمقاولات عن فقد بطاقة عمل رقم ٣١١٦٣ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢هـ واقامة بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٥هـ باسم العامل سليم رحيم سليم هندي الجنسية فمن يجدها يسلمها الى اقرب مركز شرطة او الاتصال بتليفون رقم ٤٢٥٤٤١٨ او يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة سعودي اوجية المحدودة عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس شاحنة لوحة رقم ٤١٠٢٣٨٦ نقل السعودية ورقم الهيكل ٤٣٨٣٤٨/٥٤ واللون رمادي وصادرة من مرور الرياض على من يجدها يرجى تسليمها لمرور الرياض او الاتصال بمكتب الشركة بالرياض رقم ٤٧٧٣١١٥ وله جزيل الشكر.

● تعلن الشركة السعودية الكويتية لصناعة الكروم عن فقدان استمارة سيارة ديتا موديل ٨٤ رقم الاستمارة ٤٢٧٢٢٢٤ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على تلفون ٤٠٥٠٤٢٢ وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو عبدالله محمد ابراهيم الدميخي الشريف حامل حفيظة نفوس رقم ٤٢٣٢ وتاريخ ١٣٩٨/١/٢٦هـ سجل الخرج طالبا حذف الشريف بحيث يكون بعد التعديل عبدالله محمد ابراهيم الدميخي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه. والله الموفق.

● تعلن مؤسسة ابراهيم ابونيان بالرياض عن فقدان استمارة سيارة جيب تويوتا موديل ١٩٧٦م وتحمل رقم ٢٧٣٦١١ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الى مؤسسة ابراهيم ابونيان تلفون ٤٥٩٣٦٨٦ ـ ٤٥٧٦٣٧٠ الرياض عتيقة طريق الحجاز ص. ب ٧١ وله الشكر.

● تعلن مؤسسة ابراهيم ابونيان بالرياض عن فقدان لوحات السيارات التالية ـ جيب تويوتا موديل ١٩٧٦م رقم اللوحة ٢٦٣٢٢٤ خصوصي السعودية ـ جيب تويوتا موديل ١٩٧٦م رقم اللوحة ٢٧٣٦١١ خصوصي السعودية ـ جيب تويوتا موديل ١٩٧٦م رقم اللوحة ٤٠٧١٤٨٢ نقل السعودية ـ جمس سوبريان موديل ١٩٧٨م رقم اللوحة ٧٦٦٦٤ خصوصي السعودية ـ مازدا موديل ١٩٧٨م رقم اللوحة ١٦٩٦٦٢ خصوصي السعودية يرجى ممن يجدها تسليمها مشكورا الى مرور الرياض او الى مؤسسة ابراهيم ابونيان تلفون ٤٥٩٣٦٨٦ ـ ٤٥٧٦٣٧٠ ـ ٤٥٧٣٣٨٥ ـ عتيقة طريق الحجاز ص ب ٧١ الرياض.

● تعلن مؤسسة راشد بن محمد بن دايل التجارية عن فقد لوحة سيارة هايلكس بكب موديل ٨٤ لوحات ٤٢٨٦٦٧٥ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض.

● طويق/ يعلن عبدالله محمد عبدالله حنايا عن فقدان استمارة سيارة هايلكس م ٨٤ ورقم اللوحة ٤٢٦٦٩٦٩ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور وادي الدواسر.

● طويق/ تعلن مؤسسة مبارك نايف الفدان عن فقد لوحة واستمارة سيارة هايلكس م ٧٨ ورقم اللوحة ٤١٥٣٤٥٩ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم مرور وادي الدواسر.

● طويق/ يعلن عبدالواحد قاسم محمد يماني الجنسية عن فقدان بطاقة عمل برقم ٥٤١ وتاريخ ١٤٠١/١١/٤هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم جوازات وادي الدواسر.

● يعلن حافظ منا عبد الرحيم عن فقدان دفتر اقامة رقم ٨٤١/ف التاريخ ١٤٠٤/٥/١٩ هـ الصادرة من جوازات القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القريات مع الشكر.

● يعلن ظاهر راشد علي العنزي عن فقد رخصة بناء مسلح رقم ع/٢٨٨ جلد ٩ التاريخ ١٤٠٤/٧/٢٢ هـ الصادر من بلدية القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية القريات مع الشكر.

● القريات/ يعلن نواف محمد عواد العبدالله المصري عن فقدان دفتر اقامة رقم ٣١٦/ ف التاريخ ١٤٠٤/٢/٢٩هـ الصادرة من جوازات القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القريات مع الشكر.

● يعلن محمد عيد عايد العطوي عن فقد لوحة سيارة رقم ٨١٩٢٦٧ الصادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات او مكتب الجزيرة بالقريات مع الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء انه انهى اليها موضي حمود محمد الزبيد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة بقعاء بطريق الارث المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا ارض زبيد العبد الله واخيه سعود العبد الله بطول ٤٠م وشمالا شارع بطول ٤٠م. وشرقا شارع بطول ٣٣م وغربا شارع بطول ٣٣م. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن احمد حمود حسن احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٧٧٢ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

● يعلن احمد محمد مرزوق عثمان عن فقد استمارة سيارة كابرس م ١٩٧٩م رقم ٢٧٢٨٥٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن مقعد ساير البقمي عن فقدان: بطاقة مجاهدين صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المجاهدين العامة وله الشكر.

● يعلن المواطن علي سعيد شلوان الاسمري عن فقد رخصة قيادة عمومي صادرة من مرور الرياض بموجب الشهادة ذات الرقم ١ من دلة وذلك في نهاية شهر ذي القعدة لعام ١٤٠٤هـ فالرجو ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٥٨٧٠١٤ مع جزيل الشكر.

● يعلن علي يوسف عبدالله حسن عن فقد لوحة سيارة مازدا م ١٩٨١م رقم ٥٥٠٦٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن انيس راشد عبدالعزيز الرشيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩١١٦٧٠ وتاريخ ١٣٩٨/١٠/١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد ناصر العيسى عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٦٤١٦ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن بكر محمد شعيب نيجيري الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٤٦٠٦٣ والصادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او السفارة النيجيرية بجدة وله الشكر.

● الافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالافلاج انه انهى الى مساعد رئيسها الشيخ حسين بن فراج الحقباني المدعو: فهد بن خليفة بن غصن آل مبارك الدوسري طالبا اعطائه حجة استحكام على بيته الواقع في محله بلدة الروضة بالافلاج الدارج اليه ارضه بالشراء من الفهيد بن خليفة المحدود بالحدود الآتية: جنوبا شارع بطول ١٨م وعرضه ٦م وشمالا ارض الفهيد ومحمد بن خليفة بطول ١٦,٨٠م وشرقا بيت سالم بن مفلح الفرشان بطول ٢٨,٨٠م وغربا شارع بطول ٢٨,٨٠م وعرضه ٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● حوطة بني تميم/ تعلن المحكمة الشرعية بحوطة بني تميم انه انهى اليها عبدالله بن فارس بن دواس اصيلا عن نفسه ووكيلا عن ورثة فارس بن عبدالله بن دواس ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البيت الواقع في حارة ابو جريف الواقع في محله القطاع باسفل الباطن من هذا البلد المحدود بالحدود الآتية جنوبا ملك راشد بن ابراهيم بن عتيق بطول ٨,٤٠م وشمالا شارع بعرض ٦,٥٠م وبطول ١١,٢٠م وشرقا سبالة آل حماد بطول ٧,٩٠م وغربا سكة سد عرض ٢م وبطول ١١ متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها فالح حسن مشعان السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الواقعة في محله مخطط ٧٣ برماح حارة بني عامر المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع عرض ٢٠ بطول ٢٢,٨٠م وشمالا حوش فالح بن حسن بطول ٢٢,٨٠م وشرقا ارض محمد قطيم بطول ٢٤,٥٠م وغربا شارع عرض ٦,٢٠م بطول ٢٧م الايلة ارضه بالاحياء الشرعي علم ١٣٨٥هـ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها محمد بن قطيم بن فهد السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الواقعة في محله مخطط ٧٣ برماح حارة بني عامر المحدودة بالحدود الآتية جنوبا شارع عرض ٢٠م بطول ٢٣,٥٠م وشمالا حوش محمد قطيم بطول ٢٣م وشرقا ارض مشعان بن جريب بطول ٢٢,٥٠م وغربا ارض فالح بن حسن بطول ٢٤,٥٠ الايلة اليه ارضه بالاحياء الشرعي علم ١٣٨٥هـ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها واسم دخيل واسم السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في محله ٧٣ برماح المحدود بالحدود الآتية: جنوبا حوش فالح متاحي راشد بطول ٢٠,٨٠م وشمالا حوش رفعة ناصر بن هملان بطول ٢٠م وشرقا شارع عرض ١٢م وبطول ٢٥,١٥م وغربا شارع عرض ١١م بطول ٢٤,١٥م والدارج عليه بالعطاء من ضويحي العماني وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها سعود فيصل مفرج السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في محله مخطط ٧٣ برماح المحدود بالحدود الآتية جنوبا شارع عرض ٩,٨٠م بطول ٢٠,٧٠م وشمالا حوش حسن العنقودي بطول ٢٠,٧٠م وشرقا شارع عرض ٧م بطول ٢٠,٣٠م وغربا شارع عرض ٩,٥٠م بطول ٢٠,٣٠م والدارج عليه بالعطاء من ضويحي العماني وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها كميخ شديد فلاح السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في محله ٧٣ برماح المحدود بالحدود الآتية: جنوبا حوش مخيمر شداد بطول ١٩,٧٠م وشمالا شارع عرض ٢٥م بطول ١٩,٦٠م وشرقا حوش ناصر بن شداد بطول ٣٢,٣٠م وغربا حوش عبدالله بن علي بطول ٣١م والدارج عليه بالعطاء من ضويحي العماني. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها محمد بن مسلم بن عضيب السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في مخطط ٥٩ برماح المحدودة بالحدود الآتية جنوبا قطعة رقم ١٣٣ بطول ١٦م وشمالا شارع عرض ٢٥م بطول ١٧م وشرقا قطعة رقم ١٣٠ بطول ٢٢,٥٠م وغربا قطعة رقم ١٣٤ بطول ٢٣م والدارج عليه بالعطاء من امير منطقة الرياض وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها حجي مسلم مبارك السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الواقعة في محله مخطط ٥٩ برماح المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا قطعة رقم ١٣٥ بطول ١٦م وشمالا شارع عرض ٢٥م بطول ١٦م وشرقا قطعة رقم ١٣٢ بطول ٢٣م وغربا قطعة رقم ١٢٨ بطول ٢٣م والدارجة عليه بالعطاء من امير منطقة الرياض وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● للمرة الثانية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المدعو عبدالرحمن محمد سالم البشعة آل جربوع طالبا حذف البشعة واضافة الشهري بحفيظته رقم ١٤٧٤ في ١٣٨٧/١/٢٧هـ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الحذف والاضافة كما يلي عبدالرحمن محمد سالم آل جربوع الشهري فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته للادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق.

● الدوادمي/ يعلن كريم بخش بن بلجوري عن فقد اقامة رقم ٤٩٩٤ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٥هـ صادرة من جوازات الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي وله الشكر.

● الدوادمي/ يعلن افضل خان دين بنيدا خان عن فقد اقامة رقم ٤٩٩٥ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٥هـ صادرة من جوازات الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي وله الشكر.

● الافلاج: بالافلاج/ تعلن محطة الافلاج الحديثة عن فقد اقامة العامل لديها عبدالحكيم ميال الله وسليا رقم ١/٣٤٥٨١ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٢هـ صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر.

● الخرج/ يعلن هادي ضيف القحطاني عن فقد دفتر اقامة مكفوله علي عبدالمجيد السيد مصري رقم ١/٤١٠٦٩ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٨هـ صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج او الاتصال على ت ٠١٥٤٤٤٠٥١ الخرج وله الشكر.

● شقراء/ يعلن عبدالله بديع النفيعي عنفقد لوحة سيارة هايلكس م ٨١ رقم ٤٨٠٥٧٦٢ تاريخ ١٤٠١/١٠/١٥هـ صادرة من شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر.

● شقراء/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بشقراء انه تقدم لها المواطن ماطر ضيف الله العتيبي حامل حفيظة نفوس رقم ١٣٣٤١ في ١٣٧٩/٢/٨هـ سجل الدملم طالبا اضافة اسم جده «رابح» وفخذه الثبيتي ليكون اسمه بعد الاضافة كالتالي ماطر ضيف الله رابح الثبيتي العتيبي فمن له معارضة عليه التقدم للادارة خلال شهر من تاريخه. والله الموفق.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن فيحان بن غازي بن فيحان النفيعي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٦٣٠ وتاريخ ١٤٠١/٣/٤هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن سعد بن قنيفذ بن عاتق العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٩٩٣ وتاريخ ١٣٩٣/١٢/٣هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن عبدالعزيز بن محمد بن سعد الخثلان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٨٣٩ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٣هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● طويق/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن جابر ناصر غنيم الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٠٣ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٢٦هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الافلاج: بالافلاج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن عيد سعيد خلف آل بكر الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٣٨٥ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٥هـ سجل الافلاج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الفاو/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن مبارك عبدالله ناصر آل مسن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٨ وتاريخ ١٣٩٢/٣/٢٧هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله محمد الجليلان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥١٩٩١ وتاريخ ١٤٠١/٨/٦هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض المواطن سالم محمد باجد المشدق العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٨٥٢٨ وتاريخ ١٣٩٧/٧/١٠هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن سلطان محمد عبدالله غزواني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٢١٤ وتاريخ ١٤٠٠/٢/١٢هـ سجل صبياء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن عبدالرشيد يوسف انور اريتري الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ٤٤٧٥ والصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٦/٩هـ وكذلك رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٧٦٥٤٩ والصادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠١/٥/١٢هـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض او مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد بن ملوح حمود القحطاني عن فقد استمارة سيارة جمس موديل ١٩٨٠ صادرة من مرور الرياض ورقم اللوحة ٤٨٤٠٥٤١ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القويعية مشكورا.

● يعلن عويض عبدالنافع الرشيدي عن فقد استمارة سيارة مازدا حمراء م ١٩٨١م رقم ٤٥٢٢٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن احمد عبدالحميد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٥٩ وتاريخ ١٤٠٤/١/٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن المدعو حسين حسن محمد الكيني الجنسية والحامل جواز سفر رقم ٨٦٤٢١ بأن اقامته قد فقدت منه ورقم الاقامة ١٩٥٤٢٨ تاريخ ٩ـ١١ـ١٤٠٤هـ والصادرة من مدينة الرياض ـ الرجاء لمن يجدها الاتصال بالسيد محمد حسن تلفون رقم ٤٥٤١٨٨٨

● يعلن محمد علي محسن الحدادي سعودي الجنسية ـ عن فقد جواز سفر رقم ١٤٨٤٣ تاريخ ٢٣ـ٥ـ١٤٠٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

● يعلن محمد نصر سيد عثمان عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٨٦٨١٣ تاريخ ١٣ـ٥ـ١٤٠٥هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او تلفون رقم ٤٦٥٣٩١٧ وله الشكر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عايض ضيف الله عبدالله محمد ابوحسان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٧٤٩٨ وتاريخ ٢٢ـ١٢ـ١٤٠٤هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها.. او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● يعلن صويلح مرشد رشدان عن فقد دفتر اقامة رقم ٧١٩٥٤ تاريخ ١٠ـ٦ـ١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

● يعلن علي محمد فهيد العمري عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٥٤٩ تاريخ ١٤٠٣/١/٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن صالح عبدالله الشاوي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٧٧٥ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٢٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن سليمان محمد الشعلان عن فقد لوحة سيارة تايوتا بكب م ١٩٧٨ رقم ٤١١٣٧١٤ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن مصطفى عبدالله سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣٤٦ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن علي عمر صالح شكل عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢١٥١ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبده علي ناجي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٨٨٣ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

● يعلن قاسم علي حسن عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٧٤٠٢ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن احمد يحيى الجشوبي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٨٠٠ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد حسين علي القعود عن فقد جواز سفر رقم ١٢٧٢٥٦ وتاريخ ١٩٨٣/٨/٨م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر.

● يعلن خالد محمد علي حسين سارة عن فقد استمارة سيارة مازدا بوكس موديل ١٩٨٣م رقم ٣٠١٣٠٢ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال برقم تلفون ٤١١١٦٦٣ وله الشكر.

● يعلن عزيز مليح المطيري عن فقد لوحة سيارة كابرس م ١٩٧٩م رقم ٢١٣٤١٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن بريمتيفو اكينو فلبيني الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٤٠٠٠١٠ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او تلفون المؤسسة ٤٧٧٧٥٢٤ وله الشكر.

● يعلن احمد صالح يحيى عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٣٤٧ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٨هـ صادرة الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن رجس زنعاف العتيبي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس سكس قلاب م ١٩٨١ باسم مؤسسة صالح عبدالرحمن النملة رقم ٥٠٣٧١٥١ نقل السعودية صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن السيد/شمس الاسلام منظور احمد الباكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٦٥٣١ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٧هـ الصادر من جوازات حائل يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بمؤسسة دلة الرياض تليفون ٤٥٤٤٤٥٥ وله الشكر.

● يعلن اوبين روبرت مكاولات بريطاني الجنسية عن فقدان لوحة سيارة رقم ١٤٩٢٠ كرسيدا سيدان موديل ١٩٨١م وعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض او مكتب الشئون الحكومية بالخطوط السعودية وله الشكر.

● يعلن السيد ناصر محمد الدوسري عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت رقم ٧١٨٣٣٠٤ صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض بالناصرية وله الشكر.

● يعلن المكتب الخاص لسمو الامير عبدالرحمن بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود. عن فقدان لوحة سيارة داتسون ونيت موديل ١٩٨٠ رقم اللوحة ٤٠٢٣٥٠٥ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن السيد: شايسيت موتتري تايلندي الجنسية عن فقدان رخصة قيادة سعودية رقم ٧٣٢٦٧٤ ودفتر اقامة رقم ٦٢٢٣/ح وتاريخهما ١٤٠٥/٦/٥هـ وعلى من يجدهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض او مكتب الشئون الحكومية بالخطوط السعودية.

● يعلن محمود احمد قنق عن فقد رخصة قيادة رقم ٩٩٨٠٠ وتاريخ ١٣٩٦/٧/١٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الناصرية وله الشكر.

● يعلن ماجد محمد عبدالله الهويشل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١٢٢٥٠ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن ابراهيم بن سليمان العاصم عن فقد استمارة سيارة هوندا اسبور صغيرة م ١٩٨٠م رقم ٦٧٥٢٩ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن علي مقبل زاصل عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٦٢٣ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

● الافلاج: بالافلاج/ تعلن محطة الافلاج الحديثة عن فقد اقامة العامل لديها عبدالحكيم ميال الله وسايا رقم ١/٣٤٥٨١ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٢هـ. صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر.

● الافلاج: بالافلاج/ تعلن محطة الافلاج الحديثة عن فقد رخصة قيادة العامل لديها محمد اقبال بن حاجي امير خان رقم ٩٠٨ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٧هـ. صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الافلاج: بالافلاج/ يعلن مبارك بن عبدالله بن مبارك الجمعة عن فقد اقامة العامل سيد عبدالمنعم احمد عوف مصري الجنسية رقم ٨٥٣٨/ف وتاريخ ١٤٠٤/١١/١هـ صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر.

● الافلاج: بالافلاج/ يعلن راشد محمد النصيف عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٠٩١١٣٧٨ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم بانه تقدم اليها المواطن ابراهيم محمد حمود المواش طالبا تعديل لقبه من المواش الى المهيزع بحفيظة نفوسه رقم ١٢٠٦٧/١٧٥٧ في ١٣٨٥/٨/٢٠هـ. سجل الخرج ليصبح اسمه الصحيح بعد التعديل ابراهيم محمد حمود المهيزع فمن له معارضة فعليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم وذلك خلال شهر من تاريخه. والله الموفق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن ناصر مذكر جمعود القريشي السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٩٠ وتاريخ ١٣٩٨/٣/٢٧هـ سجل ثادق قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

قراءة في مكتبة الدكتور احمد خالد البدلي

• الأدب الشعبي تراث ينبغي جمعه

الصحافة الأدبية تقدمت فنيا ولكن القضايا التي تثيرها بعيدة عن اهتماماتنا!

• الأندية الأدبية تتنافس كميا من أجل الاعانة فقط !

• قضية النشر لها جانبان .. والكتاب السعودي ينقصه الانتشار !

• عمر بن أبي ربيعة شاعر مكي عملاق .. وشعر نزار القديم أساء له

حوار : ابراهيم التركي

تصوير : فتحي كالي

□ البدلي يتناول احد الكتب من مكتبته

ولد في مكة المكرمة ودرس في مدرسة الايتام بها وهو يرى في ذلك مصدر فخر له ويقول انه يسعده لو اتيحت له الفرصة للعمل مع الأمير فهد بن سلطان في مجال الرعاية الاجتماعية .. ثم واصل الدراسة في المعهد العلمي السعودي فكلية الاداب في جامعة القاهرة واعاد - بعدها - في جامعة الملك سعود - الى ان ابتعث الى لندن ثم الى طهران حيث حصل منها على الدكتوراه في الادب الفارسي سنة ١٣٨٦هـ (١٩٦٦م)..

له من المؤلفات ترجمة (رحلة ناصر خسرو) وكتاب (تاريخ الدولة التاجارية) كما ان له تراجم كثيره في الادب الفارسي الحديث والدراسات الادبية الفارسية العربية المقارنة وكلها مخطوطة لأن ضيفنا يؤمن بقانون العرض والطلب ويعتقد بانه - لو طبع ابحاثه ومؤلفاته : فلن تجد الاقبال الذي يطمح اليه ..

يعمل الآن استاذا في الادب والحضارة الفارسية بقسم اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة الملك سعود..

مع الدكتور احمد خالد البدلي كان لنا لقاء هذا الاسبوع..

■ قلت للدكتور احمد، بحكم تخصصكم في الادب الفارسي فلني اعتقد ان مكتبتكم - من ثم متخصصة.

هذا صحيح.. ولعلك تلاحظ ان الركنين الفارسي والعربي هما الاكثر في مكتبتي بالاضافة الى الكتب الانجليزية حيث مكثت في لندن لمدة ثلاث سنوات عندما كنت ادرس في مجال الدراسات الشرقية والافريقية كما درست اللغة الفارسية - هناك لمدة سنة.

■ لكني اتصور انكم اكملتم الدراسات العليا في جامعة طهران ؟

- نعم .. وذلك بعد ان بدات الدراسات العليا في لندن في مدرسة الدراسات الشرقية والافريقية.

■ وهل لنا ان نعرف اقسام المكتبة ؟

- كما تريد.. ففي الشعر لدي طائفة كبيرة جداً ومنها (شاهنامة الفردوسي) وهي اكبر ملحمة في تاريخ الثقافة الاسلامية.

■ وهل يمكن مقارنتها بالملاحم الكبيرة في تاريخ الأدب الانساني؟

- نعم.. حيث انه ليس هناك ملاحم في الادب الاسلامي.. او في الادب الانساني سوى (الأوديسا) والالياذه، والمهابهارات والشاهنامة..)

■ وماذا عن هذه الكتب ؟

- هذه كتب في التاريخ وتاريخ الأدب والتصوف مثل هذا الكتاب الذي هو عبارة عن جزءين عن حياة الشيخ عباس الأول وهو من اشهر ملوك الدولة الصفوية التي تأسست في حوالي القرن التاسع الهجري، وهذا كتاب (لباب الالباب) وهو من كتب تاريخ الادب الفارسي وقد الف في القرن السابع الهجري.. وكتاب (تجارب السلف) لهندوشاه النخجواني و(منطق الطير) في التصوف لفريد الدين العطار.. ومن كتب هذا القسم - ايضا - (طرائق الحقائق) في التصوف الاسلامي وكتب عن تاريخ السلاجقة.

■ يبدو ان هذه مجموعة كتب لكاتب واحد ؟

- نعم فهذه كتب لمؤلف ايراني اسمه (صادق هدايت) وقد توفي عام ١٩٥١م وهو من اشهر كتاب القصة القصيرة والرواية المعاصرة بالمعنى الحديث.

■ اظن ان هذه دواوين شعرية ؟

- نعم ومن ابرزها الدواوين التي ضمت اشعار: الشيرازي، وحافظ الشيرازي، وهما يكادان يوازيان - في الادب العربي - البحتري والمتنبي اذ انهما من الشعراء الكبار جداً في الادب الفارسي.

■ ارى هذا الكتاب وهو يحمل عنوانا عربيا ؟

- نعم.. وهذه وان كانت غريبة على غير المتخصص - ظاهرة شائعة في الادب الفارسي فاسم هذا الكتاب هو (المعجم في معايير اشعار العجم) لكنه من اوله الى أخره باللغة الفارسية .

□ وهل يفهم الايراني العادي غير المتخصص معنى هذا العنوان ؟

- لا اعتقد ان كل ايراني يفهمه وانما يقتصر ذلك على المهتمين بالدراسات العربية والثقافة الاسلامية .

■ وإلام تعزو هذه الظاهرة؟

- اعزوها لان مثل هذا الرجل الذي عاش في القرن السابع الهجري وكانت اللغة العربية هي اللغة الرسمية في ايران وفي كل العالم الاسلامي ولعل من الامثلة الحديثة في هذا المجال (ليوبولد سنغور) فهو رجل سنغالي ويقول الشعر باللغة الفرنسية.

■ وهل هناك كتب اخرى تحمل عناوين عربية ؟

- كثيرة جدا ومنها كتاب (طرائق الحقائق) لمعصوم علي شاه نايب الصدر وهو من بدايته الى نهايته باللغة الفارسية.

■ اعتقد ان هذا احد مؤلفاتكم ؟

- نعم.. وهو من اعمالي التي ترجمتها من العربية الى الفارسية ونلت عليه ترقية عليه واسمه (تاريخ الدولة التاجارية) وهو لايزال مخطوطاً رغم انه قد اجيز من قبل ادارة المطبوعات ولم يبق سوى طباعته.

■ وهل يضم الحلقات التي كنت تنشرها مسلسلة في مجلة المنهل ؟

- نعم.. هذا هو..

■ وماذا عن القسم العربي ؟

- الواقع انها تتراوح بين كتب التفسير والحديث والأدب ومنها (الامتاع والمؤانسة) و(الصداقة والصديق) وكتب الجاحظ وبلاد العرب للهمداني والمعاجم المختلفة والدواوين الشعرية.

■ وماذا عن هذا الركن ؟

- هذه تضم مجموعة من الدراسات حول الاسلام في غرب افريقيا وهو من جملة الموضوعات التي اهتم بالبحث فيها..

■ وما ابرز كتب هذا القسم؟

- هذا كتاب مهم وقد صورته واسمه (الانفاق الميسور في تاريخ بلاد التكرور) لواحد من المشايخ الكبار واسمه الشيخ (محمد بللو) وقد توفي في القرن الماضي .

■ وماهي بلاد التكرور.

- هي جزء من مالي الحالية.

■ وهذه الكتب ؟

- هنا كتب موسوعية وكتب تراجم مثل الأعلام ودائرة المعارف الاسلامية، والضوء اللامع في اعيان القرن التاسع وتاريخ العالم.

■ وهذه المجموعة ؟

- هذه فيها بعض المعاجم العربية والفارسية ومنها (القاموس المحيط) وهذا معجم فارسي عربي الف في القرن التاسع الهجري في الهند.

■ هل قمت باحصاء لعدد الكتب ؟

- لم اقم بذلك ولكني اتصورها في حدود الفي مجلد.

■ الم تفكر في تصنيفها ؟

- لا اعتقد ان تصنيفها عملية بسيطة وذلك لاني اتناولها باستمرار على حسب الموضوعات التي ابحث فيها بغرض التاليف او التدريس ومن ثم اجمع كتبا شتى امامي.. ولهذا فاني ارى ان مكتبة الاستاذ او الباحث لاتصنف وانما تصنف المكتبات المركزية ومكتبات البيع..

■ متى بدات بالقراءة ؟

- منذ زمن بعيد فأنا - الآن - في الخمسين من عمري وقد بدأت بالقراءة عندما كنت في مكة.. وتكونت علاقتي بالقراءة في مكة مع المرحوم الشيخ حسن محمد شاطر وهو من علماء مكة الكبار اذ انه اول رجل عرفني معنى الكتاب وقيمته وكنت انا والدكتور عبدالوهاب ابو سليمان ندرس عنده وذلك عام ١٣٧٩هـ فطلب منا ان ننقل كتاباً بخط اليد ولا ازال احتفظ بهذا الكتاب حتى اليوم.

■ وهل تتذكر اسمه ؟

- لا.. ولكنه كان كتابا في اصول الفقه الحنبلي

■ وهل كنت تفهمه ؟

- بالتأكيد لم افهمه اذ كنت طفلا في العاشرة.

■ ومتى بدأت علاقتك بالادب الفارسي ؟

- عندما كنت ادرس في مصر كان لابد من ان يختار الطالب الجامعي لغة شرقية هي الفارسية او العبرية أو التركية بالاضافة الى الانجليزية او الالمانية ومن ثم فقد اخترت الفارسية والانجليزية ؟

■ وهل لنا في معرفة شيء من العلاقة بين الفارسية والعربية ؟

- من الاجحاف ان اتحدث عن العلاقة بين الادبين الفارسي والعربي في هذا الحيز المحدود.. ولكن.. وباختصار - العلاقة بينهما كالعلاقة بين الادب الانجليزي والفرنسي واللغات اللاتينية واليونانية القديمة.

■ هل معنى ذلك ان احدى اللغتين أصل للاخرى ؟

- لا.. بل لعل ما يجعل العلاقة بينهما مهمة هو ان اللغة الفارسية من اللغات الهندو اوروبية واللغة العربية من اللغات السامية ورغم ذلك فان بينهما من التاثير والعلاقة الشيء الكثير وخاصة منذ ان دخل الاسلام الى فارس.

■ وهل علاقة اللغة العربية بالفارسية اقوى من علاقتها باللغات الشرقية الاخرى ؟

- نعم فهي اقوى من علاقتها باللغة التركية او الاردو.

■ وهل ترى ان لدينا متخصصين كافين في الادب الفارسي ؟

- لا.. وهذا محزن ففي جامعاتنا السبع التي هي مصدر فخر - لايوجد متخصصون في اللغة الفارسية سوى شخصين هما الدكتور محمد صديق العوضي.. وانا..

■ وكم مضى عليك في تدريس اللغة والادب الفارسيين ؟

- منذ عام ١٣٨٦هـ. ورغم مضي مايقرب من عشرين عاما على هذا فلم يتقدم - الى هذا اليوم - طالب سعودي للاعادة في هذه اللغة.. وهذا الوضع ينطبق على بقية الجامعات العربية..

■ وما هو التعليل في نظرك ؟

- الحقيقة اننا ننظر الى اللغة من حيث افادتها فالانجليزية والفرنسية لايتردد احد في تعلمهما لانهما لغات الحضارة الغالبة.. وانا اعتقد ان اللغة العربية نفسها لاتجد اقبالا عليها سوى من بعض الاكادميين.

■ وهل من الضروري - في رأيكم - للمتخصص في اللغة العربية ان يتعلم الفارسية ؟

- ليس ضروريا ولكنه واجب على المثقف والباحث العربي الذي سيغيب عنه - بعدم معرفة الفارسية - قدر من التراث الاسلامي وقدر من الثقافة الاسلامية فتاريخ المغول وتاريخ السلاجقه وبعدهم الخوارزميون ثم المغول من جنكيز خان الى سقوط بغداد ثم الى سقوط الامبراطورية العثمانية في ايام كمال اتاتورك سنة ١٩٢٤ مسجل الكثير منه بالفارسية بل ان وثائق الامبراطورية العثمانية في اسطمبول مرصودة باللغة الفارسية..

■ كانت لك علاقة بالصحافة الادبية فكيف تراها اليوم ؟

- لقد كنت المسؤول عن تحرير الصفحة الادبية في (الجزيرة) حين كان الاستاذ عبدالرحمن المعمر رئيسا لتحريرها وذلك عام ٩٢-١٣٩٣هـ.

■ وما الفرق بين الصحافة الادبية في وقتك والآن ؟

- لا اعتقد ان القضية قضية فرق بل هي قضية اهتمامات.. فالصحافة كلها عندما كانت صحافة فردية او اجتهادية هي غير ما صارت اليه حينما تحولت الى صحافة مؤسسات.. كما ان للقراء امزجة مختلفة والاذواق تختلف من جيل الى جيل.. ولاشك ان الصفحات الادبية تقدمت فنيا ومن حيث الاخراج كما ان المستوى الثقافي للمشرفين عليها جيد ولكنني اتصور ان القضايا التي تثار الآن بعيدة - لحد ما - عن اهتماماتنا فنتحدث عن اللامعقول ونترجم افكار الأوربيين واتجاه الحضارة الأوربية اكثر مما نتناول التراث والقضايا المحلية.. بل إننا نسلط الضوء على اوربي فاز بجائزة نوبل اكثر مما نكتب عن جائزة الملك فيصل العالمية وجائزة الدولة التقديرية.

■ كيف ترى الشعر الحديث ؟

- انا استاذ في الأدب والحضارة الفارسية واتابع الأدب العربي متابعة قارىء وليس متابعة ناقد فلا احب ان اتطفل في مجال ليس مجالي.. وبطبيعة الحال فانا اتذوق الشعر العربي.. واجد متعة في بعض ما اقرا ولكني لا اسمح لنفسي ان ابدي رايا نقديا مثلما لا اسمح لاحد غير مختص ان يتكلم عن رباعيات الخيام او الادب الفارسي.

■ اذن.. انت ترى ان الناقد يجب ان يكون متخصصا ؟

- بالتاكيد.. فالأدب اصبح علما وفنا والذي يتكلم عن القصيدة وهو ليس بناقد محترف مثل الذي يحاول ان يجري عملية جراحية وهو جزار وليس بطبيب.. ونحن - كأساتذة في الجامعة - نؤمن بالتخصص المحدد الدقيق..

■ ولكن.. الا يجوز لي - كقارىء - ان ابدي رايي ؟

- قد اقرأ قصيدة واجد فيها متعة واراها افضل من المعلقات.. وبعد مدة اقرأ قصيدة للشاعر نفسه فأجده قد نزل الى الاسفل وهذا هو حكم الذوق كما هو الحال عندما اسمع اغنية رائعة لمطرب معين ثم اسمع له اغنية رديئة.

■ اذن.. فقد اعطيت حكما في الاول والاخير ؟



□ اؤمن بالتخصص في النقد



□ تضم المكتبة كتبا قيمة ولكن ليس فيها مخطوطات



□ مشكلتنا هي ترك التراث والاتجاه الى اوربا

- لكنه يظل حكما فرديا شخصيا وليس حكما نقديا.. ورأيي هو ان نعطي الخبز لخبازه..

■ قضية «الاصالة والمعاصرة» والتي نعيش بعض النقاشات حولها في ادبنا العربي.. هل هناك مايقابلها في الادب الفارسي ؟

- طبعا.. والمثل يقول (كلنا في الهم شرق) والقضية هذه تناقش - بالفعل - في الصحف الايرانية وبين اجيال الادباء الايرانيين فكما قامت مدرسة الديوان للعقاد والمازني وشكري ضد شوقي والمجموعة القديمة فقد قامت في ايران حركات مماثلة .. ولكن الأمر الملفت للنظر في الادب الفارسي هو انك لاتجد الفجوة التي نراها لصور الانحطاط في الأدب العربي موجودة بتلك السعة.

■ ما هي - في رايك - المشكلة الثقافية التي تواجه الادب العربي ؟

- أعتقد ان مشكلتنا هي اننا تركنا الادب القديم واعطيناه اهتماما اقل واتجهنا الى اوربا بحكم المدارس والبعثات والجامعات التي تفتح في العالم الغربي او يذهب اليها العرب واصبحنا مثل الغراب الذي لم يمش مشيته ولا مشية العصفور الذي قلده..

■ وهل قامت في الأدب الفارسي حركات تغير شعرية كالتي ظهرت في ادبنا العربي ؟

- نعم.. ولديهم شاعر اسمه «نحيا بوشي» وهو يشبه «ادونيس» لدينا وقد كان له تاثير كبير في هذا المجال..

■ من يعجبك من شعراء الفرس؟

- لا أستطيع التحديد ولكني اقدر على القول انه يعجبني في اول عهده وفي العصر الوسيط.. ومن يعجبني (حافظ الشيرازي، سعد الشيرازي، ناصر الكويتياني،) وفي العصر الحديث يعجبني شاعر يدعى (بهار) وتوفي منذ ٣٠ سنة.. وللاسف فانك تسالني عن لغة لايعرفها القراء كما يعرفون لو كان الحديث عن اعلام في الادب العربي.

■ ومن الشعراء العرب.. من يروق لك ؟

- انا احب ابا العلاء المعري بلا حدود وهو شاعري المفضل ويأتي بعده احمد شوقي ثم محمد عبد الغني حسن الذي توفي قريبا واعتقد انه أخر العمالقة.

■ كيف ترى عملية النشر هذه الايام ؟

- هناك حركة نشر جديدة وجادة في جانبها الاكاديمي كما هو حاصل مثلا في مجلة «كلية الآداب» التي تصدرها جامعة الملك سعود منذ ستة عشر عاما ولكن المؤسف ان هذه وامثالها لايعرفها الا اساتذة الجامعة والاشخاص الذين كتبوا فيها.. كما ان الجامعة تنشر كتبا كثيرة جدا في الادب والعلوم والطب ولكن المؤسف ان وسائل الاعلام لاتعلم عن ذلك شيئا بل تتساءل اين اساتذة الجامعة واين كتبهم.. مع انها موجودة.. اما الجانب الاخر للنشر وهو النشر التجاري وكما هو حاصل من الاندية الأدبية فهؤلاء لايهمهم قيمة الكتاب واهميته ووجهة النظر التي يحملها بل يهمهم الربح..

■ وهل يعاني الكتاب السعودي مشكلة الانتشار ؟

- بدون شك فنحن دائما نسمع ونناقش عن الكتاب المصري - والكتاب السوري - والكتاب العراقي ولكن اين الكتاب السعودي ..؟ انه موجود ولكنه يحتاج الى من يعرف به ويعمل له دعايته حيث اصبحت الدعاية علما وليس هناك - الآن - اشياء تتحدث عن نفسها..

■ في الدراسات العليا.. هناك من يرى بان جامعة الملك سعود قد تاخرت في فتح المجال لهذه الدراسات.. في رايك ؟

- لا اعتقد ان الدراسات العليا قد تاخرت.. فجامعة الملك سعود - وقبل ثلاث سنوات فقط - احتفلت بمرور ٢٥ عاما على انشائها وهذه فترة بسيطة في عمر الجامعات التي كثيراً ما يبلغ عمرها ضعف عمر جامعتنا ومع ذلك لاتبدأ فيها الدراسات العليا اذ ان ذلك يحتاج الى ترتيب اكثر وخاصة من النواحي الفنية

■ وهل لايزال هذا الترتيب ناقصا حتى اليوم ؟

- الأمور تسير في الطريق الصحيح.. ونرجو من الله التوفيق للقائمين على قيادة الجامعة..

■ الشعر الشعبي او الادب الشعبي عموما.. كيف تقف منه ؟

- اعتقد ان الضجة الحاصلة بين الأدب الشعبي والفصيح قد اخذت اكبرمن حجمها وارى انه لابد من ان ندرس نماذج من هذا الادب باعتباره المتنفس لابن الجزيرة العربية كما انه لابد من الحفاظ عليه من الاندثار فهو تراث ينبغي ان يهتم بجمعه ليس من اجل نشره وتعميمه بل من اجل الحفاظ عليه ومنهجته وخاصة من قبل الجامعات والمعاهد الاكاديمية.

■ هل في مكتبتكم مخطوطات ؟

- لا.. فمعظم تعاملي اثناء دراستي هو مع كتب مطبوعة قد تكون قديمة ولكنها ليست مخطوطه.

■ في كلمات ما رايك في..

□ عمر الخيام

- هو من الشخصيات العجيبة فقد اشتهر في حياته بشيء ثم اشتهر بعد مماته بشيء اخر كما هو الحال مع الطبري الذي لم يعرف بانه مؤرخ الابعد وفاته وكان معروفا بانه من المحدثين والفقهاء.. وهكذا فان عمر الخيام قد اشتهر بعلم الرياضيات والفلك وكان اذا اختلى بنفسه كتب همومه واشجانه في شكل رباعيات..

■ رباعيات الخيام ومدى صدق نسبتها الى الخيام ؟

- لقد عملت دراسة اثبت فيها ان ما قاله الخيام من الرباعيات لايتجاوز مائة وخمسين رباعية بينما المنسوب اليه اكثر من الفي رباعية وخاصة ان في بعض منها شيئا من الجراة والوقاحة..

■ عمر بن ابي ربيعه ؟

- شاعر مكي عملاق رقيق ولو لم يوجد لتمنيت وجوده.

■ نزار قباني.

- شاعر فحل اسيء فهم شعره الذي نفخر ببعضه كعرب.. ولكن ما اساء اليه هو شعره الذي كتبه وهو في العشرين من عمره مثل ديوانه «قالت لي السمراء» مما جعل الناس يحملون عليه.

■ سعد الشيرازي.

- شاعر فارسي عملاق ولو لم يكن هو وحافظ الشيرازي موجودين بعد دخول المغول لايران وتدميرهم لكل المدن عدا منطقة فارس لضاع الأدب الفارسي وضاع على الانسانية جزء منهم من الادب.

■ جائزة الدولة التقديرية ؟

- عمل قيم ممتاز نرجو ان يستمر وان يتنوع ليشمل الى جانب الادباء العلماء والباحثين ويصبح اسمها «جائزة الدولة التقديرية للعلم».

■ عبدالقدوس الانصاري ؟

- بالنسبة لي لم يكن صاحب مجلة المنهل ولكنه اكبر من ذلك رغم انه ليس بيني وبينه قرابة.. وارجو ان نعوضه من خلال تحقيق امنيته في بقاء المنهل لتؤدي رسالتها كما امل من الجهات المعنية دعم هذه المجلة وتزويدها بالاكفاء الذين يستطيعون ادارتها باقتدار..

■ الاندية الادبية؟

- فكرة جميلة ولكنها تحتاج الى تنظيم وترتيب اذ اصبح ما يهمها هو السمعة فقط وبدأ «التنافس الكمي» بينما مع ان الاساس هو الكيف.



□ البدلي للتركي : هذه بعض الكتب التي اعتز بها



□ احد الكتب الفارسية التي تحمل عنوانا عربيا



الوقت والربيع

■ تجاوب سريع وفعال اتخذته الجمعية تجاه المسرح السعودي واعطته حق التمثيل بمهرجان مسرح الشباب العربي والذي بدأ هذه الايام بالكويت الشقيقة بمناسبة الاحتفال بالعام الدولي للشباب.

وقد سبق وان طالبت فنون عبر هذه الزاوية فيما مضى بضرورة واهمية المشاركة بعد ان تعذرت اولى الخطوات والحظ جاء واعطى الضوء الاخضر لمسرحية الطائف (مع الخيل يا عربان) لتكون المسرحية السعودية بالمهرجان.. ولكن هل هذا يكفي؟

اقصد هل عناصر المسرحية خاصة المجسدة للشخصيات من الشباب قادرة على تمثيل المسرح السعودي خير تمثيل وتعطي المستوى الفني الرفيع والحقيقي للممثل السعودي..؟

اختيار المسرحية جاء نتيجة ظروف فنية يصعب تداركها لان الاختيار جاء متأخرا ووقع الاختيار (لمع الخيل) لانها تجري الاستعدادات لعرضها لمسرح الطائف اثناء الربيع ليس الا..

وليست هناك مسرحية جاهزة للعرض سواها ولا حتى الوقت المتأخر بامكانه اسعاف الجمعية من اعادة التدريبات لاي مسرحية سبق عرضها ولاقت النجاح.

ومع الاختيار نجح النص شكلا ومضمونا.. ولم يبق الاخراج والذي يجرب حظه وكان خارج الحدود قبل الداخل..

والمجموعة التي تمثل الشخصيات قليلة الخبرة من كافة النواحي (مع احترامنا وتقديرنا) وظهرت بعضها في مسرحية (مين يكمل الثاني) اول عمل مسرحي بالطائف ولم تكن المجموعة ذات المستوى الفني الذي يجعلنا نطمئن على اظهار الحقيقة الفنية للممثل السعودي الناجح دائما.. وان كان الوقت متأخرا الا اننا نقول كان بالامكان تدارك الوضع وتطعيم المسرحية ببعض العناصر من مسارح الجمعية بفروعها ليكون التمثيل اشمل.. ولكن ليس بالامكان افضل مما كان.. على كل حال نأمل ان يكون النجاح حليف شباب مسرح الطائف لتمثيل مسرحهم واعطاء الآخرين بالمهرجان ماهو مطلوب منهم.

■ جاء الربيع ونسيمه.. الكل يفكر في راحة.. الى مكان بعيد او قريب.. الى شاطىء البحر

بالريف.. فوق الرمال الحمر.. روتين الورق يتحول
الى الادراج.. ومعه يبدأ روتين جديد
لكنه بلا عمل.. لان الربيع جاء ربيعا
في غير ايامه..

فهل تعطى لنا الشاشة ربيعا باعمالها الفنية شيئا جديدا.

□ ترنيمة

كم مشينا زورق لليل حنينا
وتلاقينا به حينا فحينا
وملأنا مزهر القلب رنينا
فنمت اشواقه خضراء فينا
(اغنية للستياطي)

مشعل الرشيد

يغمور يناقش برامج الربيع ورمضان

عقد في التلفزيون بالرياض اجتماع لجنة البرامج برئاسة المشرف العام على القناة الاولى عبدالرحمن يغمور وذلك بهدف الاطلاع على ما تم التوصل اليه من برامج نفذت سيتم عرضها لفترة الربيع.. وكذلك قدمت المقترحات لدورة رمضان من قبل رؤساء الاقسام بالتلفزيون ومدراء المحطات الرئيسية والتي كلفت كل محطة بالشروع بتنفيذ ما يخصها من برامج تم الموافقة عليها في حينها.. وسوف يجري التنسيق مع الجهات ذات الاختصاصات لاستكمال البدء في تنفيذ هذه البرامج التي يعد لها التلفزيون منذ وقت مبكر لاظهار برامج رمضان بشكل جيد.. وقد استمر المجتمعون لمدة يومين سوف يلي ذلك اجتماع آخر بهدف المتابعة ومناقشة ما يستجد.


■ عبدالرحمن يغمور ■

طلال يطلب التنازل..!!

■■ كتب: سعد عبدالله المصيح:

نالت قصيدة الشاعر الشاب صالح الخريجي (سعودية) والتي سبق لصفحة فنون بالجزيرة ان نشرتها في احد الاعداد السابقة قبول استحسان فناننا الكبير طلال مداح حيث شدت انتباهه ودخلت اعماق قلبه ووجدانه لما تحمله القصيدة من المعاني المعبرة والجميلة بعد اطلاعه عليها وقراءتها.

هذا وقد طلب الفنان طلال مداح من الزميل ابراهيم العمران المتواجد حاليا في جنيف ان ينقل رغبته القوية والملحة عبر صفحة (فنون) لكاتب القصيدة ليقوم بكتابة التنازل عن القصيدة ليتسنى له غناؤها في القريب العاجل ربما تكون في صيف هذا العام او ربما يغنيها في احدى حفلات القاهرة القادمة وايمانا من الصفحة في تقريب الصلة الفنية بين الفنان طلال والشاعر صالح الخريجي فقد اتصلت فنون بالشاعر واخباره عن رغبة طلال مداح في غناء قصيدته (سعودية) فوافق قائلا اتنازل عن القصيدة للاستاذ طلال مداح مع اعطائه الحرية المطلقة واعطائه حق التصرف الكامل وهذا شرف كبير لي ان يغني استاذ الاغنية السعودية والعربية احدى قصائدي واتمنى ان تلقى النجاح مثل اغانيه السابقة والتي حققت الشهرة والانتشار الواسع..



■ طلال مداح ■

(سعودية)

سعودية: عيونها سود وفيها امواج بحريه
تغرق: مركب البحار.. تثير هموم منسيه
وشعرك: بالسماء لاطار.. يانسمة حب شرقيه
تجدد: في القلب افراح.. تعيد الذكرى ليليه
ياشال: وبالطهر مخيوط.. يخش خدود ورديه
ويدين: طولها ممدود.. تحد حدود محميه
تبيده: من نوى الشيطان.. تصافح صافي النيه
اجيء لك: قاصد الظهران.. تقولي لي تهاميه
واشوفك: سارحة بمحايل.. اشوف انك قصيميه
احبك: انتي مع ارضك.. واحب اهلك ياحوريه
واحب: الطيب في طبعك.. وبالايمان مكسيه
سعودية: يا رمز الجود.. يا بنت العم ياخير
احبك: وين ماكنتي.. احبك ياسعودية

"فنون".. مع.. بطل "عرس الزين" الفنان علي مهدي.. وحديث عن الفن السوداني:

حوار: عبدالحي ابوزيد ابراهيم

فنان صقلته التجارب.. دفعه حب الفن لان يعطيه كل جهده وكل وقته.. مطلع لدرجة كبيرة على الثقافة التي اهلته بعد تخرجه من المعهد العالي للفنون الموسيقية والمسرحية لان يكون احد اعضاء المجلس القومي للآداب والفنون المؤثرين ومديرا للعلاقات العامة بمؤسسة الدولة للسينما.. في بحث دائم ومتواصل للافكار الجديدة.. فهو ايضا فنان اسهم وما يزال يسهم في حركة الفنون المسرحية والسينمائية تخطى بابداعه الفني الحدود واصبح مشهورا على مستوى العالم والسبب فيلم عرس الزين.. انه فنان السودان السينمائي والمسرحي علي مهدي الذي كان في زيارة خاصة للمملكة استدرجناه.. ليتجاوب معنا في هذا الحوار طارحا عدة قضايا فنية.



● الفنون السودانية بانواعها لم تحاول حتى الآن تخطي الحدود والبروز على الساحة العربية.. فاين في تصورك يكمن التقصير..؟

ـ انا لا اتفق معك بأن الفنون الحركية بشكل عام في السودان غير موجودة خارج الوطن.. لكني اتفق معك ان هذا الوجود ليس كما ينبغي ان يكون وليس كما نأمل ان يكون او كما نخطط له.. ويمكن ان يعزى ذلك لاسباب عديدة، لكن اهمها في تصوري ان حركة التلاقي بين المؤسسات الفنية والثقافية هي المشكلة الاساسية.. ومن هنا تأتي اهمية المبادرات الذاتية للفنانين.. ويجب ان يتخطوا الحواجز الاقليمية مابين الدول العربية وحتى على مستوى العالم لان الفن هو في تصوري وفي تصور كثير من الناس هو مرآة الامة.. فاذا اردت ان تنظر الى الامة وحضارتها وتقدمها فانظر الى فنونها وانتاجها الابداعي.. فالفن الحركي او التمثيلي بشكل عام والمسرح كما تعلم فهو في السودان قديم والحركة الثقافية ايضا هناك قديمة قدم المعارف الانسانية في السودان.. والفنون المسرحية الى حد كبير جدا حاولت ان تخلق لها صلات وان تخرج خارج حدود السودان.. وهناك محاولات ومشاركات في المهرجانات العربية والدولية وهذه كان من الممكن ان تكون حلا، لكن حتى حركة المهرجانات الفنية والمسرحية في الوطن العربي غير مزدهرة، لان كثيرا من الاشياء التي لها صلة بالثقافة غير مهتم بها في الوطن العربي، وهذه ليست مشكلتنا وهي مشكلة المسئولين ولكن نحن كفنانين ومشتغلين بالابداع والثقافة بشكل عام كنا نتمنى ان تكون هناك فرص التلاقي.. وهذا يمكن ان يحدث وهذا ما نخطط له في الاعوام القادمة ان تخرج المسرحية السودانية بشكل خاص والفنون الاستعراضية بشكل عام الى الوطن العربي بالدرجة الاولى ثم بعد ذلك يتحقق الانتشار

● المجلس القومي للآداب والفنون بالسودان مغلق على نفسه واهتماماته محدودة ولم يحاول حتى الآن ايجاد نوع من التواصل بين الهيئات والمؤسسات ذات العلاقة والمشابهة في الوطن العربي.. لماذا؟

ـ انا في تصوري ان المجلس القومي للآداب والفنون بالسودان هو هيئة على الرغم من طبيعتها الحكومية، وكان يجب ان يكون له دور قومي وان يكون حلقة الوصل بين المحلية والعالمية، وكان يجب ان يسهم باعتبار دوره القومي في تشجيع ورعاية الآداب والفنون على المستوى المحلي ومن ثم دفعها الى المستوى الاقليمي والدولي.. لكن هذا لن يتم الا بتوفر الامكانيات.. وهذا مفقود وايضا قبل الامكانيات فان القوانين والتشريعات المهتمة بالثقافة والفنون بالسودان اغلقت الى حد كبير دور المجلس.. وهي لم تفرد له اية قوانين تؤكد حاكميته على النشاط الثقافي والفني.

● بما انك احد المهتمين بفن السينما ومسئول في هذا القطاع.. نجد ان السينما السودانية متأخرة.. وقد اقتصرت مؤسسة الدولة للسينما في انتاج الافلام الوثائقية والتسجيلية ولم تحاول حتى الآن في ايجاد ملامح للسينما السودانية التي تعبر عن واقع الانسان السوداني؟

ـ افتكر ان السينما بشكل عام لها دورها باعتبارها واحدة من افضل وسائل الاتصال الجماهيري.. لكن التفريق الذي ذكرته واعتقد انك تعني الفيلم الروائي والفيلم الوثائقي وتعني ان السودان لم ينشط في انتاج الفيلم الروائي.. لكن اذا تحدثنا بشكل عام، السينما كحركة ثقافية في السودان تكاد تكون من اقدم الحركات لان عمرها الآن اكثر من خمسين عاما.. وهذه الحركة نشطة وذات تأثير ليس على مستوى السودان فحسب بل على المستوى الاقليمي فيما يخص الافلام الوثائقية والروائية وهناك انتاج مزدهر بل لدينا الآن افلام تحصل على جوائز في مهرجانات عالمية مثل فيلم «الجمل» والذي حاز على الجائزة الذهبية الاولى في مهرجان لين.. اما على المستوى الروائي فهناك فيلم عرس الزين اذا اتفقنا انه فيلم سوداني تماما فهناك جدل حول هل هو سوداني او كويتي لكن في نهاية الامر القصة سودانية والفنيون والممثلون سودانيون وقد حاز هذا الفيلم على عدة جوائز.

● وماذا تعرف عن السينما في المملكة العربية السعودية والتي يقود حركتها عبدالله المحيسن؟

ـ السينما في المملكة في تصوري انتاجها بدأ قبل فترة وقد لاقى النجاح الكبير ويقف بالفعل حول هذا الانتاج الجيد اخي وصديقي الفنان المخرج عبدالله المحيسن والذي جمعتني الظروف به عدة مرات عن طريق المهرجانات.. وهو بانتاجه انسان طموح جدا في هذا المجال.. حاولت الاتصال به خلال وجودي في المملكة لكن قصر الوقت والاقامة حالا دون ذلك.. فكنت اتمنى ان اراه لكي اعرض عليه فكرة اقامة اسبوع للسينما السعودية بالسودان.. وانا من خلال هذه الصفحة اوجه الدعوة للاخ المحيسن لابراز هذه الفكرة

مهرجان مسرح الشباب في الكويت

الكويت: خاص:

تشارك الكويت في مهرجان مسرح الشباب الذي يقام في الفترة من ١٠ ـ ١٩ فبراير الحالي في الكويت بمناسبة احتفالات العام الدولي للشباب وقد اختيرت مسرحية رجل مع وقف التنفيذ التي كتبها محمد الرشود والذي قدم من قبل مسرحية المعيريس ويخرجها مبارك سويد ويشارك فيها مجموعة من العناصر الشابة من طلبة المعهد العالي للفنون المسرحية وطلبة مراكز الشباب.

اما الاعمال الاخرى فقد تم اختيار مسرحية صحوة المشلول من الامارات العربية المتحدة. ومسرحية النص من البحرين التي اعدها ويخرجها عبدالله ملك ومسرحية قطر كتبها حسن حسين ويخرجها عثمان الحمامصي وتشارك في المسابقة ايضا المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان.. وقد وضعت شروط المسابقة بحيث تقدم كل دولة نصا مسرحيا ناطقا باللغة العربية مدة عرضه لا تتجاوز الساعة يعالج احدى مشاكل الشباب وسوف تعطى جوائز لافضل عمل وافضل مخرج وافضل مؤلف وافضل ممثل.

والجدير بالذكر ان الكويت الوحيدة التي يشارك ضمن فريقها عنصر نسائي هو انتصار الشراح

وقد اعدت اللجنة المنظمة جدول المسابقة كما ان هناك عدة زيارات للفرق المسرحية تشمل المعهد العالي للفنون المسرحية والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ومتحف الكويت..

وسوف تنظم على هامش المسابقة محاضرة يلقيها الفنان عبدالعزيز السريع.

■ محمد الرشود ■

سعيد صالح.. في الغني والفقير..!!

يشترك سعيد صالح في بطولة فيلم (الغني والفقير) مع عادل امام وشريهان.. الفيلم قصة وسيناريو وحوار ندى واخراج احمد السبعاوي كما يشترك عادل ادهم ببطولة الفيلم.. والفيلم يوضح الصراع بين مهندس بلدية ومقاول.. والمشاكل التي تنشأ في المجتمع من خلالهما..



صورة وتعليق



لقاء الاصدقاء.. بين الاستاذ عبدالله الجارالله والفنان سعد ابراهيم، ابوهاني وابو فهد معا في حديث لا ندري كنهه خاصة وان اللقطة جاءت والجارالله يتحدث ووضع فمه يوحي بأن في وسطه «قطعة حلاوة» وابتسامة سعد ابراهيم ربما لها مغزى.

اخبار سعد ابراهيم الاخيرة تقول بانه وضع الحان المسرحية الجديدة «سكة سفر» التي سيخرجها العاني من تأليف الدبيخي الذي قدم من قبل «تحت الكراسي» فكيف يصف القراء الكرام هذا اللقاء وما هو الحوار الطريف الذي من الممكن صياغته في ظل هذه اللقطة..

نحن ننتظر مشاركتكم في هذه الزاوية.. وحتى نلتقي..

كفنانين سودانيين لن نتحول لناطقين للمصرية

○ عبدالله المحيسن ادعوه للعمل في السودان



■ لقطة من الاعمال المسرحية السعودية ■



■ الطيب صالح ■



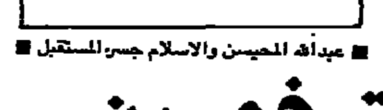




■ عبدالله المحيسن والاسلام جسر المستقبل ■







■ المخرج الكويتي خالد الصديقي ■

○ عرس الزين انطلق من عمق خمسين عاما سينمائيا

الفنانون العرب يتاجرون بالفن.. وهذه هي المشكلة

وتحقيقها ونحن نرحب به في السودان في اي وقت يرغب فيه عرض انتاجه.

● ايـن الفنان السوداني من هوليود العرب القاهرة.. فبلا شك ان اي فنان عربي قصد عالم الفن بالقاهرة وجد طريقه.. وفي ايضاح اكثر عدم وجود الفنان السوداني هناك رغم قرب المسافات يدعو للغرابة.. فبماذا تعلل هذا..؟

ـ الجهاز الاعلامي المصري اعتبره قد تفوق على الجهاز الاعلامي بالسودان في تاكيد وابراز الحضارة الفرعونية.. لكن عن مسالة وجود الفنان السوداني في القاهرة وهذه المشكلة وفي رأيي الشخصي ويمكن كثير من الناس لا يتفقون فيها.. فانا اتصور ان الفنان العربي عندما يذهب الى هناك فانه ينسحب او ينسلخ من لونه الخاص وهذه مشكلة، فالفنان العربي عندما يذهب لا يصبح فنانا عربيا سودانيا يعمل بالقاهرة بل يصبح فنانا عربيا مصريا يعمل بالقاهرة... وهناك امثلة كثيرة يعرفها الكل عن الفنانين الذين ذهبوا الى هناك واصبحوا مصريين.

وهذه النقطة بالمناسبة مضمونها خطير.. فهذا لا يؤثر فقط في الفنون على الوطن المعين بل يؤثر في فنون الوطن العربي بشكل عام لانه في نهاية الامر الوطن العربي فن الغناء او التمثيل مثلا لن يصبح اطلاقا فنا مصريا بحتا.. ونحن كفنانين سودانيين لن نسعى لكي نتحول ناطقين للمصرية. والفنون في نهاية الامر هي التي تظهر مدى حضارة وثقافة الامة. ونحن كسودانيين لا بد وان يكون لدينا التميز المعروف بالفن السوداني النابع من قيمه وتقاليده.. لذا فلن يقبل احد منا تغيير لهجته وتميزه والطابع القومي نحن نعتز به.. واسوق لتاكيد ذلك انه كانت هناك فكرة انتاج فيلم مصري سوداني مشترك لكن حال دون انتاجه تمسك كل من الطرفين بلهجته المحلية.. فالفنانون طلبوا ان يكون الفيلم كله بلهجة مصرية ولهم نظرتهم في ذلك وهو رواج الفيلم والكسب المادي.. وحتى الآن مايزال الاختلاف قائما والفيلم بعنوان «منزل على التلال» تدور احداثه بين مصر والسودان، ولا انكر ان مصر هي مركز الاشعاع وان القاهرة هي هوليود العرب بالنسبة للسينما العربية

● المسرح السوداني لدينا يعتبر من المسارح القديمة.. اي ان السودان اهتم به منذ اكثر من ثلاثين عاما.. الآن ما هو دوره.. وما هي مشكلاته ومامدى تاثيره على المجتمع السوداني.

ـ في البداية احب ان اشير الى ان المسرح السوداني قام منذ اكثر من ثلاثين عاما ويرجع تاريخ المسرح في السودان الى عام ١٩٢٤.. ولا ابالغ حين اقول لك أنني محتفظ بصورة لمسرحية صلاح الدين الايوبي ممثلة في سواكن عام ١٩١٢م لكن يمكن ان نعتبر بداية المسرح الحقيقية او نهضتها فيرجع ذلك الى ثلاثين عاما مضت.. وفي بداية الستينات كانت رسمية عندما انشىء المسرح القومي وقد اعلن ميلاده الاستاذ الفكي عبدالرحمن.. لكن في تصوري الشخصي ان ارتباط المسرح بالدولة وبتمويله وباهتمامه الرسمي الآن مترد فقد كنا نعمل في موسم ٧٣ و ٧٤ تسع مسرحيات وكان يكون لدي منها ثلاث مسرحيات فما بالك اليوم فالمسرح القومي بالسودان لم يبدأ موسمه الرسمي الا قبل ايام.

● المسلسلات السودانية قابعة هي الاخرى محليا رغم القلة والجودة.. فما هي المشاكل التي تعوقها بكمها القليل لتعرض في جميع الدول العربية ونحن نعلم ان السودان ملء بالكوادر ولو تجاوزنا تناول هذه المسلسلات باللهجة المحلية التي قد لا يستوعبها كل الناس.. لذا فمن الممكن تناولها باللغة العربية الفصحى كما يفعل ذلك في لبنان مثلا؟..

مقاطعا: اولا في السودان لا توجد مسلسلات بالمعنى المفهوم وهي قليلة جدا وليس هناك اهتمام من التلفزيون للتعاون بشأنها سابقا.. الآن التلفزيون بعد الادارة الجديدة التي عينت تجد اهتماما بالدراما من قبل مديره الجديد لانه هو احد ابناء التلفزيون المعاصرين والمتفهمين لمشاكله.. فهو يحاول ابراز هذا الجانب فانا شخصيا الآن دخلت في مشروع لانتاج أعمال درامية للتلفزيون وهناك ايضا مشروع مسلسلة فاذا ازدهر هذا الانتاج فبالتالي يصبح تصديره للخارج هو امر يخص التلفزيون ومدى استفادته من التبادل.

● المسلسلات والاعمال السعودية والخليجية طبعا تشاهدونها في السودان فما هو انطباعك عن هذه الاعمال؟

ـ بالفعل نحن في السودان نشاهد مسلسلات واعمالا كويتية وخليجية فان حركة الفنون التمثيلية في الكويت نشطة جدا وممتازة وفي تصوري فاقت الاعمال المصرية وهذه حقيقة.. وان الحركة المسرحية او التمثيلية في المملكة ايضا شاهدت بعضها ووجدت مدى الاهتمام وانهم يسيرون على نمط الاخوة بالكويت لكنني للاسف لم اطلع على عمل مسرحي متكامل للسعودية وكلمة اضيفها هنا ان اللهجة المحلية ليست مشكلة لانتاج اي عمل مشترك وليس هذا هو الموضوع لكن الموضوع هو كيف تتحرك الاجهزة الرسمية لتاكيد التواجد الثقافي والفني بين البلدان.

● نحن في عصر وصلت فيه التكنولوجيا قمتها.. ونعلم ايضا ان بعض اقاليم السودان تشاهد التلفزيون السعودي خاصة المناطق الساحلية.. فالى اي درجة يتقبل الجمهور السوداني برامج التلفزيون السعودي؟

ـ لقد شاهدت كثيرا فقرات التلفزيون السعودي في القناتين الاولى والثانية وانا افتكر الى حد كبير ان البرامج التي تقدم تتفق مع اتجاهات الجمهور المتلقي لهذه المواد.. وهي تغطي حاجتهم.. والجمهور في السودان او الجمهور في السعودية ليس هناك خلافات او اختلافات كثيرة في الميول والاتجاهات لان عنصر اللغة والدين هو الرابط الحقيقي بين الشعبين لذا فان المادة السعودية التي تقدم من خلال التلفزيون السعودي ويتلقاها الجمهور السوداني في الاقليم الشرقي على الساحل في السودان الى حد كبير تتفق مع ميولهم وتلقى استحسانهم.. ويشمل هذا الراي الاذاعة السعودية التي تصل بصوت واضح للجمهور السوداني ويتابعها باهتمام.

● فيلم عرس الزين الذي كنت بطله.. هو انتاج واخراج كويتي وتمثيل فنانين سودانيين وقصة سودانية هي رائعة للاديب السوداني الطيب صالح.. لاقى هذا الفيلم نجاحا ملموسا وعدة جوائز.. وتعتبر خطوة جيدة للسينما السودانية.. فما هي حكاية هذا الفيلم..؟

ـ اذا كانت هناك حكاية بالنسبة لهذا الفيلم فان هناك حكايتين الحكاية الاولى اصرار خالد الصديقي المنتج والمخرج الكويتي الشاب على ان يسهم في حركة السينما العربية وان يعطي السينما العربية دفعة مختلفة وايضا اصراره على ان تكون قصة الطيب صالح التي لاقت هذا الرواج الكبير على مستوى الوطن العربي والعالم وترجمت الى عدة لغات فرصة اخرى لاطلاع قطاع عريض من الناس عن طريق السينما... والحكاية الثانية: اصرار الفنانين السودانيين على ان يسهموا ايضا في حركة السينما العربية ولعلي اشير الآن بكثير من التقدير الى ذلك الجهد المشترك بين الفنان الكويتي متمثلا في شخصية المخرج خالد الصديقي وعبد العزيز المنصور وعبدالعزيز الامير وكل شباب الكويت الذين اسهموا في انتاج هذا الفيلم ومابين الفنانين السودانيين الممثلين والفنيين ومساعد الصوت والصورة والموسيقيين لان هذا الفيلم اكد حقيقة اساسية ان هذا الوطن العربي يستطيع في مجال التعاون المشترك ان يعطي العالم صورة حقيقية عن الابداع والثقافة العربية كما ان الفيلم استطاع ان يعكس بصدق وأمانة حياة شريحة موجودة في الوطن العربي وفي السودان يعكس ممارساتهم العادية ويعكس الصراع الصغير في القرية الذي يمكن أن يكون هو تصغير للصراع في المدينة اي الصراع الاجتماعي ولا اعني اي صراع آخر لان الرواية بشكل او آخر استطاعت ان تنقل الصراع الاجتماعي في صدق شديد.. وانا قد تأثرت جدا بهذا العمل نسبة للنتائج التي عكسها ليس على المستوى الشخصي بل على المستوى العالمي وانا شخصيا على المستوى الشخصي استطعت ان اعود باشياء كثيرة وتجارب ممتازة والتقيت من خلال الفيلم بفنانين على مستوى العالم فقد حضرت لقاءات ومهرجانات في مختلف العواصم التي تهتم بالسينما بشكل خاص..

كاميرا «١»

بايونير ١٠ قصة نجاح فضائية

اطلقت مركبة بايونير ـ ١٠ الفضائية الاميركية، وقد تخيل رسام صورة لها وهي في اعماق الفضاء عام ١٩٧٢ في رحلة لاستكشاف كوكب المشتري.. وما زالت المركبة البالغ وزنها ٢٥٦،٥ كيلو غراما وبعد مضي ١٢ عاما على اطلاقها تحول معلومات قيمة الى الارض واصبحت اول مركبة فضائية تسافر الى ماوراء الكواكب المعروفة بالنظام الشمسي (رقم ٨٣ ـ ٢٨٤١).

وقد صممت مركبة بايونير ١٠ الفضائية التي اطلقت للفضاء في اذار مارس عام ١٩٧٢ من قبل وكالة ناسا (وكالة الفضاء الاميركية) كي تعمل مدة اقل من عامين لتوفر للعلماء معلومات عن كوكب المشتري اثناء مرور المركبة قرب ذلك الكوكب العملاق.

ولكن بعد ١٢ عاما من اطلاقها، مازالت المركبة تبث معلومات الى الارض.. ومن المحتمل ان تواصل ذلك الى ان ينتهي الوقود النووي الذي يشغل جهاز الراديو الذي تحمله، بعد حوالي عشر سنوات. ويبدو ان المركبة نفسها قد تعيش اكثر من الارض التي يقول العلماء انها ستدمر بعد.. ٥٠٠٠ مليون عام عندما تبدأ الشمس عملية حرق نفسها..

فلماذا تعدت بايونير ـ ١٠ التوقعات بمثل هذا الشكل المشهود؟

يقول بيتر وولر المسؤول في وكالة ناسا: اعتقد بانها كانت جهدا اجماعيا جيدا بين الحكومة والقطاع الصناعي. ان العمل الشاق هو الذي يؤدي الى جعل المركبات غير المأهولة تعمل على مايرام.. وما يجعلها تعمل على مايرام ايضا هم النساء والرجال الذين يتأكدون من ان الاجهزة الالكترونية للمركبة نظيفة ومصممة جيدا.

هذه هي عجائب بايونير ـ ١٠ المركبة التي تزن ٢٥٦،٥ كيلوغراما والتي اصبحت اول جسم مصنوع يسافر الى ماوراء مدار ابعد الكواكب المعروفة.

ويقول موظفو ناسا ان مركبة بايونير هي اول مركبة تخرج من النظام الشمسي بالرغم من الدلائل التي ادت ببعض الخبراء الى الايحاء بوجود كوكب لم يكتشف وراء مدارات الكواكب التسعة المعروفة.

الا أن هذه احدى القضايا التي يأمل العلماء بان توجد المركبة حلا لها.

ويقول وولر: انهم يعتقدون بأنه بعد عامين او ثلاثة من تتبع بايونير ـ ١٠ فانهم سيتمكنون من معرفة ما اذا كان هناك كوكب عاشر ومعرفة مكانة ايضا.

ويشعر موظفو ناسا بالغبطة بسبب طول عمر بايونير. كما انهم يأملون بأن تقدم المركبة بعض المعلومات المدهشة خلال السنوات العشر القادمة.

ولقد وفرت بايونير ـ ١٠ حتى الآن معلومات ادت الى تعديل بعض النظريات المقبولة عن الجو الشمسي الخارجي الذي يتكون من غاز ايوني (مكهرب.) تقذفه الشمس. وكان العلماء يعتقدون قبل اطلاق مركبة بايونير بان حد جو الشمس يقع على مقربة من كوكب المشتري.

«ولكن بايونير ـ ١٠» هي الآن بعيدة عنا ستة اضعاف المسافة الفاصلة بيننا وبين المشتري ومازلنا لم نصل الى الحد. كما يقول وولر.

والعلماء مهتمون بالموضوع نظرا للاعتقاد السائد بان جو الشمس هو الذي يؤثر على طقس الارض.

ويقول وولر ان هذا الاعتقاد لم يتم اثباته ولكن من اجل فهم ما يحصل بين الارض والشمس فانه من المفيد دراسة تركيبه واسلوب عمل الجو المحيط بالشمس. واضاف بان المركبة تتيح للخبراء القيام بذلك.

في الطريق اليكم

■ مسلسل عيون ترقب الزمن ■

سيقوم التلفزيون في الايام القريبة القادمة بعرض المسلسل الجديد (عيون ترقب الزمن) وسيشاهده جمهور الشاشة عما قريب بعد ان تمت اجازته وادخاله مكتبة التلفزيون؟! وهو جاهز للعرض.

وتدور قصة المسلسل من واقع التراث السعودي وتقوم ببطولة المسلسل الممثلة القديرة منى واصف والممثل المعروف عبدالرحمن آل رش.

ويشاركهما البطولة الممثلون السعوديون بكر الشدي خالد سامي وعبدالله السدحان وناصر القصبي وبشير النعيم وقد تم تصوير المناظر الخارجية في مدينة درعة على الحدود السورية الاردنية.

وقام باخراج المسلسل المخرج المعروف منذر النفوري مقدمة المسلسل من غناء والحان الفنان الشعبي سلامة العبدالله.

ليلى علوي.. تسرق ساعة

(القضية ١٤١) فيلم بطولة ليلى علوي.. ممدوح عبدالعليم .. قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا واخراج ياسين اسماعيل ياسين.. وقصة الفيلم تدور حول فتاة ثرية جدا وعندما تفتقر تسرق ساعة.. فماذا يحدث لها وان كانت جريمتها صغيرة وفي الوقت نفسه وان كان خطيبها ضابط بوليس.

محمود ياسين.. وانتهى التحقيق..!

■ محمود ياسين ■

انتهى التحقيق (فيلم بطولة محمود ياسين ـ نورا.. كرم مطاوع مع ليلى فوزي وصفية العمري.. القصة والسيناريو والحوار والاخراج لياسين اسماعيل ياسين.. والفيلم يوضح الصراع بين الواجب والصداقة وذلك من خلال صديقين احدهما يرتكب جريمة قتل والآخر يكون رئيس المباحث الذي يحقق معه.

سباق الزواج

ومن المسلسلات الاذاعية التي سجلت مؤخرا في اذاعة دمشق «سباق الزواج» الذي كتبه واخرجه من ثلاثين حلقة الفنان المجتهد مظهر الحكيم والذي يحكي عن شاب يرفض الزواج بحكم ظروف معينة، الا ان جده يصر على هذا الامر لانه آخر سلالة العائلة وتحت تأثير ضغط الحرمان من الارث يوافق الشاب اخيرا، لتبدأ رحلة البحث عن الزوجة المناسبة فتحدث المفارقات الضاحكة التي تلقي الضوء على شرائح متعددة من المجتمع بصورة ناقدة.

يشارك في اداء سباق الزواج سليم كلاس ونزار شراني واميمة الطاهر ويوسف شويري وثراء دبي وهالة شوكت وصباح عبيد ونادين وسعاد عمر وفاطمة سعد ولؤي عيادة.



وصل الى الكويت مجموعة من الفنانين الخليجيين وذلك للمشاركة في دبلجة بعض الاعمال الفنية الجديدة الخاصة بمؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي من المملكة وصلت سناء بكر ومن الامارات سعاد جواد وعبد الله الاستاذ ومن اليمن سالم الجحوشي.

الدعيج.. يعتذر عن صور شعبية

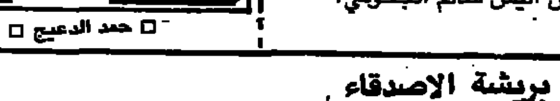




□ حمد الدعيج □

قدم الزميل حمد الدعيج «نديم كميت» اعتذاره الى الاذاعة عن اعداد برنامج «صور شعبية» الاسبوعي.. والذي يذاع من البرنامج العام كل مساء احد الساعة العاشرة و الربع.. وهذا البرنامج كان يعده الزميل حمد خلال الدورة الاذاعية الماضية.. وقد لاقى هذا البرنامج خلال تلك الفترة صدى واسعا في الاوساط الشعرية من خلال ما قام به «نديم» من جهود في اعداد حلقات البرنامج.

بريشة الاصدقاء





عبدالله الصريخ فنان شعبي، استطاع ان يكون له قاعدة جماهيرية في المنطقة الوسطى لان له لونا مميزا في الاداء يسمونه عندليب القصيم..

غنى بفرقة موسيقية كاملة لكنه يفضل ان يدندن على العود لانه يمنحه حرية الاداء. وصديقنا الدائم فهد سالم الشبيتي من الطائف دائم العطاء بين فترة واخرى يبعث بلوحات جيدة.. وكان من بينها هذه الرسمة لشخصية الفنان عبدالله الصريخ..

■ عبدالله الصريخ بالريشة ■

خبر من جامعة الملك سعود

○ الدكتور الصويان يلقي محاضرة عن «التراث الشعبي»
○ تعرض في محاضرته الى قضية عداء الشعر الشعبي..!
○ قضية تجاهل الأدب الشعبي ليست سبيلا قويما الى انعاش الفصحى..!

القى الدكتور سعد الصويان محاضرة عن التراث الشعبي يوم الثلاثاء ١٥ـ٥ـ١٤٠٥هـ بكلية العلوم في جامعة الملك سعود ـ والدكتور الصويان ـ اشهر من ان يعرف بـه.. وبالذات بيننا مؤيدي الشعر الشعبي ومحبيه فهو كما هو معروف قطب من اقطاب الادب الشعبي في بلادنا وعلم من اعلامه الذين يشار اليهم بالبنان... وقد تعرض الدكتور الصويان خلال محاضرته لنقاط عديدة والقى الضوء على جوانب كثيرة من الادب الشعبي باسلوب شيق وروح مرحة كعادته... وكان من اهم نقاط المحاضرة وابرزها ما يلي:ـ

١ـ في البداية تعرض الدكتور سعد لقضية معاداة البعض للادب الشعبي واحتجاجهم بمحاولة محاربة العامية والقضاء عليها.. وقال في هذا الصدد ان التغير اللغوي امر لا يمكن انكاره وهو طبيعي لأن الحياة كلها متغيرة فان نطالب الجيل الحالي من العرب بالتحدث باللغة العربية الفصحى التي كان يتحدثها العرب ـ اسلافنا ـ قبل مئات السنين امر غير واقعي.. ثم عرج الدكتور الصويان على علاقة الادب الشعبي بالفصيح وقال انه لا يوجد بين الاثنين اي تضاد يمنع التفاعل بينهما بل ان بعض نماذج الادب الشعبي مستوحاة من الادب باللغة العربية الفصحى.. وهذا ما يجعل من الممكن الاستفادة من نتائج دراسة الادب الفصيح في دراسة الادب الشعبي والعكس... فالتفاعل موجود بينهما لتقارب مادة كل منهما ولذلك فلا يمكن دراسة كل منهما على حدة..

واضاف الدكتور الصويان ان قضية تجاهل الادب الشعبي ليست سبيلا قويما الى انعاش الفصحى... بل يجب ان يتم ذلك وفق خطة تعليمية ضمن مناهج التدريس.. وان التهجم على الادب الشعبي وسيلة بعض مدرسي اللغة العربية ليغطوا فشلهم في تدريس اللغة العربية ويدلل على ذلك بما يلاقيه طلاب اللغة ودارسوها من صعوبة في تقبل مواد اللغة العربية.. والطريف في الامر ان عددا من مدرسي اللغة العربية وفروعها في الجامعة كانوا يحتلون الصف الاول، في القاعة ـ ويضيف الدكتور سعد ان الدعوة الى دراسة الادب الشعبي ليست من اجل محاربة الفصحى والادب العربي وانما هي من اجل تقوية موقع الفصحى والادب العربي في عصرنا هذا..

٢ـ نقطة اخرى ـ وهي في نظري اكثر اهمية مما سبق ـ تطرق اليها الدكتور الصويان في محاضرته وهي احجام البعض عن دراسة الادب الشعبي تحت تأثير الاعتقاد السائد بانه خطة من خطط الاستعمار ووسيلة يسعى بها الى هدم الامة العربية وتفتيتها..

ويدحض هذا الزعم ـ في نظر الدكتور ـ ان الاستعمار لمحاولاته تلك استغل جميع العلوم وليس فقط الادب الشعبي.. فهل من المقبول ان نحارب جميع تلك العلوم..؟!

ويضيف الدكتور الصويان في معرض كلامه عن هذه النقطة الهامة ان دراسة المأثورات الشعبية تمثل في الواقع وسيلة مثلى لمحاربة الاستعمار وهذا ما أدركه الالمان وغيرهم منذ مدة طويلة فاستطاعوا الوقوف في وجه الاستعمار.. وفي فلسطين دأب الفلسطينيون على جمع تراثهم ومأثورهم الشعبي من اجل محاربة الاستعمار الصهيوني حتى لا تهيمن عليه هو الآخر..



□ دكتور سعد الصويان □



□ احمد العريفي □

فالمأثور الشعبي ليس فكرة استعمارية وان كان الاستعمار قد استغله بل بالعكس يمكن لنا ان نستخدمه وسيلة لمحاربة الاستعمار.. ومن حسنات الادب الشعبي انه يمثل عنصر وحدة ويمكن من خلاله ان تتحقق الوحدة العربية.. فكما هو معروف كثير من السير الشعبية والامثال واشياء اخرى تحكى في اكثر مناطق العالم العربي من المحيط الى الخليج بوجود فوارق بسيطة لا تمنع من ان نقول انه يمثل عنصر وحدة.. لا فكرة استعمارية..

٣ـ وموضوع آخر لا يقل اهمية عما سبق وهو الحكم على الادب الشعبي من خلال لغته.. فالدكتور الصويان يرى ان اللغة ليست هي الفيصل وليست مقياسا لجودة الادب.. فهناك نماذج من الادب الشعبي تفوق في جودتها بعض النماذج من الادب الفصيح ـ وهذا في نظري راي جريء للدكتور سعد ـ ويضيف.. ان النظرة التي تقول ان اردأ الادب الفصيح يفوق اجود الادب الشعبي اقل ما توصف به انها خاطئة.. ويؤيد ذلك ما اسبقنا من تفوق بعض النماذج من الادب الشعبي على نظيراتها في الادب الفصيح..

ويلقي ـ الدكتور ـ الضوء على ميزة هامة من ميزات الادب الشعبي الشفهي ـ غير المدون ـ وهي ان النوعية غير الجيدة منه سريعة الفناء ولا يمكن لها ان تعيش طالما انها غير مقبولة من الجمهور..

اما عن الادب الشعبي المدون.. فالدكتور الصويان يرى ان الخط العربي في وقتنا هذا عاجز وغير صالح لكتابة الادب الشعبي لوجود اصوات ورموز لا يترجمها الخط العربي.. اضف الى هذا ان الحكم على الادب الشعبي من خلال قراءته مكتوبا امر خاطىء... فالمكتوب يتسم بالجمود بعكس ما يتمتع به من مرونة عند تلقفه من الرواة انفسهم..

٤ـ وفي خاتمة محاضرته تعرض الدكتور الصويان الى قضية انصراف بعض الكتاب عن دراسة الادب الشعبي.. لانهم يرون انه يمثل الجانب المتخلف في حياتنا.. وهذا ما تسبب في توكيل دراسة الادب الشعبي الى من لا يمتون اليه بصلة ولا يملكون القدرة على ذلك.. وشيء آخر وهو ان معظم الانتاج على ساحة الادب الشعبي من برامج وصفحات شعبية ودواوين.. معظمها يتسم بالغثاثة.. وبما انها تقابل طلب القراء وتعطشهم الى الادب الشعبي.. فان هذا سوف يؤدي الى تكريس المفاهيم الخاطئة عن الادب الشعبي..

○ عن برنامج (صفحة من التراث):

الحقيقة ان فكرة هذا البرنامج لطيفة وجيدة. ولكن لي ملاحظة بسيطة في شكلها وهامة جدا في مضمونها... وهي ان مقدم البرنامج ـ سامحه الله ـ يخطىء كثيرا في قراءة بعض الابيات والنصوص الشعبية... مما يفقد الكثير منها قيمته ويجعله يبتعد كثيرا عن معناه الذي قصده الشاعر.. كما ان سقوط بعض الكلمات من الابيات مما يخل بوزنها امر حدث اكثر من مرة..

لا استطيع ان انكر ان هذه النصوص تذاع.... في هذا البرنامج ـ بصوت رخيم وجميل جدا... مما يجعل المستمع يطرب لهذه الابيات.. ولكن كون المذيع يخطىء في النص... يخرج المستمع من طربه.. لهذا احببت التنبيه فقط... واملي كبير ان يكون لها صدى وتجاوب لدى المسؤول عن البرنامج... والله من وراء القصد...

○ الى استاذي (الكبير عبدالله الثميري)

اسعدني كثيرا ان تهدي الي تلك القصيدة الرائعة من خلال مجلة الحرس الوطني.. ولا اخفي عليك اني احسست بفخر عظيم وانا اتلقى هذه الهدية القيمة من كاتب وشاعر في مكانتك وموقعك.. دمت لمحبيك والى من يحتاجون الى كلمة تشجيع منك لتدفعهم خطوات واسعة الى الامام..

احمد فهد العريفي



الصفحات الشعبية.. والمستوى المتدني

في نظرهم انهم يقدمون خدمة جليلة لـ(التراث الشعبي)..؟! وهم ابعد ما يكونون عن خدمته... وما يقدمونه لا يمت الى التراث الشعبي بصلة.. فالتراث الشعبي ليس الزوايا التي يقصد بها الحط من قيمة عمر ومجاملة زيد على حساب هذا التراث.. التراث الشعبي.. بجميع الوانه من شعر وفن ومقتنيات وقصص اكبر من ان يحصر فيما يقدمه بعض من دخل الى ساحة الادب الشعبي في الصحافة من الابواب الخلفية..!!

انني اوجه الدعوة الى ادبائنا الكرام بأن يقولوا رايهم فيما تقدمه الصفحات الشعبية من نتاج معظمه لا يرقى الى مستوى الوسط فما بالكم بمن يبحث عن النتاج الجيد سواء لشعراء الامس او لخلفهم من الشعراء المعاصرين والشباب...

لا زالت ترن في اذني كلمة الزميل عبدالرحمن السماري عن الصفحات الشعبية حيث قال (ان مستوى الصفحات الشعبية متدن) وقد طلبت منه في حينه الكتابة عن هذه التهمة ولكنه لا زال يماطل بتمديد المواعيد من اسبوع الى آخر..!!

وهذه التهمة سمعتها من اكثر من شخص بينهم شعراء ومهتمون بالتراث والادب الشعبي..

وجميعهم طلبت منهم الكتابة حول الموضوع نفسه ولكن لم يستجب اي منهم..؟!

انني اطلب ممن ارتبط تاريخهم الادبي الطويل في هذا الرافد المهم من روافد الادب العربي من امثال الاستاذ عبدالله بن خميس والاستاذ ابوعبدالرحمن بن عقيل والاستاذ عبدالكريم الجهيمان والاستاذ سعد الجنيدل والاستاذ محمد الحمدان اطلب من هؤلاء وامثالهم ان يقولوا كلمتهم حيال ما امتلأت به الساحة من غثاء... لان هناك من الزملاء محرري الصفحات الشعبية من يبذل قصارى جهده لخدمة رسالته وتقديم الوان التراث والادب الشعبي على اكمل وجه وباسلوب جيد وخال من الاغراض الشخصية وهؤلاء هم القلة اما الاكثرية فهم ـ يهرفون بما لا يعرفون..

ورأي اي من الاساتذة الذين ذكرتهم آنفا هو الذي سيجعل القارىء يعرف الجيد من الرديء مما يقرأه كل يوم فهل يستجيب اساتذتنا لهذا الطلب.. آمل ذلك وللجميع مني كل الحب..

□ نصف كلمة:

ليس لأنه احد زملائي.. بل لأنه قال الواقع الذي نعايشه بمرارة..!! اقول له (صدقت) يا اباغسان فما تسمعه ونشاهده ونقرأه على أنه شعر (نبطي) او (شعبي) ما هو الا غثاء يستحق ان يحارب.. فالشعر صورة جذابة اطارها الكلمة المنتقاة والوانها الاحاسيس الصادقة.. ورغم وجوده الا ان الغثاء قد طغى عليه.. مرة اخرى شكرا للزميل راشد واتمنى ان يعود الى الكتابة عن نفس الموضوع بشكل اشمل وان لا يغفل الصفحات الشعبية ان كان يقرأها..

□□ آخر الكلام:

للشاعر الامير سعود بن محمد..

ما كل حب يدهل القلب سكان
بعض الغلا لا من خذا ايام راحي
يروح كنه ما تصور ولا كان
يمحاه من لوعات الايام ماحي
واه لو ان الحب يشرى بالاثمان
لشريه من خيل واحطه بصاحي

الحميدي الحربي

يومك هواي

جرح جرحته ياهواي وغناتي
ما يتتداوى لو تطول لسنيني
عايش معي مادمت انا في حياتي
جرح يعانق بالليالي حنيني
اول اجدد فيك كل امنياتي
يومك هواي وفي عيونك يقيني
ارخصت لجلك عن خفوقي سماتي
وحبل المواصل ياشقايه يديني
واليوم تنكر يا حبيبي سواتي
مير الله العالم وهو لي يعيني
عزاي في حبك حناني وذاتي
يمكن اسلي به خفوق حزيني
والقى على دربه معالم نجاتي
عن هم دنيا بالشقى تبتليني
صحيح احبك ياشقاي ومناتي
مير ان قلبك جافي مايبيني
انا ملكت بدنيتي ذكرياتي
وانا ملكت بعشرتي لك انيني
مدام قلبك قاسي لي وعاتي
صرفت عن حبك خفوقي وعيني

« وجدان »

من القلب... الى القلب

عندما تقرأ هذا العنوان تجد به مغالاة في الثقة التي لا مجال لها فالكاتب عندما يكتب هذه الزاوية يكون متأكدا من نصف العنوان اي انها صادرة من القلب ولكن من اين له الدليل على انها فعلا قد وصلت الى القلب انا لا اقصد قلب احد معين يهمه فيما كتب في هذه الزاوية جملة معينة ولكن مااقصده الى قلب من يقرؤها انا شخصيا لا اعتقد ذلك لانني لم اجد لهذه الزاوية الصدى المطلوب لدى قارئيها والذي يمكنه ان يتوازى مع عنوانها ودليلي على ذلك انها تناقش فكرة معينة او موضوعا معينا يهم الادب الشعبي بصفة عامة ويهم الشعر الشعبي بصفة خاصة ورغم ذلك لم اجد من يحاول ان يناقش من كتبها لماذا لا اعرف فاذا كان هناك اتفاق في وجهات النظر على ان ما كتب هو الصحيح فهذا شيء جيد ولكنه لا يكفي المطلوب ليس الاقتناع فقط. فالمناقشة ايضا مطلوبة ولها مردودها الايجابي من توضيح مايمكن ان يستعصي على بعض من قرأها فهمه فأسلوب الكتابة يختلف من شخص لاخر قد يعجز بعض من يكتب «من امثالي» ان يوصل فكرته التي يريد ان يقولها الى القارىء بشكل جيد والسبب اسلوبه وعدم مناقشة ما كتبه من عدة زوايا وقد يوجد الكاتب المتمكن الذي يختصر ما يريد ان يقوله بطريقة مفهومة وليس بوضع علامات تعجب واستفهام ويوصل ما يريد ايصاله الى القارىء بأسلوبه الجيد وطبعا لا اقصد من هذه الكتابة ان اقول لاحد ممن كتبوا هذه الزاوية انكم لستم اهلا لذلك ولكن ما اقصده هو عندما وضع هذا العنوان هل تم اجراء استفتاء لقراء الجريدة للتأكد من ان ما كتب في هذه الزاوية قد وصل للقارىء فعلا هذا ما احببت ان اقوله امل ان اكون قد وفقت في هذه الاحرف وبالمناسبة اقول هل فعلا ما كتبته لكم وصل الى القلب اذا كان وصل فهذا ما اتمناه واذا لم يصل فعزائي انها محاولة مني لان اقول شيئا.

■ تحية اوجهها لمحرري الصفحات الشعبية ليس على مجهوداتهم التي يقدمونها فالمطلوب منهم اكثر مما قدموه حتى الان ولكن لانهم كفوا عن اسلوب الاثارة واللقاءات المتتابعة مع بعض من لا يفهمون شيئا وايضا محاولاتهم الجادة للارتقاء بهذا الادب من خلال تقليص عدد القصائد والاقلال من نشر الصور ولو انهم ظلموني بذلك لانني كتبت كما ترون ولن تظهر صورتي!!

حمد الشطي

وقفة

يدور نقاش منذ مايزيد على شهر حول الشاعر «ابن حصيص» النقاش لايزال مستمرا وقد أخذ ابعادا أخرى اقل ما يقال عنها انها شخصية بحتة ..

اما كيف فالنقاش دار أول ما دار على احدى الصفحات الشعبية التي عرفت باثارة مثل هذه المواضيع .. وبقدرة قادر تحول في نفس الوقت الى صفحة أخرى .. واصبح ينـاقش هنا .. وهناك كنت في البداية اعتقد ان العملية تمت بتنسيق مسبق بين محرري الصفحتين رغم تباين خطة كل منهما وفارق المستوى الثقافي والخبرة بين المحررين .. الى ان قرأت في صفحة الثاني تلميحا الى انه هو أول من اثار القضية، وهو في تلميحه ذلك يحاول استغفال القارىء واتهام زميله الذي هو اول من اثار قضية «الشاعر ابن حصيص» وهنا اقول للزميلين :

الى متى يستمر مثل هذا العمل الذي يسيء اليكما جميعا وما أراه كقارىء هو ان يتنازل احدكما للآخر في متابعة النقاش منعا للالتباس وضمانا للفائدة من هذا النقاش ان كان القصد منه الافادة فهل تستجيبا أمل ذلك..

متـابع

المسيميري في رسالة للتراث:

□ الشعر القديم أفضل من شعر اليوم..؟!
□ هل يترك عناد المطيري - العناد-..!!

المكرم محرر تراث الجزيرة الشعبي..

تحية وبعد ـ

لقد قرأت العنوان الذي نصه (ليس الشعر القديم بأجود من شعرنا اليوم) وهو للاخ عناد المطيري بتاريخ ٢٧/٤/١٤٠٥هـ ثم يقول الاخ (إنني لأستغرب ان يقال بأن الشعر القديم اجود من شعرنا هذه الأيام) وانا اقول للاخ عناد اين مكان الاستغراب فانت اما انك لا تقرأ للشعراء القدامى أو انك تقرأ ولا تفهم شعرهم او انك تريد تقليل قيمة الشعر القديم وهذا صعب جدا لأن الشعر القديم هو الشعر وهو الدارج بين الناس الآن علما بأنه قيل من مئات السنين ولازالت الامثال والحكم تضرب من الشعر القديم انا لا اقول لا يوجد شعراء شباب ولا اقول أن شعرهم رديء خاصة الشعراء واعني كلمة شاعر لكن هل يوجد من شعرائنا الشباب من يقول..

الصبر محمود العواقب افعاله
والعقل اجمل ما تحلى به الحال
والصمت به سر سعد من يناله
والهذء به شر وشوم وغربال

محمد العبدالله القاضي المتوفى علم ١٢٨٥هـ او يقول ما قاله القاضي لا أعتقد.

هل يوجد مثل حميدان الشويعر هل يوجد مثل الهزاني هل يوجد مثل العوني هل يوجد مثل ابن سبيل اين الشاعر الشاب الذي يقول (العل قصر ما يجي له اظلالي .. الخ السديري)

اقول لايوجد مقارنة من حيث الجودة بين الشعر القديم والجديد والشاعر القديم أقوى من الشاعر في الوقت الحاضر سواء اكان صغير السن أم كبير السن فأنت تقول يمكن للصغير أن يقول ما لا يقوله الكبير وهذا صحيح وتمثلك بالعواجي صحيح ولكن هل هناك من شعرائنا الشباب من هو بسن حفيد العواجي ويقول مثل تلك الابيات لا أظن ذلك وهناك من هو أقدر مني ومنك على الحكم على الشعر القديم تحبذ لو سألته ورجعت اليه قبل حكمك لا اظن شاعرا الآن يقول ـ

الي بغيت انحط كلش على البال
غديت صقار بساقة هداده
تغشك الدنيا ولا ادركت به حال
مثل البعير الى تقلد اشداده

عبدالله العلي الحرير متوفى عام ١٣٦٥هـ قصائد لها مئات السنين اين ابيات الحكمة والامثال التي قالها الشباب ونتداولها بيننا ارجو الا يهضم حق الشعراء الذين ملأوا الدنيا شعرا في جميع المجالات في الحروب والحكم في الامثال في الغزل في كل شيء واعتقد ان الشاعر الشاب الذي يحمل كلمة شاعر يعترف بذلك علما بأنني شاب واحفظ الكثير من الشعر القديم والحديث ولي بعض المحاولات في الشعر حتى لا تظن انني كبير السن وغاضب لكن الحق يقال فلا وجه للمقارنة واترك الحكم لغيرنا يا عناد واترك العناد وشكرا..

ناصر عبدالله المسيميري

الرس ـ مدرس بمدرسة الحزم

من المكتبة الشعبية

عرض ودراسة لديوان «منوعات شعبية» لعبد الله الصقري

○ الشاعر الصقري.. من مواليد ١٣٣٥هـ في بلدة أبلق

يتبين من ذلك انه عاصر الكثير من شعراء النبط السابقين!!

اسم الديوان (منوعات من الشعر النبطي) لمؤلفه الشاعر الكبير عبدالله بن سعود الصقري الطبعة الاولى عام ١٤٠٢هـ. مطابع الرياض..

سبق ان صدر للشاعر الشهير الصقري قبل هذا الديوان ديوانه الاول المسمى بديوان الصقري من جزئين صدر الجزء الاول عام ١٣٩٩هـ ثم صدر الجزء الثاني عام ١٤٠٠هـ. واعيدت طباعة كل منهما مرة اخرى..

نبذة عن حياة الشاعر: ولد الشاعر عبدالله الصقري عام ١٣٣٥هـ في بلدة ابلق بالقصيم ونشأ مع والديه حيث تعلم القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم وبعض الاحاديث النبوية وفي عام ١٣٥٥هـ التحق بخدمة الوطن جنديا بالامن العام ثم عريفا وبعد ذلك نقل للحرس الملكي عند تشكيله عام ١٣٦٠هـ واستمر في الخدمة العسكرية حتى عام ١٣٧٠هـ حيث قدم استقالته لظروف صحية وكان آنذاك برتبة ضابط..

الشعر في حياة الصقري: لم يذكر المؤلف في مؤلفاته متى بدأ بقرض الشعر بالرغم من عمره الطويل متعه الله بالصحة.. لكن اذا نظرنا الى تاريخ ميلاده (١٣٣٥هـ) تبين لنا بما لا يدع مجالا للشك بان الشاعر قد ادرك وعاصر الكثير من شعراء النبط السابقين كابن سبيل والعوني وفي هذا الزمن كان الشعر النبطي هو المعبر عن الاحداث والوقائع والمناسبات وكانت له الاهمية والقدر الكبير آنذاك حيث جاء شعر الصقري قويا حافلا بالمتانة وقوة الترابط وصدق التصوير فشعره بصراحة لا يقل عن اشعار اعلام الشعر الشعبي في السابق بأي حال من الاحوال اذ لم يفق بعضهم ومن يقرأ دواوينه يدرك ذلك وبصورة واضحة جدا فهو يعد من الشعراء المخضرمين الذين جمعوا بين القديم في قوته وترابطه وبين الحديث في تزامنه مع الاحداث والمتغيرات حيث مزج بين الزمنين بشكل جيد يدعو للفخر والاعجاب ولعل اطلاعه واحتكاكه بمختلف طبقات الناس اثر في حلاوة شعره وجماله.

يقع ديوانه مدار البحث (منوعات من الشعر النبطي) في مائتي صفحة من القطع المتوسط الذي يميل الى الكبر نسبيا وطباعته جيدة واخراجه ممتاز وحروفه واضحة وتمتاز بالتشكيل وقد احتوى الديوان على ستين قصيدة متنوعة في شتى اغراض الشعر من فخر ووصف وحكم مواعظ وطرائف صاغها الشاعر بقوة ومتانة وجزالة وقد قدم له بقلمه بمقدمة قصيرة جدا ذكر بها الدافع لاخراج هذا الديوان ولما للشعر الشعبي من اهمية واستعرض محتوياته بشكل موجز ومما جاء في المقدمة قوله (وهذه المجموعة اولا واخيرا تسجيل لخواطر وهواجس واحاسيس وتأملات وجدانية تدور في آفاق الانسانية العظيمة).. وبالرغم من قصر مقدمته الا انها اوفت بما هو مطلوب فخير الكلام ما قل ودل وقد ابتدأ ديوانه بقصيدة من عشرة ابيات عبارة عن تمهيد للدخول في الديوان قال في مطلعها..

الحمد لله والثناء دايم الدوم
اللي على شكره وعد بالزياده
احمده واشكر له على كل مقسوم
وارجيه من فضله يديم السعاده
وخلاف ذا فكرت في طبع منظوم
انظم شريف القول واترك فساده
قول صحيح صيغ بالصدق مرسوم
يهدي على اللي لاجزل القول ساده
جمهورنا اللي عنده الشعر مفهوم
والشعر والشعار غاية مراده

الى ان قال:

قلته وانا ما عن خطاياه معصوم
والحكم للجمهور منه الشهاده

فما اجمل هذا التمهيد الشعري الذي جاء في صفحة (٩) من الديوان القصائد الوطنية عند الصقري..

الملاحظ في جميع دواوينه انه حريص كل الحرص على جعل القصائد الوطنية تحتل مكان الصدارة في مؤلفاته فالوطن ذلك الكيان الكبير المعطاء له في نفوسنا جميعا كل محبة وولاء والشاعر الصقري الذي تشرف بخدمة وطنه ولا زال يحاول ان تكون قصائد الوطن لها طابع مميز من الابداع وقد وفق في ذلك بدافع الحب الكبير وبعنوان (فخر العروبة) يقول الصقري في صفحة (١١) من الديوان..

بسم الله البادي على كل بادي
الواحد الفرد الصمد خير معبود
احمده واشكر له عليه اعتمادي
وارجيه يغفر لي وانا طالب زود

الى ان يقول:

سامي هدف بالقول عزي بلادي
فخر الجزيرة بالمبادي وبالجود
راس العرب في كل فعل وكادي
المملكة في حكم آل سعود بسعود
بأمن ونظام حضرها والبوادي
والشرع ساد الشعب والعدل ماجود
فخر العروبة بالقضايا الشدادي
لا جاء نهار بالزعامات معقود:

الى اخرها..

وفي صفحة (٢٠) وبعنوان (الجزيرة العربية) يقول عن عرض قصيدته..

بالفخر يا فخر الجزاير والاجيال
يا ام العروبة والقضايا العظايم
يا قبلة الاسلام يا دار الابطال
لك يتجه بالفرض ساجد وقايم
اشرف جزيرة باشرف سهال وجبال
ارض عليها صفوة الخلق نايم
ارض عليها الحق نادى به بلال
والحج والعمرة على البيت حايم
ارض الرسالة والهداية والانفال
منها انتشر عدل سحق للظلايم
فوق الجزيرة كلها في وظلال
واللي لجا به ما يخاف الجرايم
ارض الشجاعة والكرم بذل الاموال
اهل الشهامة والهمم والعزايم

سبق ان عرفنا في بداية استعراض ديوان الصقري انه كان من المتشرفين بخدمة الدين والمليك والوطن في المجال العسكري وها هو في صفحة (٣٥) يدعو شباب الوطن الى الالتحاق بهذا السلك الشريف وخدمة الوطن من خلاله وبعنوان (نداء الجندية) يقول الصقري:

صوت الوطن يا اهل الشهامة دعاكم
بأعلامنا كله جهر تسمعونه
صوت يناديكم لرفعة... لواكم
فخر الوطن راس الشرف ترفعونه
لبوا نداء اللي بالمعزة .. غذاكم
فوق الجزيرة والملا يفهمونه
لبوا نداء الواجب بدافع.. رضاكم
الواجب المفروض لا تتركونه
العسكرية درعكم .. لا حداكم
ضد الوطن بسلاحكم تقهرونه
هيا شباب العرب حزة رضاكم
التاج ووسام الشرف تلبسونه
بالجيش والا بالحرس .. ملتقاكم
والامن كله بالوطن تضبطونه

الى اخر ما جاء في هذه القصيدة والتي حصر الشاعر الصقري مجالات الخدمة العسكرية المختلفة في البيت السابع وهي الجيش والحرس الوطني والامن العام فما ابلغ هذه القصيدة وما ابلغ بيتها السابع بالذات..

● الرجولة والاستقامة في شعر الصقري.. في صفحة (٣٨) نقتطف من قصيدة بعنوان (معالم الرجولة) بعض ابياتها..

كل الرجال رجال بدقون واشناب
لا شك تفرق بينهم بالرجوله
المرجلة ماهي سواليف وثياب
والمظهر المختال ما فيه طوله
المرجلة بالعقل والعلم وآداب
ومن لا سعا للمرجله ما ينوله
المرجلة في طاعة الله والاقراب
والبر والمعروف في اللي رجو له

في هذه القصيدة يوضح الشاعر مكامن الرجولة في الشخص وليس بغريب على شاعر كبير في سنه وكبير في شعره وقد عصرته التجارب الطويلة ان يستخرج هذه الصفات التي متى توفرت في أحد استحق المديح والثناء والاشادة واصبح بحق رجلا يشار اليه بالاستقامة المطلوبة..

● الشعر فن من فنون الادب يعد من ارقاها واجملها وليس كل من كتب الشعر بشاعر حيث ان الشعر سواء اكان شعبيا ام فصيحا له اصول وضوابط لا بد من توفرها فيه وكما قال شاعر العربية..

اذا الشعر لم يهززك عند سماعه
فليس خليقا ان يقال له شعر

والشاعر عبدالله الصقري يبين في قصيدته التي عنونها بـ(الشعر له بالناس فارس وفهمان) في صفحة (٤١) من ديوانه فيقول:

قالوا فهيم وشاعر مثل حسان
ما هوب مثل افلان قوله دنافيس
قلت اسمحوا لي واتركوا غيبة فلان
كل على قدره يدوس... الهواجيس
الشعر ما هو ملك حامد وحمدان
ولاهوب وقف النابغة وامريء القيس
الشعر له بالناس فارس.. وفهمان
ولا كل خيال سبق.. بالمراويس
والشعر والشعار بالناس شتان
الفرق شاسع بينهم بالاحاسيس
منهم كما بحر من الدر... مليان
ما له حدود بالمسافة الى قيس
ومنهم كما عد على جم.. شينان
ما ينهزع من ورد سرح وغراريس
ومنهم كما بالشعر كير ودخان
يحرق شراره من يصاليه ومخيس
سباب مغتاب رقص فيه شيطان
طاوع هوى نفسه على منهج ابليس

الخ ما جاء بهذه القصيدة فالحقيقة ان الشعر فيه الجميل والمفيد وبالمقابل فيه الفاسد وما يدعو الى الرذيلة والخسة ابعدنا الله عنه..

شعر الصقري ومكارم الاخلاق: في صفحة (٤٤) ومن قصيدة بعنوان (نداء الحق) يقول الشاعر في مطلع قصيدته هذا البيت الذي يعادل عشرات الابيات في الحث على طاعة الله..

اشرف نداء بين السموات والارض
صوت ينادي يا ملا للفريضه

ويقول في صفحة (٤٧) من قصيدة بعنوان (يا عين غضي)..

من داس عرض الناس يوطى ابخفي
ويزاد له بالصاع صاع ايوفا

وهذا البيت يذكرني ببيت شالح بن هدلان الذي يقول فيه:

من شق جيب الناس شقوا اوزاره
ومن ضحك بالشرمان يضحك بلا سن

وفي صفحة (٨٦) يقول من قصيدة بعنوان (الشاب المثالي)..

حي الشباب اللي الى سمع الاذان
قام وتوضأ والمساجد نصاها
بالصف الاول غيب رتل بقرآن
والراتبة بعد الفريضة قضاها
الله هداه وزاد بالعقل وايمان
وكل الدروب المايلة ما مشاها
هذا الشباب اللي رفع رأس الاوطان
بالدين والدنيا بعلمه رعاها
رمز النشاط أبكل الاعمال فهمان
والنهضة الكبرى بعزمه بناها

● العلم فرض على كل مسلم ومسلمة وليس العالم كالجاهل وفي شعرنا العربي الفصيح الكثير من القصائد والابيات التي تحث على العلم وها هو الشاعر الصقري يقول في صفحة (٩٠) وبعنوان (العلم نور)..

العلم فرض قرره دين الاسلام
والرابح اللي حصله واعتناء به
العلم كنز في مقابيل الايام
مثل الرصيد المعتمد في حسابه
العلم نور والجهل كلّه اوهام
والمسعد اللي بالمعالي رقابه
كم واحد بالعلم حقق به احلام
وكم واحد بالعلم كرم جنابه
العلم للجنسين ما فيه قسام
فرض على الاسلام يدرس كتابه
العلم يدفع صاحب العلم قدام
والجهل يرمي صاحبه في عذابه

ومما جاء في هذه القصيدة:

ما يدرك المقصود بالناس نوام
لا خير يرجى به ولا في شبابه
ياشب يا شغموم يا شبل الاكرام
خذها نصيحة مخلص لك سعا به
للعلم شمر واتعب الفكر واقدام
واصبر وثابر والتعب لا تهابه
تبلغ مرامك في صعيبات الاعوام
وتحقق آمال الشرف والقرابه
بالمجتمع صيتك تناقله الاعلام
وكل يقول ابشهرتك يا هلا به

● ما اجمل ان يعالج او يساهم الشعر في علاج اهم قضايا المجتمع وكما هو معروف فان المال مال الله يؤتيه من يشاء وفي هذا المال حق للسائل والمحروم فيه الزكاة المفروضة التي قرنها الله بالصلاة وبعنوان (حقوق المال) يقول الصقري في صفحة (١٠٢) قصيدة معبرة حول هذا الموضوع نقتطف منها هذه الابيات..

مال جمع من سحت راعيه مغبون
لو كان كل بضاعته يشترونه
ومال جمع بالصدق والعدل مازون
خير على اهل الخير يستاهلونه
المال فيه احقوق حذرا تغفلون
للرب والمخلوق لا تمنعونه
والمال مال الله له الناس يسعون
احد رفع به راس واحد مهونه
لا شك يا جماع للمال مفتون
اظهر حقوق المال حتى تصونه
زكه الى جولك جباة يزكون
لا دار حوله ظهره من خزونه
يرضى عليك الرب والناس يرضون
والله يبارك لك وتنمي غصونه
يا عل مال ينفع اللي يبي العون
بالعز يبقى والملأ يشكرونه,

● الوصف غرض من اغراض الشعر الهامة بل يعد من اهمها والشاعر المتمكن يستطيع تصوير ما يراه جديرا بالوصف وفصل الربيع بهوائه العليل ونسماته المنعشة يجعل كثيرا من الشعراء يحاولون وصفه وكما قال الشاعر العربي..

اتاك الربيع الطلق يختال ضاحكا
من الحسن حتى كاد ان يتكلما

وبعنوان الربيع يقول الصقري في صفحة (١٢١) يصف هذا الفصل..

قال الذي فوق الصغيرة تمشى
فوق الرياض الزاهرة عقب رشه
يمشي برفق ومن زهرها تنشى
ريح النفل لا فاح ريح المرشه
غب المطر توه من النقع نشى
يرقص مع النسناس زملوق نشه
فيه الزبيدي كاشف ما تغشى
وسط المحاجر عقب الامطار هشه
والطير غرد بين الاغصان خشى
ما ذيره بعض الافاعي بعشه
هو منوة اللي بأول الوسم دشى
وشيد خيامه واحتوى كل قشه

والقصيدة اطول من ذلك وله ايضا في صفحة (١٢٣) قصيدة اخرى بعنوان (وسمية هلت) لا تقل عن سابقتها لا يسع المجال لذكرها..

اشارة: حرص الشاعر الصقري ان يحتوي ديوانه على جميع فنون الشعر والفكاهة كان لها نصيب من ذلك الاحتواء وبعنولن (يا ريالي) يقول في صفحة (١٧٨) مازجا بين الجد والهزل..

والله ما مثلك يا ريالي
لا بالناس ولا بعيالي
انت الواقي وانت الغالي
دايم بأمري ما تعصاني
دايم بالسمع وبالطاعة
بالمكارم والشجاعة
وايضا بصفوف الجماعة
جودي من جوبك هقواني
وانت اللي لا اوجعني راسي
حضرت الطبيب الراسي
وجبت دواي وراح عماسي
ما ترقد وانا سهراني
وانت اللي للبيت تحاضي
لا قالوا سكرنا قاضي
تركض تجيب المقاضي
ما تترك منهم جوعاني

والقصيدة طويلة حافلة بالطرافة والجد والمعاني والحقائق عن الريال..

● الغزل في شعر الصقري .. لم اجد في ديوانه هذا سوى خمس قصائد غزلية مما يؤكد ان الشاعر لا يحرص على الاسراف في هذا الغرض من الشعر ولعل في تقدم سنه ما يجعله لا يحبذ الكثرة فيه مع ان الغزل العفيف النزيه لا يعيب صاحبه بأي حال من الاحوال ولا بأس من ايراد ابيات من احدى قصائده الغزلية يقول في صفحة (١٠٨) من قصيدة بعنوان العشاشيق..

لا بأس يا قلب تشكوى من الضيق
والصدر شبت به لهايب حريقي
خطر على قلبي تذوب المعاليق
والكبد جفت والشرى ذوق ريقي
باسباب مجمول عبر بالطواريق
لا عاد يوم امعارضه بالطريقي
اقفى وخلاني طعين المذاليق
الله حسيبه ما بحالي شفيقي
اقفى وخلا القلب عجل التخافيق
واحترت ما لي فيه رجوى لحيقي
حبه غريب خرق القلب تخريق
قبلي ترى المجماج قال الحقيقي

●● خاتمة : لم يكن استعراضي الموجز والسريع لهذا الديوان بقصد التعريف به فهو اشهر من ان يعرف ومؤلفه شاعرنا الشيخ عبدالله الصقري ما هو الا علم من اعلام الشعر الشعبي العريق في بلادنا وممن لهم سبق الريادة في هذا المجال منذ سنين طويلة، وما دعاني الى اقتطاف هذه النوادر من شعره ومن ديوانه الا الاعجاب فقط فديوانه (منوعات من الشعر النبطي) يعد وبصراحة من انفس ما تضمه المكتبة الشعبية وصفحة لامعة من صفحات ديوان الادب الشعبي في مملكتنا الحبيبة..

ناصر بن عبدالله العاصم

الرياض - وزارة المعارف (شئون الطلاب)



كلما شفته ولولى عنه عام
يعتذر ويقول انا عجل بروح
واحتمل عذره وفي نفسي كلام
وانتظر ثاني متى الفرصة تلوح
بين لوعات على القلب ازدحام
وبين حلم بدده وحي الجروح
ياقف «المشهد» على جو القتام
ويستبد الليل عن نور يضوح
لا سكون الناس يغريني وانام
ولا الصخب يطرد تماثيل الشبوح
تاخذ احزاني مسارات الدوام
وتهرب الآمال من صوح لصوح
لين يجمعنا وبالصدفة مقام
واستزيد بشوفته جرعة طموح
وابتدىء الرحلة واشد الهنا الحزام
وادفن اللي صار بالقلب السموح
ليت للصابر على صبره وسام
كان انا راعيه في ظل النصوح

ابراهيم السحلان
بريدة

○

يعاندني زماني بالاماني
تعاندني الدقايق والثواني
تباريني التعاسة وين ما مضى
ودهري مايريد الا امتحاني
تجرعت المرارة في حياتي
فقدت احلى ليالي من زماني
وكانت رحلة الايام رحلة
ولا لي عن موانيها مواني
وبين الياس وجروح الليالي
تعودت اختلي واخفي حناني
حناني للحياة اللي تولت
حنيني للحبيب اللي نساني
فريد في حياته من حلاته
صعيب الوصف من حسنه دهاني
ومهما قلت مهما قلت عنه
يطوف العمر مايوفي لساني
جرحني واختفى واخفى ابتسامي
واحس اني على الدنيا ولاني
طواني طي والنظرة حزينة
واشوف الطيف طيفي مودماني
زرع في داخلي مأساة عمري
وانا ادري في فراقي مايعاني
وصبري لو نفذ مالي بديله
ولا لي عن طريقه درب ثاني

عبدالرحمن بن جمهور

○

قريت بعين محبوبي عباره
تقول أواه ياشين الفراق
وعطيته عهد مرهون باشاره
وعطاني عهد مرهون بوثاقي
لصدق الود بالخافق أماره
تخافيقه الى حان التلاقي
ظروفي ياهلي ماهي شطاره
تنحيني ولو زاد استياقي
غيابي عن نظر عيني خساره
وبعده عن عيوني ما يطاقي
بكى سيد العذارى في مراره
وزادت بالحشا نار احتراقي
وارسل ضحكتي مثل الستاره
تغطي ما تحدر باندفاقي
ويحسب ان دمعتي سبة حداره
كثير الضحك.. لا خوف الفراق

هواوي نجد
الرياض

○

انسحبت بصمت من دنيا غرامك
يوم شفت ان التلاقي مستحيل
لا تعاتبني ولا تكثر كلامك
انت ما قدرت حبي ياجميل
طعت عذالك وخففت اهتمامك
ما هقيت انك معي تصبح بخيل
عقب ذاك الحب شحيت بسلامك
كيف تنسى اللي مضى مالك دليل
روح في دربك عسى تلقى مرامك
واترك اللي شال للحمل الثقيل
ليتني بالقلب مازدت احترامك
وليتني يازين ما اخترتك خليل

فهد الشمري

دوما يزور المغرب اليوم..

فرنسا تساهم في إيجاد تسوية لمشكلة الصحراء

الرباط - كونا: يبدأ وزير خارجية فرنسا السيد دولان دوما اليوم الجمعة زيارة رسمية للمغرب في اطار جولة له في العديد من عواصم المغرب العربي.

وهذه الزيارة هي الاولى من نوعها للمسؤول الفرنسي منذ استلامه مهامه على رأس الدبلوماسية الفرنسية خلفا للسيد كلود شيسون في شهر ديسمبر الماضي.

وتتزامن هذه الزيارة في تحركات تشهدها عواصم المنطقة لايجاد حل لقضية الصحراء المتنازع عليها.

وكان السيد دوما قد صرح ان فرنسا على استعداد للاسهام في ايجاد تسوية سلمية لمسألة الصحراء. كما ان المحادثات التي أجراها في الجزائر قد تركزت بدورها على التطورات المستجدة في منطقة المغرب العربي التي تقيم فرنسا معها علاقات تقليدية.

وتسعى فرنسا من خلال هذه الزيارة الى اقامة توازن حذر للحفاظ على علاقاتها مع جميع دول المنطقة في ظل تنافس حقيقي بينها وبين الادارة الامريكية.

وكانت الجزائر قد اعربت عن انزعاجها للزيارة التي قام بها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران للمغرب عشية الاستفتاء على معاهدة وحدة بين المغرب وليبيا في نهاية العام الماضي. الا ان العلاقات بين البلدين تحسنت فيما بعد.

ومن الواضح حسب مصادر دبلوماسية غربية في الرباط ان زيارة وزير الخارجية الفرنسي من شانها ان تشجع جميع الاطراف على المضي في ايجاد حل لنزاع الصحراء.

وكانت مصادر دبلوماسية موثوقة قد ابلغت مراسل - كونا - في المغرب ان قمة ثنائية ستعقد خلال هذا الاسبوع وستجمع بين الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والعاهل المغربي الملك الحسن الثاني.

ومن الواضح ان فرنسا مطلعة على ما يجري من تطورات في المنطقة.

وسيتقابل السيد رولان دوما اثناء الزيارة القصيرة للرباط مع العاهل المغربي ومن غير المستبعد ان تسيطر الاوضاع في منطقة المغرب العربي على محادثاتهما.

لقاء بين الرئيسين مبارك ونميري في أسوان

القاهرة - اف ب: اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك بعد ظهر امس في اسوان (مصر العليا) مع الرئيس السوداني جعفر نميري الذي وصل صباح امس في زيارة قصيرة ومفاجئة لمصر.

وعلم من مصدر مصري ان الاجتماع تناول الموقف في الشرق الاوسط على اثر الاتفاق الاردني الفلسطيني الاخير المتعلق (بصيغة عمل مشترك) والموقف في القرن الافريقي والعلاقات الثنائية.

وقد وصل الرئيس نميري في الساعة الحادية عشرة صباحا بالتوقيت المحلي الى اسوان على بعد تسعمائة كم من القاهرة قادما من الخرطوم على رأس وفد يضم بصفة خاصة هاشم عثمان وزير الخارجية السوداني وكان في استقباله الرئيس مبارك وحوله وزراء الدفاع والخارجية والزراعة والاعلام المصريون.

وزير خارجية تركيا يزور قطر والامارات

انقره - و.ا.س: اعلن في انقره امس ان وزير الخارجية التركي وحيد اوغلو سيقوم بزيارة لدولة قطر والامارات العربية المتحدة خلال الفترة من ٢٠-٢٦ من شهر فبراير الجاري.

وتذكر بيان الخارجية التركية امس ان زيارة اوغلو لقطر ستبدأ من العشرين الى الثالث والعشرين من هذا الشهر فيما يزور بعدها دولة الامارات العربية المتحدة من يوم ٢٣ فبراير وحتى ٢٦ منه.

وزير الدفاع الكويتي ينفي مزاعم مجلة بريطانية

الكويت - و.ا.س: نفى وزير الدفاع الكويتي الشيخ سالم الصباح السالم ما زعمته مجلة بريطانية عن شراء الكويت لمدرعات امريكية ذات اطارات مطاطية اسرائيلية الصنع.

واكد وزير الدفاع الكويتي في تصريح صحفي نشر امس بالكويت ان بلاده تضع في اعتبارها المقاطعة العربية الاسرائيلية عند شراء اي نوع من الاسلحة او قطع الغيار لمعدات عسكرية مشيرا الى ان الكويت لم تفكر في شراء مثل هذا النوع من المدرعات.

وكانت مجلة جينز البريطانية قد ذكرت ان اسرائيل قد فازت بعقد قيمته ٣,٥ ملايين دولار لتصنيع اطارات لمدرعات امريكية من نوع ام - ٦٩ ستسلم لكل من الكويت ومصر وتايلند.

زيادة موازنة وزارة الحرب الاسرائيلية

عمان - ق.ن.ا: يواصل الكيان الاسرائيلي تعزيز قدراته العسكرية لخدمة اهدافه التوسعية والعدوانية ضد الامة العربية.

فقد اوضح راديو العدو ان موازنة وزارة الحرب الاسرائيلية بلغت اربعة مليارات دولار امريكي سيضاف اليها مبلغ ٤٠٠ مليون دولار بعد زيادة المساعدات العسكرية الامريكية للكيان الاسرائيلي.

واضاف الراديو في نبأ هنا امس ان هذه الموازنة لا تشمل نفقات القوات الاسرائيلية في الجنوب اللبناني.

ويأتي تخصيص هذا الرقم الكبير لموازنة وزارة الحرب الاسرائيلية في الوقت الذي يعاني فيه الاقتصاد الاسرائيلي صعوبات كفيلة بانهياره لولا الدعم الامريكي المتواصل للكيان الاسرائيلي.

اطلاق سراح امريكيين في تشاد

نجامينا - اف ب.. - علم من مصدر دبلوماسي ان موظفين امريكيين من شركة (اسو) للبترول اختفيا منذ يوم السبت الماضي في جنوب تشاد اطلق مختطفوهما سراحهما امس الاول..

ولم تعرف ظروف هذا الاختطاف الذي لا يعرف عنه سوى انه تم في منطقة ساهر - اقليم شاري الاوسط - غير ان مصدرا دبلوماسيا ذكر انه لا شيء يسمح بتأكيد ان مجموعة معارضة لنظام نجامينا - وراء هذا الحادث... وعلم في سفارة الولايات المتحدة ان المفاوضات من اجل اطلاق سراح الامريكيين اجرتها شركة (اسو) ذاتها.. واوضح المصدر نفسه ان السفارة قد ابلغت بالحادث..

عبيدات (بقية)

ويضم الوفد المرافق للسيد عبيدات كلا من مروان القاسم رئيس الديوان الملكي وعدنان ابوعودة وزير البلاط وطاهر المصري وزير الخارجية الذين كانوا يرافقون جلالة العاهل الاردني الملك حسين في زيارته للجزائر التي انتهت امس..

خدام (بقية)

الشحنات الناسفة نشط الليلة الماضية على مدى بيروت الكبرى . فقد انفجرت عبوة ناسفة تتكون من سبعة اصابع من مادة الديناميت الشديدة الانفجار قرب مبنى يشغله البنك اللبناني - البرازيلي في منطقة انطلياس.. واوقع انفجارها اضرارا مادية في الممتلكات والمتاجر والسيارات السياحية..

كما انفجرت عبوة اخرى قرب بنك طراد في منطقة الدورة وادت الى اضرار مادية.. وتسيطر على المنطقتان القوات اللبنانية - الكتائبية..

هذا والقى مجهولون قنبلة يدوية على مبنى سينما الباقيون في منطقة الحمراء الحقت اضرارا مادية في المتاجر المحاذية..

على صعيد الاتصالات السياسية ذكرت مصادر مطلعة لبنانية في بيروت امس ان السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري سيزور لبنان قريبا..

وعلم مراسل وكالة انباء الخليج في بيروت من هذه المصادر ان الهدف من زيارة السيد خدام للبنان خلال ايام للمساعدة على وضع الاجراءات المتخذة من الحكومة اللبنانية..

وقالت المصادر ان من بين اهداف زيارة نائب الرئيس السوري الى العاصمة بسط سلطة الحكومة اللبنانية على المرافيء الشرعية وغير الشرعية وفتح الطريق الساحلي الشمالي وتذليل ما يعترض ذلك من عقبات ومعالجة اي اشكال يعترض الوضع الحكومي..

المحادثات الأمريكية (بقية)

والرئيس الامريكي ريجن بالاضافة لتوقيع العاهل الاردني والسيد ياسر عرفات اتفاقا يحدد صيغة العمل المشترك.

وقد رحب الرئيس الامريكي امس الاول باتفاق الملك حسين والسيد عرفات قائلا انه يمثل تقدما فيما يبدو وقال اننا متفائلون بشانه.

وفي بوينت موجو في كاليفورنيا قال مسؤول كبير سافر مع الرئيس ريجان ان الادارة الامريكية رحبت بالاستعداد الظاهر من جانب الفلسطينيين والاردنيين للتعهد بالتوصل الى تسوية سلمية للنزاع العربي- الاسرائيلي باعتباره خطوة مهمة وبناءة للغاية.

ووصف المسؤول الذي طلب عدم الافصاح عن اسمه اجتماع عمان بأنه معلم في طريق طويل لا يزال هناك الكثير للوصول اليه.

وقال اننا نراه كخطوة تلقى الترحيب ولكنها خطوة واحدة من طريق طويل.

وقال السيد كالب ان من بين الموضوعات التي يتوقع اثارتها في محادثات فيينا الحرب الايرانية - العراقية والوضع في افغانستان وجنوب لبنان بالاضافة الى الصراع العربي - الاسرائيلي.

وسيمثل الولايات المتحدة في المحادثات السيد ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية وكبير خبراء الشرق الاوسط في الوزارة في حين يقود الجانب السوفيتي فلاديمير بوليكوف رئيس قسم الشرق الادنى في وزارة الخارجية السوفيتية.

وتنبع المحادثات من دعوة الرئيس ريجن في خطاب امام الامم المتحدة في ايلول سبتمبر الماضي الى عقد مشاورات على المستوى السياسي بين القوتين العظميين بشأن سلسلة من القضايا تتضمن مراكز الاضطراب الاقليمية.

من جهة اخرى طالب السفير بول لوساكا رئيس الجمعية العامة للامم المتحدة بأن يمارس الفلسطيني حقه الثابت في تقرير مصيره واقامة وطنه المستقل.

واشار المسئول الدولي في تصريح لصحيفة (الاهرام) القاهرية امس الى ان الدورة التاسعة والثلاثين للجمعية العامة طالبت بعقد مؤتمر دولي لتحريك الموقف في الشرق الاوسط.

● يعلن سيد ذو الفقار علي سيد سلطان عن فقدان دفتر اقامة رقم ١١٢٤/ ف التاريخ ٢٠/٧/١٤٠٤ هـ الصادرة من جوازات القريات. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن مد الله فنخور معتق الشراري عن فقدان استمارة سيارة رقم ٢٠٥٤٦٠١ الصادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● يعلن غريب ثاني حسين الشعراري عن فقدان استمارة سيارة رقم ٦٨٠٦٥١٥ الصادرة من مرور القريات. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات مع الشكر.

● القريات/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقريات المواطن مرزوق بشير عقلا عايد فريح النعيم الشراري طالبا حذف اسمي جديه عايد وفريح بحفيظة نفوسه الصادرة من القريات برقم ٥٥٥٢ وتاريخ ٦/١١/١٣٩٤ هـ بحيث يصبح اسمه بعد الحذف مرزوق بشير عقلا النعيم الشراري. فمن لديه معارضة عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية بالقريات خلال مدة شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان وللمعلومية جرى نشره.

● القريات/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقريات المواطن مضحي فهد سلام عيدان الرويلي طالبا حذف اسم جده الثاني عيدان وتعديل اسم قبيلته من الرويلي الى العنزي مسبقا باسم الفخذ مولد غلي بحيث يصبح اسمه بعد الحذف والتعديل بحفيظة نفوسه الصادرة من القريات برقم ٧٦٣٦ وتاريخ ٥/٨/١٤٠٠ هـ كالآتي: مضحي فهد سلام ولد علي العنزي. فمن له معارضة يتقدم لادارة الاحوال المدنية بالقريات خلال شهر من تاريخه وللعموم جرى نشره.

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن خالد السردوح الفريجي الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١١٨ وتاريخ ٢٧/٨/١٤٠٤ هـ سجل القريات قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن صالح سالم سويشر الخيال الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢١٠ وتاريخ ١٥/١٠/٩٨ هـ سجل القريات قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● القريات/ يعلن احمد ناصر ناصر صبارة عن فقدان اقامة رقم ٣٥٥٢٤ التاريخ ٢/١١/١٤٠٤ هـ صادرة من جوازات الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن الطرقي دوجان الحماد عن فقدان قرار منحة لقطعة الارض رقم ٤١٤ الواقعة في البلك (-) حي مصدة تاريخ القرار ١٧/٣/١٣٩٧ هـ الصادرة من بلدية القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية القريات وله الشكر.

● يعلن/ مطرود حديلان العنزي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٦٠٤٦٩٣ الصادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● يعلن علي احمد سالم عبدالله عن فقد جواز سفر رقم ١٠٤٨٩٤٨ وتاريخ ٣٠/٣/١٩٨٢م صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر.

● الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن ناصر راشد ناصر بن ظهير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٤١٥ وتاريخ ١٢/٨/١٣٩٥هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الزلفي: الحفر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن خليف يحيى ماطر الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٣٢٧ وتاريخ ١٢/٨/١٣٩٨هـ سجل الحفر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الحفر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن ضيف الله عائض عوض بن هندي الحميدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٧٢٣ وتاريخ ٦/٧/١٤٠١هـ سجل الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الطائف/ يعلن نائف حمدان الحربي عن فقد لوحة سيارة جالنت رقم ٥٠٧٣٦٨٢ وتاريخ ٩/٧/١٤٠٢هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● يعلن اسماعيل محمد الانصاري عن فقدان جواز سفر مكفوله اسماعيل الطيب محمد مالي الجنسية رقم ٥٨١٨ والصادر من مالي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد عبدالله مريع القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٣١٩ وتاريخ ١٦-٧-١٣٩٤هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● يعلن شيرو برام محمد محي الدين هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥ وتاريخ ٢٩-١٢-١٤٠٣هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

● يعلن مصنع الداقور عن فقدان اقامة مكفوله محجوب عبدالله محجوب يحمل دفتر اقامة رقم ٧٩٩١٧ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن سعيد تمساح موسى سعيد عن فقد اقامة رقم ٩٤٧٩٦ تاريخ ٢٤-١-١٤٠٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

● تعلن شركة بارنو السعودية الايطالية للمقاولات المحدودة عن فقدان جواز سفر باسم عابد حسين محمد صبير حيث باكستاني الجنسية رقم ٦٢٣١٤٧ صادر من كراتشي وكذلك اقامة باسمه رقم ٢٧١٨٥ تاريخ ٢١-٢-١٤٠٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض او القنصلية الباكستانية او تلفون رقم ٤٠٢٤١٧٤ وله الشكر..

● يعلن عبدالله بن عبد العزيز التويجري عن فقد استمارة سيارة زد اكس موديل ٨٢ رقم ١٢١٨٣٧ خصوصي السعودية فعلى من يجدها تسليمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن مصنع السلمان والوتيد عن فقد لوحة رقم ٤٠٧٢١١٠ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن عبدالعزيز احمد الملحم عن فقد اقامة مكفولته (محمد) رفيق مريم بحابي (سيلانية الجنسية) رقم ٨٧٠٠ تاريخ ٩-٦-١٤٠٣هـ صادرة من جوازات الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الاحساء وله الشكر.

■ يعلن محمود حسن جعفر أحمد عن فقد اقامة رقم ٠٧٦٦٨٣ تاريخ ٢٠/٥/١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

● حائل/ يعلن سالم عبد الله سالم السويداء عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٦٧٢٥٧٨٣ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور حائل وله الشكر.

● حائل/ تعلن مؤسسة هوشان للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة سيارة كمرتين موديل ٨٤م رقم ٦٧٢٧٢٣٩ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

● حائل/ يعلن فولكر فاينرايش عن فقد استمارة سيارة تويوتا جيب موديل ٨٢م رقم ٢٤١١٠٢٨ خصوصي السعودية صادرة من حائل يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.

● القريات/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقريات المواطن عبد الله مفظي علي السليمان الشراري طالبا حذف سليمان ووضع اسم الفخذ الطليس بحفيظة نفوسه الصادرة من القريات برقم ٤٦٩١ تاريخ ١/٤/٩٢ هـ بحيث يصبح اسمه بعد التعديل عبد الله مفظي علي الطليس الشراري. فمن لديه معارضة ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية بالقريات خلال مدة شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان وللمعلومية جرى نشره.

● المجمعة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن منيجل عبدالرحمن محمد الدغيلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٥٧٥ وتاريخ ١٧/١/١٤٠١هـ سجل المجمعة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن ظهير احمد بشير احمد هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٩٤ وتاريخ ١٦/٦/١٤٠٤هـ صادرة من القويعية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القويعية وله الشكر.

● يعلن مكتب سمو الامير بدر بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود عن فقدان اقامة مكفوله عبدالحي احمد غباش خليل مصري الجنسية رقم ٣٢٧٥ صادرة من الرياض بتاريخ ١٦/٥/١٤٠٣هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

اعلان

تعلن القوات البحرية عن تمديد قبول العطاءات وفتح المظاريف والخاصة بالمنافسة العامة بتوريد وتركيب وصلة المايكروويف الى الاربعاء ١/٦/١٤٠٥ هـ الساعة التاسعة وسيكون فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من نفس اليوم حسب الشروط الواردة بالاعلان السابق نشره بهذه الجريدة وللمعلومية جرى نشره.

الأهلي يطارد (بقية)

خارج المنطقة واجادته ايضا الدخول تحت السلة .

- لقاء الدور الاول انتهى لصالح احد بنتيجة كبيرة ١٠٢ - ٧٩ .

- كفة احد هي الأرجح للفوز في لقاء اليوم - فهل يتحقق ذلك ليستمر في الصدارة - ام ان الاتحاد يحقق المفاجأة ويخدم منافسه التقليدي فريق الاهلي بذلك .

يحكم اللقاء - عبد العزيز عبد الخالق ومتولي ابو سريع .

● الانصار × الخليج

عاد للانصار اخيرا لاعبه عبد السلام عبد القادر واكتملت عناصر الفريق - ولكن بعد فوات الأوان .

ليس معقولا ان يكون هذا حال فريق الانصار الذي يضم بين صفوفه لاعبين دوليين ..

فالفريق هابط الى الاولى بلا محالة والبقاء ضمن الممتاز اصبح مستحيلا والمعادلة التي اشرنا اليها في البداية صعبة . ومع ذلك سيحاول الانصاريون في لقاء اليوم على ان يكون بداية لذلك الأمل الضئيل .

في الوقت نفسه لا زال الخليج في دائرة الخطر ولا شك انه سيبذل قصارى جهده للابتعاد عن ذلك من خلال لقاء اليوم .

- كاد ان يكون لقاء الانصار في الاسبوع الماضي مع الهلال بداية ذلك الأمل - ولكن الحظ لم يخدمه ووقف عثرة في طريقه ، موقفه اصبح محرجا - وخسارته اليوم تعني الهبوط . اذا لا بد من فوز الانصار ليعيش على الامل ولو انه ضعيف ولا بد من فوز الخليج ليؤمن البقاء ويبتعد عن الخطر .

على هذا الاساس سيكون اللقاء صعبا .. صعبا للغاية ربما يكون مشحونا بالتوتر - ومن تكون اعصابه اهدأ سوف يكسب .

- المستوى بين الفريقين متقارب وكلا الفريقين يفتقران الى التجانس وان كان الخليج يتفوق في وجود البديل .

يبرز من الخليج علي عبدالله السبيهاني وناجي خليفة وضياء السيد ومحمد ويبرز من الانصار محمد طاهر ويعقوب ابراهيم ومحمد علي وعبد السلام عبد القادر .

- لقاء الدور الأول انتهى لصالح الخليج بصعوبة بعد مباراة متكافئة ٩١ - ٨٦ .

- ولقاء اليوم من المتوقع ان يكون متكافئا وسيقام بينهما على صالة المدينة في السادسة مساء وسيحكمه علي الطلال واحمد جاسم .

● الشباب × النصر

- لقاء في منتهى الهدوء - حيث لا صدام حول البطولة ولا خوف على اي منهما من الهبوط - تشهده صالة الدرعية في السادسة مساء .

يدخله النصر وهو في المركز الثاني بـ ٢٠ نقطة ولكن من ١٢ مباراة بينما يخوض الشباب اللقاء وهو في المركز السابع بـ ١٦ من ١١ مباراة .

- المستوى الفني يميل لصالح النصر - وكفته هي الأرجح لكسب اللقاء يعتمد النصر على فنيات صانع العابه جمال الجاسر - وابداع نجمه ابراهيم البصيص ويعتمد ايضا على تصويبات ناصر الجاسر من خارج المنطقة اما الشباب فاعتماده يقع على لاعبيه العبيدي واليامي وسعد مبارك .

ويعد العبيدي ابرز الجميع لجهوده الوافر وخبرته الطويلة .

- لقاء الدور الأول انتهى لصالح النصر ٦٨ - ٥٦ ولقاء اليوم يطمح النصر من خلاله الاستمرار في المركز الثاني ويأمل الشباب ان يوفق به لرد اعتباره وتحسين مركزه الحالي والذي حتما لا يتفق مع سمعته حيث انه اول فريق فاز بأول بطولة للدوري قبل سبع سنوات يحكم اللقاء محمد حكيم وخالد السعودي .

□ الدوري يتوقف لمدة اسبوعين

هذه لمحة عن مباريات الدوري الممتاز لهذا الاسبوع - وهو الاسبوع الرابع عشر - ويتضح مدى اهمية بعض اللقاءات فيه سواء حول البطولة او الهروب من المؤخرة ونجد ان هذا الاسبوع ايضا يرتاح الهلال خلاله ليستمتع باجازته الاسبوعية .

كما انه بانتهاء مباريات اليوم فان الدوري سيتوقف لمدة اسبوعين حيث لا مباريات في الاسبوع القادم وسيستأنف الدوري في يوم الخميس ٦/٩ لدوري شباب الممتاز والدولي - ويوم الجمعة ٦/١٠ للدوري الممتاز والدرجة الاولى وهذه فرصة اتاحها الاتحاد السعودي لكرة السلة للاستمتاع باجازة الربيع التي بدأت يوم امس الماضي - نتمنى للجميع اجازة سعيدة .

□ دوري الدرجة الاولى

ايضا تقام اليوم قبل توقف الدوري القصير خمس مباريات ضمن دوري الدرجة الاولى - وهي لقاءات سهلة لا اعتقد انها ستجري تغييرات في المراكز .

● وج × الفتح

لقاء في منتهى السهولة للفتح لن يؤثر عليه في المحافظة والاستمرار في الصدارة بالرغم من اقامته في الطائف .

فالفارق بينهما كبير - وكبير جدا - الفتح لم يخسر اي مباراة في الدوري - ووج لم يفز في اي مباراة .

الفتح في المركز الأول - ووج في المركز الأخير .

تقام المباراة على ملعب عكاظ في الثانية ظهرا ويحكمها كمال حمزة والبسيوني .

● النجمة × عكاظ

لقاء سهل هو الآخر حيث الفارق في المستوى والخبرة يأتي لصالح عكاظ صاحب المركز الرابع - بينما النجمة في المركز التاسع .

اللقاء يقام على ملعب النجمة في الثانية ظهرا ومتوقع فوز عكاظ يحكم المباراة العليان والربيع .

● النهضة × الرياض

لقاء صعب : فيه نوع من التكافؤ - تميل كفة الفوز لصالح الرياض حيث خبرة لاعبيه .. ووجود التجانس بينهم الرياض الآن في المركز الثاني وله مباراة مؤجلة والنهضة في المركز الخامس .

تقام مباراتهما على صالة الراكة في السادسة مساء ويحكمها الصفيان والحواج .

● مضر × الاتفاق

مستواهما متقارب - والفارق بينهما نقطتان تأتيان لصالح مضر

مضر في المركز السادس والاتفاق في المركز الثامن .

كفة مضر هي الأرجح للكسب واللقاء يقام على صالة الدمام في السادسة مساء ويحكمه عبدالله بخيت والهارون .

● الصفا × هجر

يقام على صالة الدمام ايضا في السابعة والنصف مساء ويحكمه الكريدين والمسعود .

يدخل الصفا اللقاء وهو يحتل المركز السابع .. بينما يخوض هجر هذا اللقاء وهو في المركز الثالث .

ويتضح مدى الفارق في الترتيب بينهما والذي يأتي لصالح هجر لذا سيكون هو الاقرب للفوز في المباراة بالرغم من اقامتها بالدمام .

○○ عزيزتي الجزيرة ●● ●● ورسائل القراء ○○

○○ الاخ سعيد مهنا الجهني .
- رسالتك احلناها الى قسم الاشتراكات وأملنا ان تجد العناية ويتم تعديل العنوان.. تحياتنا.

○○ الاخ عبدالله مزيد المزيد :
- رسائلك الثلاث نعدك بايصالها الى المذيعين المقصودين.. اما نشرها فلا يعني هذه الصفحة.. ربما تجد النور في «فنون الجزيرة».

○○ الاخ ابو محمد :
- تماما كما ذكرت في ذيل رسالتك فان سلة المهملات لا تضيق برسائل الاسماء المستعارة ..ففي هذه الصفحة يهمنا الاسم الصريح الواقف بشموخ خلف الرأي المطروح.

○○ الاخ صالح حسن الحسينان - حريملاء:
- الموضوع ليس تعقيبا على ما سبق نشره في الجزيرة ومن هنا فهو لا يخص هذه الصفحة.. تحياتنا.

○○ الاخ سعد عبدالرحمن الفضيلي - بنسلفانيا ، الولايات المتحدة الامريكية.
- رسالتك مبهمة لا تحمل اسم المجلة ولا الضيف.. ولا ارى داعيا للتكتم عليهما في لب الموضوع خصوصا وانك تطرح نقطة جديرة بالاهتمام ولا تستوجب التكتم..

○○ الاخ عطية راشد الزهراني - جدة - جريدة البلاد:
- هذا الموضوع سبق ان طرح اكثر من مرة ونوقش باستفاضة وبالنسبة لهذه الصفحة فقد اصبح موضوعا بائتا لا جديد فيه.

○○ الاخت منيرة سليمان - البكيرية:
- ما كتبته ينقصه الكثير من التركيز ويفتقر الى ترابط الافكار.. لا ارى ادنى علاقة بين تدريس الانجليزية وترديد كلمة «صباح الخير».

○○ الاخت حصة الناصر - بريدة:
- اتفق معك انها افكار غريبة تلك التي يعللون بها ما ذهبوا اليه.. وارى انك محقة فيما ذكرت لكنني ارى ان تحال الرسالة للجهة المعنية بالأمر مباشرة.

○○ الاخ احمد عبدالقادر البيضاني، ثانوية خالد بن الوليد:
- الموضوع اخذ ما يستحقه من اهتمام ولا داعي لتعميمه بالاكثار من الكتابة عنه.

○○ الاخ عبدالكريم محمد السعيد - الفيضة، السر:
- هذه الصفحة تعنى بما ينشر في الجزيرة والموضوع تعقيب على ما قدم في التلفزيون.. رسالتك احلناها الى «فنون الجزيرة».

○○ الاخ خظران حسن القرني:
- لم افهم من الموضوع سوى انه يخص صفحة قضايا محلية.. اقترح كتابة الفكرة بأسلوب اوضح وافضل وارسالها الى صفحة قضايا محلية وستجد الاهتمام بإذن الله.

○○ الاخ عادل سلامة عيد السميري - شقراء:
- الموضوع اكاديمي بحت وخاص بك وحدك.. ليس هناك ما يمكننا عمله بالنسبة لك سوى نصحك برفع طلبك الى احدى الجامعات السبع في المملكة ونتمنى لك التوفيق.

○○ الاخ عبدالفتاح :
- الموضوع لا يخص هذه الصفحة.

○○ الاخ عبدالرحمن بن عبدالله العنزي:
- مثل هذه الطلبات ترفع الى الجهة المعنية مباشرة او ترسل مع مزيد من التوضيح الى صفحة قضايا محلية. تحياتنا.

○○ الاخت هيفاء السليمان السبيعي:
- الموضوع يبدو وكأنه كتب في عجالة.. فجاء وأسلوبه يفتقر لمزيد من العناية.. هذا عدا ان ما جاء فيه يخالف الواقع.

○○ الاخ مواطن :
- الموضوع فات اوانه وسبق ان طرح موضوع مشابه لما جئت به.. وقد رأى النور لانه ذيل باسم صريح.

○○ الاخ هشام عبدالرحمن حلواني:
- الفكرة جيدة لكن اسلوب الطرح ينقصه المزيد من التركيز كما ان الكتابة على وجهي الورقة امر غير مستحب لدى الزملاء في الصف.

○○ الاخت فوزية عبدالله صالح التويجري:
- «قف قليلا ايها الرجل» يعيبه اتباع اسلوب النصح المباشر بطريقة تجعل تحقيقه للغرض المنشود امرا صعبا خصوصا وان فيه الكثير من التعميم في اطلاق الاحكام.

○○ الاخ احمد عبدالعزيز ابو عامر:
- الصفحة تنشر التعقيبات على ما نشر في «الجزيرة» وموضوعك يعقب على ما اذيع في الاذاعة.

○○ الاخ حسن ظافر حسن آل ظافر:
- شكرا لاهتمامك وابداء ملاحظتك والموضوع سبق التنويه عنه والتنبيه اليه.

○○ لقاؤنا بكم يتجدد كل جمعة ○○

ورسائلكم تصلنا عندما ترسل على العنوان التالي:
صفحة «عزيزتي الجزيرة» - جريدة الجزيرة
الرياض - ص. ب. ٣٥٤
الرمز البريدي ١١٤١١

●● ونرحب بتسلم الرسائل مناولة ●●

○○ تجاوبا مع الحث على ترشيد الاستهلاك :

التوفير مطلوب حتى في الحديث

عزيزتي الجزيرة :
بعد التحية :

تعقيبا على ما ذكر الاستاذ محمد العتيق في هوامش صحفية في العدد ٤٥٠٩ الصادر يوم الجمعة الموافق ١٤٠٥/٥/١١هـ اود الافادة بانه مشاركة منا كمواطنات قمنا بعمل ندوة عن ترشيد الاستهلاك وناقشتها التلميذات مع المعلمات هذا نصها :

ان المملكة العربية السعودية تعيش ولله الحمد في عز ورخاء أنعم الله بهما عليها - نعمة الأمن.. ونعمة الغذاء والملبس والاثاث والمتاع.. الذي يأتينا من جميع بقاع الارض باختلاف اصنافه ومصادره - كان لزاما علينا شكر الله عليها - فان الله يحب العبد الشكور الذي يدعو الله ان يجعله قادراً على شكر النعم.. «ولئن شكرتم لازيدنكم».. وان نستهلك من تلك النعم ما يسد حاجتنا دون ان يكون هناك الفائض الكثير بل كما قال تعالى: «والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً» وبصفتنا مواطنات صالحات اولا.. ثم بصفتنا منسوبات لمدارس الرئاسة العامة لتعليم البنات نقوم بالمشاركة بما امرنا به في التعميم الوارد الينا برقم ٣/٧٠٩٨ تاريخ ١٤٠٥/٥/٥هـ وذلك مساهمة منا في ترشيد الاستهلاك ونختصر ذلك في النقاط التالية :

■■ الاقتصاد في الغذاء حيث نقوم بصنع ما نحتاج أليه والاقتصاد ليس معناه التقتير بل هو الأخذ بقدر الحاجة دون ان يكون هناك فائض يُلقى ضمن المهملات.. ويمكن وضع الفائض الصالح في الثلاجة لحين الحاجة اليه واستعمال المواد الغذائية الزائدة كالخضار والفاكهة في صنع المربيات والمخللات او في صنع اطباق جديدة وشهية ومناسبة للاسرة ويلزم النظر لما يمر به العالم من القحط والمجاعة اللذين ذهب الكثيرون ضحيتهما في قارة افريقيا وبعض دول اسيا في الشرق الاقصى كما يلزم حث الأمهات على الرضاعة الطبيعية للطفل لما في ذلك من فائدة صحية نفسية للطفل والام ولما فيه من توفير للحليب المجفف.

■■ الاقتصاد في الملبس فليس هناك من داع الى ابدال ملابسنا بأخرى جديدة لمجرد ان الاولى اصبحت قديمة نوعا ما. وعند ملاحظة انها غير مناسبة فلا يجب القاؤها ضمن القمامة بل يعدل فيها قدر الامكان ويصلح شأنها وتوضع ضمن اكياس مناسبة وتقدم لمن يحتاجها وما اكثر المحتاجين لو قمنا بالبحث عنهم ناظرين في ذلك الى عظم الأجر والثواب.. كما انه لايستحب القاء ملابس الشتاء لمجرد أن فصل الشتاء قد انتهى بل يحتفظ بها للشتاء القادم.. وهكذا بالنسبة للصيف.. ويمكن الاحتفاظ بها للاخوة الاصغر سنا اذا كان ذلك مناسباً.

كما يجب على الفتاة تعلم الخياطة بأنواعها لتقوم بخدمة نفسها ذاتياً والاقتصاد في شراء الاقمشة الا للضرورة القصوى.

■■ الاقتصاد في الاثاث.. وعدم الالتزام بتغييره في كل مناسبة الا عندما يكون غير صالح للاستعمال فكما قال الرسول صلى الله عليه وسلم لجابر بن عبدالله: «فراش للرجل.. وفراش لامرأته والثالث للضيف والرابع للشيطان..» رواه مسلم.

والمقصود هنا ان كل ما زاد عن حاجة المرء ووضعه لمجرد التفاخر به فهو للشيطان يتربع عليه مسروراً بذلك الاسراف والكفر بالنعمة.

■■ الاقتصاد في استهلاك الكهرباء وذلك باضاءة ما نحتاجه من المصابيح وعدم ترك المصابيح الخارجية مضاءة ليلا ونهاراً بدون داع لذلك او ترك الأجهزة الكهربائية تعمل دون الحاجة اليها لما في ذلك من اسراف وما فيه من اخطار جمة.

■■ الاقتصاد في المكالمات التلفونية وذلك بأن يكون الحديث عن النافع المهم من الأحداث والأحوال فليس عدلا ان يكون الحديث مجرد سخافات لا داعي لها.. او حل الواجبات المدرسية عبر الهاتف الا للضرورة علماً بأن ذلك لايغني الطالبة عن حضور الدرس واستيعابه من المعلمة مباشرة.

■■ الاقتصاد في المال فلا نأخذ منه الا ما نحتاج اليه تماما قدر الامكان لان كل قرش تذهبين به الى السوق دون حاجة فالنتيجة حتماً انك ستجلبين به اشياء قد لاتكون بالغة الاهمية وذلك فقط لان لديك المال الكافي.. او لان فلانة لديها مثل هذا الشيء وعموما فمن الافضل التسوق باختصار وبذل المحاولة لذلك فقبل ان تمتد يدك لشراء شيء ما: اسألي نفسك عن مدى حاجتك اليه وهل يمكن الاستغناء عنه.

■■ الاقتصاد في الادوات المدرسية باستخدامها حتى النهاية وعدم ابدال الكراس «الدفتر» الا عند الضرورة لذلك والمحافظة عليها من التشتت والضياع فأكثر التلميذات يطلبن من الأهل اشياء لاداعي لها مدعيات ان المعلمة تطلب ذلك.. ويلاحظ الأهل تكرار نفس الطلب ولا يسألون انفسهم هل يعقل ان المعلمة تكرر الطلب علما انه قد لايكون بالغ الأهمية.. فيجب الانتباه لذلك سواء من الأهل او التلميذه او المعلمة.

■■ الاقتصاد في المياه فهي شريان الحياة باستخدام ما نحتاجه حتى ولو كان من نهر جار. وذلك بعدم ترك حنفيات المياه مفتوحة ونسيانها او غسل افنية المنازل وإهدار المياه في حالة امكان الاستغناء عنها بالتنظيف الجاف اي «الكنس».

■■ اقتصدي حتى في الوقت بعدم اضاعته هباء بل الاستفادة منه بالقيام بالنافع من الاعمال وعدم الركون الى الكسل والتباطؤ والتأجيل.. وملاحظة عدم اضاعة الوقت بمشاهدة افلام الفديو حيث يوجد منها الكثير الضار الذي يغزونا في عقر دارنا فترى الاسرة صغاراً وكباراً يجتمعون حوله ناسين بعض واجباتهم المهمة وابسطها صلة الرحم.. فالقيام بزيارة الأهل خلال مدة عرض الفلم افضل واعم فائدة، كما ان في عرض الفلم ضياعا لوقت الطلبة الذين هم بحاجة الى كل دقيقة من وقتهم الثمين الحرج. ناهيك عن نوعية الأفلام الواردة الينا ومدى ملاءمتها لابنائنا كما ان ذلك يدخل ضمن استهلاك الكهرباء.

■■ اقتصدي عزيزتي حتى في حديثك فليكن ما تقولينه موزونا بميزان العقل والمنطق والحكمة.

اخيراً عزيزاتي: المرء مسؤول في قبره عن ثلاث : عن عمره فيم افناه.. وعن ماله فيم انفقه.. وعما عمل فيما علم.

وها قد علمنا بعض ما يجب علينا نحو الاستهلاك.. قدر الحاجة والاقتصاد واضعين نصب اعيننا «ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفوراً».

وتذكري جيداً ان الاقتصاد ليس معناه البخل والتقتير على النفس والغير.. بل هو اخذ الحاجة وترك ما لاحاجة لنا به والله من وراء القصد..

منيرة البرقان
- الرياض -

○○ يرى ان تنفيذ الفكرة ممكن وسهل :

نعم لتأسيس جامعة للمنتسبين

عزيزتي الجزيرة .
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

تعليقا على طلب الاخ سعود خالد القحطاني في صفحة قضايا محلية بالعدد ٤٥١٢ الموافق ١٤٠٥/٥/١٤هـ والذي يطلب فيه تأسيس جامعة خاصة بالطلبة المنتسبين الذين فاتهم بل وفاتتهم قطارات التعليم اقول وبالرغم من اهمية هذا الموضوع بالنسبة لمن لم تسمح لهم ظروفهم بمواصلة الدراسة الجامعية المنتظمة واغلاق نظام الانتساب بجامعاتنا ماعدا بعض منها كجامعة الملك عبدالعزيز وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اللتين تتيحان الانتساب بشروط صعبة لايستطيع غالبية الطلاب تحقيقها مثل تأدية الامتحانات الفصلية وحضور بعض المحاضرات وغير ذلك مما يتطلبه الطالب الجامعي اقول باختصار ان وضع بعض القيود والمتطلبات امام الطالب المنتسب الذي يريد ان يكمل تعليمه لا يتناسب مع متطلبات وطننا وطموحات حكومتنا الرشيدة التي شجعت ومازالت تشجع وتدعم التعليم والمتعلمين انطلاقا من سياستها الرشيدة في هذا المجال وايمانا منها وحرصا على اهمية التعليم - تنفق عليه اموالا طائلة كل هذا جعلني اؤيد هذه الفكرة واطرحها امام مقام وزارة التعليم العالي التي لاشك مطلقا انها ستسعى جاهدة لدراسة هذه الفكرة واخراجها الى حيز الوجود مادام ان هناك ايجابيات كثيرة ستحقق بمشيئة الله تعالى من انشائها ذلك هو انها ستفتح المجال لمن لم يحالفهم الحظ في مواصلة تعليمهم انتظاما وستخفف الضغط فعلا على بقية الجامعات وستجعل الطالب المنتسب يحس انه يدرس فعلا في جامعة اوجدت من اجله فيستقر نفسياً وهذا ولاشك سيكون له المردود الايجابي على مستواه مستقبلا.

ان الطالب المنتسب يجب ان يشجع ويجب ان يعطى بعض الحوافز ذلك لانه جمع بين الدراسة والعمل ولا اظن ان الدراسة ستعيقه عن العمل او العمل سيعيقه عن الدراسة فمادام ان الرغبة مازالت موجودة فيستطيع ان يوفق بين المجالين ودلالة على ذلك ان غالبية موظفي الدولة الآن من المنتسبين الذين يجمعون بين الدراسة والعمل وتحصلوا على شهادات عالية ومراكز قاموا بادارتها خير قيام وخلاصة القول ان ايجاد جامعة خاصة للمنتسبين يوجد لها النظام وبعض الضوابط والشروط التي من اهمها ان يكون طالب الانتساب على رأس العمل اي موظفا ويحضر خطابا من مرجعه بالموافقة على الدراسة ويكون هناك بعض المحاضرات الخفيفة والاجابة على الاسئلة مساء: وارشاد الطلاب من مدرسيهم هو في رأيي هام جدا حتى يكون الطالب المنتسب على بصيرة من امره ومن منهجه ايضا كما ان هناك اعدادا كبيرة من الطالبات هن ايضا بحاجة الى مثل هذه الجامعة لاكمال تعليمهن الجامعي ذلك اما ان يكون بعضهن موظفات او لايستطعن الحضور للدراسة المنتظمة ولاشك ان مثل هذه الجامعة ستحل المشكلة وما اخال الا ان المسئولين بالدولة وعلى رأسهم معالي وزير التعليم العالي سيدرسون هذه الفكرة جيدا ولربما تخرج الى حيز الوجود قريبا وما ذلك بصعب على همة الرجال العاملين المخلصين وفقهم الله لما يحب ويرضى.

صالح بن عبدالله الحمد

○○ غاضبا من العلولا ومدافعا عن «رضوى» :

إن كنت لا تدري فتلك مصيبة

عزيزتي الجزيرة
بعد التحية :

قرأت كما قرأ غيري في عدد الجزيرة ٤٥١٢ وتاريخ ١٤٠٥/٥/١٤هـ ما كتبه الاخ احمد العلولا حول مباراة الاهلي ورضوى ضمن مسابقة كأس جلالة الملك المفدى وذلك قبل اقامتها بساعات وما لفت انتباهي هي تلك الصورة التي تحدث بها العلولا عن فريق رضوى حين قال: «بكل صراحة لم أسمع بفريق اسمه رضوى ولا أعرف من اي مدينة او الدرجة التي يلعب بها.. انتهى».

فيا للعجب كيف يقول محرر رياضي في اكبر صحيفة سعودية بانه لا يعرف ذلك الفريق؟

ولو عذرنا الاخ العلولا في عدم معرفته لفريق رضوى فاننا لن نعذره أبدا في عدم معرفة الدرجة التي يلعب بها الفريق او المدينة التي يوجد بها.

عزيزي العلولا: اذا كنت فعلا لا تعرف من اي مدينة او الدرجة التي يلعب بها الفريق فتلك مصيبة وان كنت تقصد من ذلك التقليل من قيمة الفريق لكون الفريق الاهلاوي مَنْ سيقابله فالمصيبة اعظم.

عزيزي العلولا: بصفتك احد المحررين في صحيفة كالجزيرة يجب عليك احترام قراء هذه الصحيفة التي استطاعت بفضل الله ثم بفضل الجهود المبذولة من المسئولين فيها ان تصبح صحيفة الجميع وبدرجة ممتازة من الكفاءة.

واخيرا نقول للاخ العلولا: بأن فريق رضوى من مدينة ينبع وكان اسمه (الميناء) وتأهل بعد ان استطاع هزيمة ما يقرب من مائة وعشرين فريقا من مختلف مناطق المملكة وان هذه المرة ليست الأولى التي يتأهل فيها فريق من الدرجة الثانية لنهائيات كأس جلالة الملك المعظم وفقنا الله جميعا واعاد لنا الاستاذ احمد الرشيد سالما وغانما.

سالم حسين الصقور
نجران



يكتبها راشد الحمدان

○ ملاحظات على أبي تراب:

في كتابه القيم الجامع بين المعاني والشواهد.. والروايات المتعددة حول معاني القرآن.. « شواهد القرآن ».. الجزء الأول.. يقدم لنا الاستاذ ابو تراب الظاهري.. نوعا من الجهد العلمي القائم على البحث في بطون الشواهد الشعرية العربية.. لان القرآن الكريم نزل بلغة العرب.. وقد جاء هذا الكتاب الذي طبعه نادي جدة الأدبي صورة لما يجب أن يكون عليه اسلوب الدلالات على المعاني .

وقد بذل الشيخ ابوتراب جهدا عظيما في التنسيق بين ما تضمن كتابه هذا من آيات قرآنية سأل عنها نافع بن الأزرق ابن عباس رضي الله عنه وبين ما استدل به ابن عباس على شرحه لمعاني تلك الآيات.. او بالاحرى لمعاني الكلمات التي وردت في هذه الآيات من اشعار العرب.. وبين ما اورده ابو تراب نفسه من شواهد اخرى .

وشأن العالم الذي يقتله البحث ويأخذ بأطراف فكره ويشغله عن كل شيء ان يقف الفكر احيانا ناقص الاستقصاء امام عظمة هذا الكتاب الكريم ومعانيه .

ولا أظن ان مثل هذه الملاحظة الاولى التي تحدث عنها ابوتراب تفوت عليه وهو الباحث المستقصي.. ولكن جل من لا يسهو .

جاء في الصفحة ٢٤٦ مسألة نافع بن الازرق لابن عباس عن قوله تعالى « ولا تقتلوا اولادكم خشية املاق » وفسرها ابن عباس رضي الله عنه.. بانها مخافة الفقر. واستدل بقول الشاعر .

وانـي عـلى الامـلاق يـاقـوم مـاجـد
اعـد لاضـيـافي الشـواء المـصـهـبـا

شرحه أبوتراب بقوله.. خوف اقتار وفقر.. وعلل ذلك بقوله.. وانما قال ذلك للعرب.. لانهم كانوا يقتلون الاناث من اولادهم.. خوف العيلة على انفسهم؛ بالانفاق عليهن.. فاخبرهم بقوله « نحن نرزقهم واياكم ».

قلت : هل هذا التعليل في مكانه!! وهل كانوا يقتلون الاناث من اولادهم بسبب الخوف من الصرف عليهن..؟.. واين أبو تراب من قوله تعالى.. « واذا بشر احدهم بالأنثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم.. يتوارى من القوم من سوء ما بشر به ايمسكه على هون ام يدسه في التراب .....» الآية..

لقد بينت الآية ان القتل انما كان بسبب الخوف من العار.. وهذا كان في الجاهلية.. ونأمل من الشيخ ابي تراب ان يوضح لنا كيف استخرج العلة السابقة وعلى اي شيء بناها لنستفيد ايضا .

ثم ذكر الآية الاخرى في صفحة ٢٤٧ وهي قوله تعالى.. « ولاتقتلوا اولادكم من املاق ».. واللطيف في الأمر.. ان ابا تراب قال عن الاصفهاني انه أغفل هذه المادة من المفردات.. ثم قال.. فسبحان الذي لا يعتريه نسيان..

قلت.. ايضا اقول لابي تراب.. سبحان الذي لا يعتريه نسيان.. فكيف اغفلت في كتابك القيم فائدة عظيمة تبين عظمة القرآن في التوجيه والاسلوب والبلاغة وهي مسألة توجيه الآيتين لطرفين متناقضين في المكاسب والمقامات.. حيث وردت الآيتان هكذا.. « ولاتقتلوا اولادكم خشية املاق نحن نرزقهم واياكم » وجاءت الثانية هكذا.. « ولاتقتلوا اولادكم من املاق نحن نرزقكم وإياهم.. » فجاءت الاولى. خطابا للاغنياء.. ولذلك قال : خشية املاق» اي خوفا من الاملاق وهو الفقر. ولذلك قال في آخرها «نحن نرزقهم وإياكم».. فقدم الاولاد في ضمان الرزق على الآباء.. بقوله « نرزقهم ».

وجاءت الثانية خطابا للفقراء.. فقال « من املاق » اي بسبب الفقر الذي تعيشونه.. ولذلك قدمهم في ضمان الرزق للاطمئنان على ان لهم رزقا ولاولادهم رزقا. فقال نحن نرزقكم وإياهم ».

قلت.. وهذه من ابداعات القرآن البلاغية.. وقدرته على الاستحواذ على النفوس والعقول الواعية الدارسة المتشبعة بالابداعات البلاغية .

■ الملاحظة الثانية:

جاء في صفحة ٢٥٣ في استشهاد ابي تراب على قوله تعالى « وكان الله على كل شيء مقيتا » مما ورد في شرح شواهد الكشاف.. اورد بيتين هما:-

يـبـيـت الليـل مـرتـفـقـا ثـقـيـلا
عـلى فـرش الفـتـاة ومـا أبـيـت
يـطن الي مـنـه مـؤنـيـات
كـمـا تـؤذي الجـذامـير البـروت

وشرح البروت. بانها الفأس. وهذا جميل.. ثم شرح الجذامير بانها السعف اي سعف النخل .

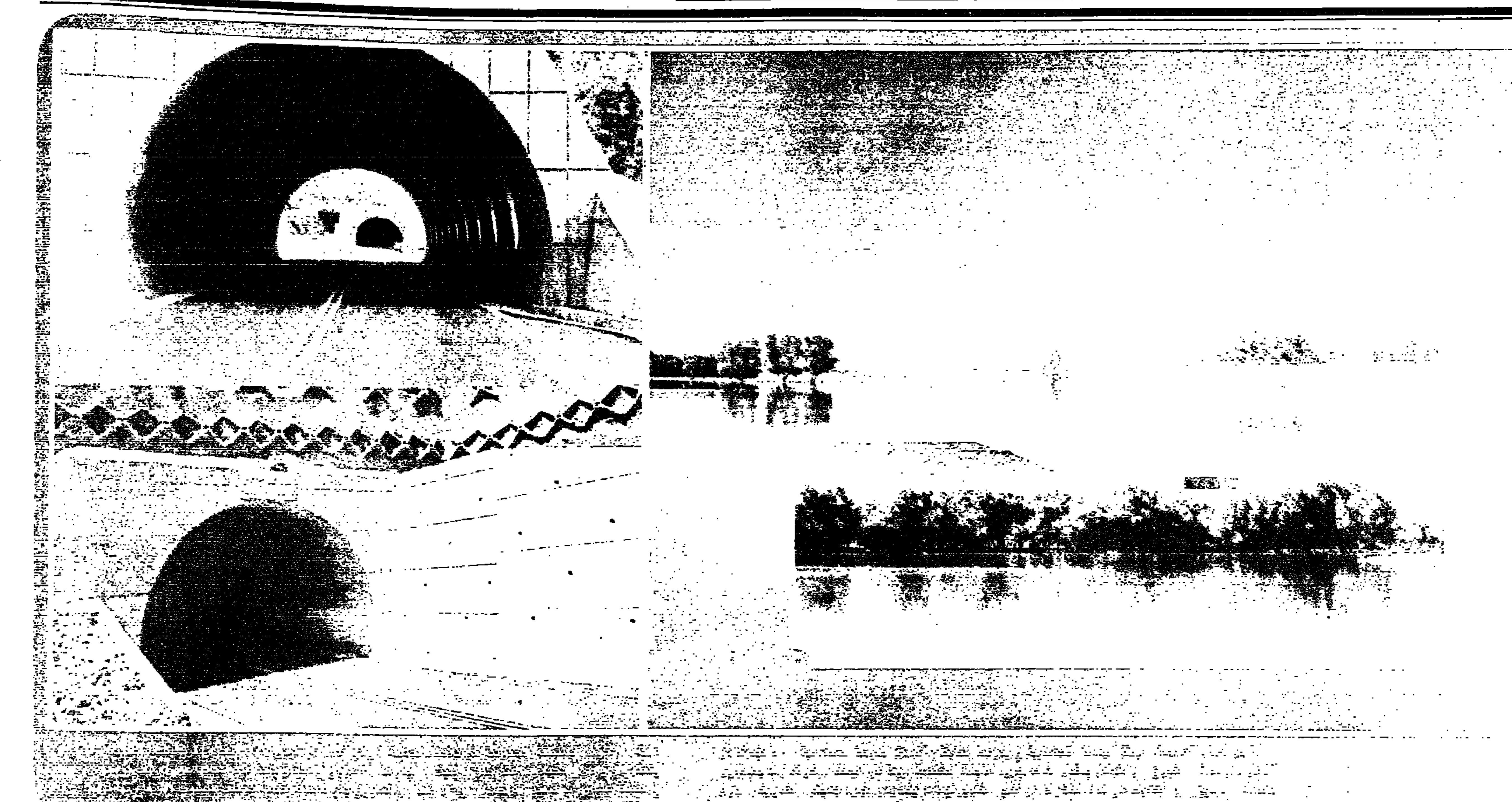
قلت.. كنت اود من شيخنا الظاهري ان يكون دقيقا مفصلا في هذا المعنى.. فالسعف غير الجذامير.. لان السعف.. هي اطراف العسبان السفلى الدقيقة والجذامير اطراف العسبان العلوية المتأصلة في الكرب.. فالتسلسل يكون هكذا.. الكربة في جذع النخلة.. ويتصل بالكربة مما يليها راس الجذمار وينساب من الجذمار.. العسيب.. وهو الطرف الدقيق من الجذمار.. وينبت في العسيب.. من هنا.. وهنا الخوص.. ويقال لجزء العسيب الذي به الخوص. سعفه. اما الجذمار فينبت به شوك النخل الذي يتحول فيما بعد الى خوص. والاختلاف هنا. في الجذمار.. فهو غير السعف.. فالجذمار اقوى من السعفة.. والجذمار يقصد به الاكل لخلطه كالجريش والعصيد. والكتاب قيم وعظيم الفائدة.. وقد بذل الشيخ ابو تراب فيه جهدا كبيرا.. وهو مورد ومنهل لطلبة العلم. ومحبي الدلالات والاستشهادات ويعتبر مفخرة من مفاخر نادي جدة الأدبي.. وآمل ان كان قد فاتني شيء مما لاحظته ان يبينه لي وللقراء شيخنا البحاثة ابو تراب الظاهري لكي نستفيد جميعا .

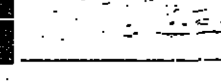
راشد الحمدان

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٣٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير :
محمد ناصر بن عباس - هاتف : ٤٠٣٠٩٣٥
نائب رئيس التحرير : محمد عبدالله الوعيل - هاتف : ٤٠١٩٣٣٣
مدير التحرير : جاسر عبدالعزيز الجاسر - هاتف : ٤٠١٤٨٤٤





انا .. والحصار

ينطفىء بي حس كان كلهب شمعة يبلغ اقصى ما يرسمه ظله . . ! وجدت فجأة ان حالة اللاسلم واللاحرب التي اعيشها تكبلني ليس لاني اريد حربا مع الأيام وليس لأني افتقد السلام . ولكن هذا الاحساس بالتذبذب بين ما احسه في خفقة معينة يتنابني الف الف سؤال لا يتجاوز الشفاه . هذه الحالة الخاصة جدا . والمؤلمة جدا والغريبة جدا تتنابني خلال فترات متفاوتة . احيانا احس برقة واحساس مرهف اراه مبالغا فيه . ويلحظة ما احس او اراني قاسية كقسوة الزمن . يلتف بي وحولي جفاف بين يدي وخلفي وداخل رأسي وطنين رهيب في الاذن واجدني عاجزة وفي حالة تشبه الكساح . . لا استطيع ان استقر على ثابت . تراجع خلفي او امتداد للأمام يتجاوز كل مساحاتي وقدرتي على الحد من هذا المد . . حتى لو صممت على الوقوف على المؤشرات الاولية المؤدية الى معرفة ما يدور حولي احس بعجز مستمر وقاهر . . تذبل بداخلي اشياء وتأبى ان تورق او تزدهر . . يتلون حولي الشفق بالوانه الزاهية اراها بلون واحد شيء يشبه الضباب . . تتنابني هذه الحالة الخاصة جدا بين حين واخر وارى ان في هذه الأرض كل هذه الملايين من الناس ووقع خطواتهم يدق فوق رأسي وبصري يهتز ولعابي يجف حالة اللاسلم واللاحرب التي اعيشها وامارسها تزورني للحظات رغبة بالتمرد وخلق مناخ محدد سلام مستمر مع سائر الحواس .

ثم اعود لحالة من الرغبة التامة في الوفاق مع النفس وما حولي بأي صورة من الصور فهل انجح في فك هذا الحصار . ! لست ادري .

. استراحات على سطح الثريا .

فجاة وجدنا في الساحة جهدا يستحق ان يقرأ به مؤشرات ايجابية لملكة ابداع سوف تتبلور مع الايام وتكون اكثر عطاء لو استمر العطاء بصدق اننا بحاجة ماسة لابداعات جديدة قادرة على استمرار واثراء الحركة الادبية .. وما يكون في بدايته محاولة سياتي يوم ويكون غيره عطاء اكثر نضجا .. اتمنى ان يستمر العطاء من اجل هذه الارض الطيبة .

رقية حمود الشبيب

مريض القلب الصناعي يستعد لمغادرة المستشفى

لويزفيل الولايات المتحدة - ا ف ب - يستعد وليم شرويدر المريض الثاني الذي اجريت له عملية زرع قلب صناعي منذ اكثر من ثلاثة اشهر لمغادرة المستشفى وان كانت حالته قد تدهورت كثيرا اثر اصابته بجلطة في المخ قبيل راس السنة الميلادية الجديدة .

ويقال في المستشفى ان حالة شرويدر الذي يحتفل بعيد ميلاده الثالث والخمسين يوم الأربعاء القادم تعتبر (مرضية) بالرغم من اصابته بنزلة برد وقد خفضت التمرينات الرياضية اليومية التي يقوم بها ليحتفظ بقواه ويستعيد صحته باسرع وقت ممكن

وقد اثر التجلط الذي اصاب المخ على قدرته على الكلام وعلى ذاكرته

كما لايستطيع المريض تذكر كيفية عمل جهاز ضربات القلب ومن ثم اصبح غير قادر على الاعتماد على نفسه وعندما يغادر المستشفى من الآن وحتى نهاية الشهر سيظل تحت المراقبة الدائمة لاحدى الممرضات

ولا يزال بدون شك هناك امل في ان يستعيد شرويدر ذاكرته وقدرته على الكلام ولكن طبيب الاعصاب الذي يراقب حالته اشار الى ان عدم التقدم الواضح في حالته (غير مشجع)

ومع ذلك يؤدي المريض تمرينات المشي لمسافة ٣٠٠ متر بين أروقة المستشفى مع تشغيل جهاز ضربات القلب ويجري تمرينات على دراجة طبية

ويبدا فريق الاطباء يعد لمغادرته المستشفى مع احاطة عائلته بكل التفاصيل حول علاجه والاجراءات التي يجب اتخاذها في حالة وقوع اي مشاكل

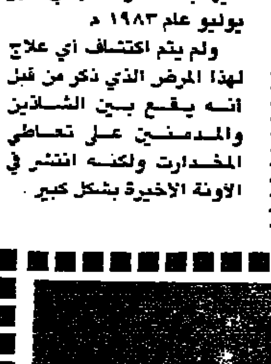
واخيرا بدا الاهتمام بالحالة اعلاميا يصبح عاديا فالمؤتمرات الصحفية اليومية اصبحت اسبوعية كما اغلق المركز الصحفي بالمستشفى

الايدز يقضي على سيدة أمريكية

سان فرانسيسكو - رويتر

قال اطباء في مدينة سان فرانسيسكو الامريكية اول امس ان سيدة امريكية اسمها رومانا ريان ، ٦٦ عاما ، ماتت من مرض نقص المناعة (ايدز) نتيجة لنقل الدم اليها بعد كسر ساقها في شهر يوليو عام ١٩٨٣ م

ولم يتم اكتشاف اي علاج لهذا المرض الذي ذكر من قبل انه يقع بين الشاذين والمدمنين على تعاطي المخدرات ولكنه انتشر في الاونة الاخيرة بشكل كبير .





تختلف عادات الاكل من جهة الى اخرى في انحاء العالم لكن اكثر من ثلث سكان الكرة الارضية يحبذون استخدام خشبتين لتناول الطعام والمسالة صعبة جدا لدى معظم الشعوب . لكن الصينيين بارعون جدا في التقاط حبيبات الارز بهاتين الخشبتين

توجد في بريطانيا جمعية تطوعية غير حكومية لفض النزاعات الشخصية وبالتالي ازاحة الكثير من العبء عن كاهل المحاكم والشرطة كما انها تشجع الناس على فض نزاعاتهم بانفسهم

ويحتار الكثيرون من رجال الشرطة امام بعض النزاعات الشخصية وهو بالضبط ما حدث لشرطي بريطاني تم استدعاؤه وقدمت اليه شكاوى عديدة من منزل معين يعتبر مصدرا للاعاج

وقد تم ترتيب موعد لافراد من تلك الجمعية التطوعية الذين اكتسبوا مهارات جيدة في التوفيق بين الاطراف لزيارة المنزل مصدر الازعاج ومحاولة تقصي الحقائق حول اسباب الازعاج واذا استدعت الضرورة الاتصال بالجيران .

ويقول احد مسئولي الجمعية ان ما نقوم به بحث ويرغب الذين نحاول مساعدتهم ان الاخرين لديهم الاهتمام . وان لا يفوتوا فرصة السلام

ولاحظت هذه الجمعية ان الازعاج . والحظائر حول المنزل ومواقف السيارات هي اهم مصادر النزاعات الشخصية

ارتبك فدفع اكثر من مليون استرليني للحكومة

محاسب بريطاني كبير توفي في الشهر الماضي اوصى بان تخصص نصف الاموال التي تركها لوزارة الخزانة البريطانية وسيبلغ نصيب الخزانة اكثر من مليون جنيه استرليني

وترك السيد كينيث بارسور - ٨٣ عاما وراءه ٢.٢١٦.٦٨٠ جنيها استرلينيا وقال في وصيته انه ترك نصف امواله للحكومة بسبب ارتباك شعر به

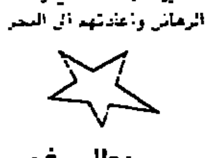
اما النصف الاخر فسيقسم بين الاقارب والاصدقاء وبعض الجمعيات الخيرية الصحية



مؤامرتان

تدخلت جمعية حماية الحيوان البريطانية في الوقت المناسب لانقاذ ثلاثة حيوانات بحرية كانت على وشك ان توضع في ماء يغلي استعدادا لاكلها

والحيوانات الثلاثة هي من نوع الكركند البحري وكانت تعرض في برنامج تلفزيوني عن الحياة البحرية وقد خطط القائمون على البرنامج على اكلها مباشرة بعد الفراغ من التصوير الا ان تلك الجمعية كانت تحتفظ ايضا من الجانب الاخر فاحضرت حاويات صغيرة بها ماء مالح واحتضنت الرهائن واعادتهم الى البحر



بطل رغم انفه

رغم شهرته الواسعة في تمثيل ادوار رعاة البقر (كاوبوي) وقطاع الطرق الا ان الممثل ادوارد روبنسون كان لا يستمتع بهذه الادوار لسبب واحد هو انه يكره صوت الرصاص المنطلق

وفي كل مرة كان يتعين عليه اطلاق النار كان يغمض عينيه بقوة ويتكرر ذلك في المشاهد التي تتطلب اطلاق المزيد من الرصاص وكان ذلك يفسد تصوير المشاهد واخيرا توصل المخرجون الى ان الوسيلة الوحيدة لمنعه هي تثبيت اهدابه على جبينه

المركز الرئيسي المملكة العربية السعودية / الرياض شارع الناصرية ص ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س . ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الاعلانات ٤٠٣٣٣٦١
يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
ذلك ايام الجمعة

□ الفروع . □ مكة المكرمة ت٥٣٦٢٣٢٢ □ المدينة المنورة الادارة ت٨٢٦١٣٣٣ - التحرير ت٨٢٦١٦٤٥ □ جدة [الادارة] ت ٦٨٢٩٠٠٤ - ٦٨٢٩٠٠٧ [التحرير] ت٦٤٢٧٣٠٠ □ الدمام ت٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت٥٣٢١٤٨٧ □ ابها - ت٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة
ت٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ت٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت٣٣٣٠٤٥٣ □ المجمعة ت٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت٤٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت٥٢٢٠٧٨٠ - (الاعلانات والتوزيع) ت٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت٦٢٢١٧٤٥ . ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم
ت٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ت٦٥٢١٠٤٤ □ حوطة سدير ت٥٤٤٣١٤٠٩ □ الخرج - ت٥٤٤٢٠١٢ □ جيزان - ت٣٢٢٠٤٠٤ □ عرعر - ت٤٦٦٢٣٣٠٠ - ٦٦٢١٤٤ □ ينبع الادارة ت٣٢٢٣٢٨٥ - التحرير ت٣٢٢٣٦١٩ □ تونس ٢٤٩١٥٩ □ الدوحة ٤٣٣٨٠٠ □ واشنطن ت٢٠٢-٦٦٣-٧١٤٥ □ لندن ت٣٥٣٣٠٩
طبعت بمطابع الجزيرة للطباعة والنشر